|  |
| --- |
|                                           3.ročník                                        MAZÚRKAje poľský tanec v 3/4 takte. Viac o ňom si pozri v prílohe č.1.Vypočuj si MAZÚRKU gis mol od Frederyka CHOPINA, počúvaj typickýbodkovaný rytmus:<https://www.youtube.com/watch?v=tBKFNrIkhqE>  F.Chopin: Mazúrka gis mol                                     VIACHLASNÉ SKLADBYV období baroka sa komponovali viachlasné skladby. Kým v mazúrkedominovala melódia, vo viachlasných barokových skladbách sú všetkyhlasy  rovnocenné.Vypočuj si dvojhlasnú skladbu od Johanna Sebastiana BACHA: DVOJHLASNÁINVENCIA č.2 c mol a sleduj ako sa prelínajú a dopĺňajú oba hlasy:<https://www.youtube.com/watch?v=XCh0k-jsCiY>   J.S.Bach: Dvojhlasnáinvencia č.2 c molInvencia = hudobný nápad.Dvojhlasne si môžeme aj zaspievať.KÁNON je forma dvojhlasného spevu, v ktorom druhý hlas nastúpi o jedentakt neskôr s tou istou melódiou.TRIOVÁ SONÁTA je ďalšia forma viachlasnej skladby, rozšírená v baroku,je to skladba pre 3 hudobné nástroje + čembalo. Všetky tri nástroje súrovnocenné. Hovoríme o troch nástrojoch, je tam však aj  štvrtý hráčna čembale, ktorý  vytvára plnší zvuk v skladbe.Vypočuj si TRIOVÚ SONÁTU c mol od Georga Friedricha HäNDELA:<https://www.youtube.com/watch?v=uhhUo3dsOcc>   G.F.Händel: Triová sonáta c molÚloha: Ktoré hudobné nástroje počuješ? |

**Príloha č.1**

