Milí siedmaci, takýto podobný test by ste písali, ako záverečný písomný test z teórie, ak by sa chodilo do školy. Poprosím Vás, aby ste si ho **vypracovali doma a poslali na mail** **martina.galova.huaj@gmail.com** **do mája.** Vytlačte si ho, vypracujte a pošlite mi fotku. Ja urobím vyhodnotenie a budem Vás informovať. V prípade otázok ma kontaktujte na daný mail alebo cez messenger.

Meno:

Triedny učiteľ (ten, čo vás učí nástroj alebo spev):

1. Pomenujte noty: /10



2. Napíš stupnicu **As dur od As** smerom nahor v basovom kľúči. Vytvor T, S a D, v danej

 stupnici a D7 od tónu es.

 Napíš k nej paralelnú a rovnomennú stupnicu slovom.

 paralelná rovnomenná \_\_\_\_\_\_\_\_



3. Napíš stupnicu **fis mol harmonickú od fis1** smerom nahor. Vytvor T, S a D, v danej

 stupnici.

 Napíš k nej paralelnú a rovnomennú stupnicu slovom.

 paralelná \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rovnomenná \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



4. Vytvor interval smerom nahor od daného tónu:



M7 m3 zv5 zm4 v2

5. Napíš durový kvintakord od tónu **des1** a urob jeho obraty



6. Vytvor akordy od daného tónu



7. Napíš 2 enharmonické tóny k daným tónom. / 10

