Ako opakovanie opery si pozrite dve videá o tomto hudobnom druhu na youtube a

podľa videa doplňte text

<https://www.youtube.com/watch?v=Ap5ZV1S13QE> Vrámoll - 5.díl: „Händel a operní svět”

Ako sa volá opera od G. P. Händela na ktorú pôjdu? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .Umelci, ktorí

sa pričinili o vznik opery sa začali schádzať talianskom meste \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Snažili sa oživiť \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ divadlo, najskôr sa jednalo iba o divadlo za sprievodu hudby. Za prvú

operu možno považovať \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ od \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (podľa videa). Opera sa

rýchlo rozšírila aj do iných európskych krajín, nie však do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kde uprednostňovali\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Prvé verejné operné divadlo založili v roku 1637 v meste \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Text

a dej opery sa volá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (v titulkoch). Georg Friedrich Händel napísal opery (2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a pôsobil v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rodisku

Henryho Purcella. So skladateľom Mathesiusom sa dostal do sporu kvôli opere \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

<https://www.youtube.com/watch?v=PdtxRbxcCpo> Vrámoll - 6.díl:

„Gluckova operní reforma”

Obľúbenosť opery rástla po celej Európe a do popredia sa dostávala spevácka virtuozita. Sólová pieseň v opere, v ktorej postava hovorí o svojich pocitoch sa volá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Obľúbenými sa stali aj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - muži, ktorí vďaka chirurgickému zákroku (nebudú môcť mať už deti) vedeli zaspievať veľmi vysoké tóny. Známy bol napríklad Farinelli.

Ale späť k Händelovi. Jeho talianske opery nemali v Anglicku úspech, konkurenciu mu robilo najmä dielo Johna Gaya a Johanna Christopha Pepuscha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kde sa paroduje talianska opera a operní speváci, bohovia a kráľova sú nahradení obyčajnými ľuďmi a árie jednoduchými a chytľavými piesňami. Händel sa však vynašiel a začal písať \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Jeho neznámejším sa stalo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

V opere sa prestal klásť dôraz na dej, stalo sa z nej iba predvádzanie sa spevákov z náročných áriách, ktoré často s dejom nemali nič spoločné. Preto Christop Villibald \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_prišiel s opernou reformou, kde dal viac priestoru deju a menej výkonom spevákov.

Zopakujeme si **durové kvintakordy**



