|  |
| --- |
| 3.ročník                                         MAZÚRKA  je poľský tanec v 3/4 takte. Viac o ňom si pozri v prílohe č.1. Vypočuj si MAZÚRKU gis mol od Frederyka CHOPINA, počúvaj typický bodkovaný rytmus:  <https://www.youtube.com/watch?v=tBKFNrIkhqE>  F.Chopin: Mazúrka gis mol                                       VIACHLASNÉ SKLADBY  V období baroka sa komponovali viachlasné skladby. Kým v mazúrke dominovala melódia, vo viachlasných barokových skladbách sú všetky hlasy  rovnocenné. Vypočuj si dvojhlasnú skladbu od Johanna Sebastiana BACHA: DVOJHLASNÁ INVENCIA č.2 c mol a sleduj ako sa prelínajú a dopĺňajú oba hlasy:  <https://www.youtube.com/watch?v=XCh0k-jsCiY>   J.S.Bach: Dvojhlasná invencia č.2 c mol  Invencia = hudobný nápad.  Dvojhlasne si môžeme aj zaspievať. KÁNON je forma dvojhlasného spevu, v ktorom druhý hlas nastúpi o jeden takt neskôr s tou istou melódiou.  TRIOVÁ SONÁTA je ďalšia forma viachlasnej skladby, rozšírená v baroku, je to skladba pre 3 hudobné nástroje + čembalo. Všetky tri nástroje sú rovnocenné. Hovoríme o troch nástrojoch, je tam však aj  štvrtý hráč na čembale, ktorý  vytvára plnší zvuk v skladbe. Vypočuj si TRIOVÚ SONÁTU c mol od Georga Friedricha HäNDELA:  <https://www.youtube.com/watch?v=uhhUo3dsOcc>   G.F.Händel: Triová sonáta c mol  Úloha: Ktoré hudobné nástroje počuješ? |

**Príloha č.1**

