

PIESNE INÝCH NÁRODOV

Tieto dve piesne sú z Moravy a Srbska.

Obkročák

Allegro Moravská ľudová

Jed - na, dvě, tři, čty - ři, pět, cos měl, Jan - ku, za o - béd?
Bram - bo - ry pe - če - né, by - ly má - lo maš - té - né.

Detailed description: Musical score for 'Obkročák' in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The lyrics are written below the notes.

Srbské kolo

Adagio Srbský ľudový chorovod

I. Cho - dí cho - dě_ v cho - ro - vo - dě, Zi - rié_ Ni - ko - di - je; di - je.
2.

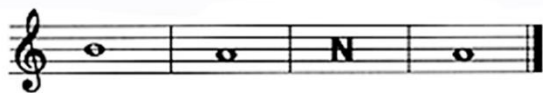
Detailed description: Musical score for 'Srbské kolo' in 2/4 time, key of D major. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The melody starts with a quarter note D4, followed by quarter notes E4, F#4, and G4. The second staff continues the melody with quarter notes A4, B4, C5, and D5. The lyrics are written below the notes. There are first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the notes.

Úloha:



- Čo znamenajú talianske slová na začiatku oboch piesní?
- Ako sa volá jedno, alebo viac znamienok (# b) na začiatku skladby hneď za husľovým, alebo basovým kľúčom?
- Ako sa volá táto značka \parallel : $:\parallel$?
- Ako sa volá táto značka 1. 2. ?

Úloha: rozlúšti 5 mien:



Zatlieskaj rytmické cvičenia v 3/4 a 3/8 takte:

