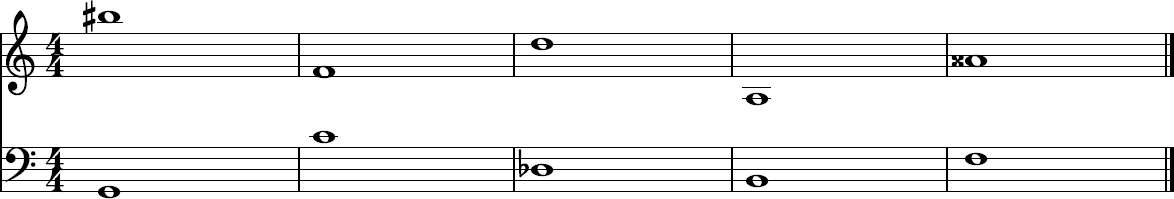
Milí siedmaci, takýto podobný test by ste písali, ako záverečný písomný test z teórie, ak by sa chodilo do školy. Poprosím Vás, aby ste si ho **vypracovali doma a poslali na mail** [**martina.galova.huaj@gmail.com**](mailto:martina.galova.huaj@gmail.com) **do mája.** Vytlačte si ho, vypracujte a pošlite mi fotku. Ja urobím vyhodnotenie a budem Vás informovať. V prípade otázok ma kontaktujte na daný mail alebo cez messenger.

Meno:

Triedny učiteľ (ten, čo vás učí nástroj alebo spev):

1. Pomenujte noty: /10



2. Napíš stupnicu **As dur od As** smerom nahor v basovom kľúči. Vytvor T, S a D, v danej

stupnici a D7 od tónu es.

Napíš k nej paralelnú a rovnomennú stupnicu slovom.

paralelná rovnomenná \_\_\_\_\_\_\_\_

http://www.music-for-music-teachers.com/images/bass-staff-6-staves-no-bar-lines.gif

3. Napíš stupnicu **fis mol harmonickú od fis1** smerom nahor. Vytvor T, S a D, v danej

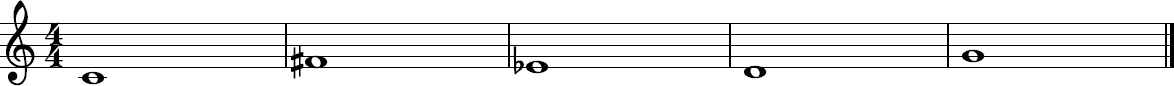
stupnici.

Napíš k nej paralelnú a rovnomennú stupnicu slovom.

paralelná \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rovnomenná \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/600x315/c4/ef/7b/c4ef7b7519583d873bf09c015f3127cf.jpg

4. Vytvor interval smerom nahor od daného tónu:

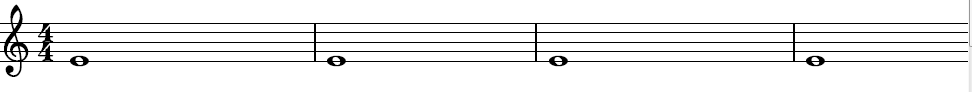


M7 m3 zv5 zm4 v2

5. Napíš durový kvintakord od tónu **des1** a urob jeho obraty

https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/600x315/c4/ef/7b/c4ef7b7519583d873bf09c015f3127cf.jpg

6. Vytvor akordy od daného tónu



7. Napíš 2 enharmonické tóny k daným tónom. / 10

