**Ján Cikker a významní slovenskí skladatelia 2. polovice 20 stor.**

**Ján Cikker**

Významné sú jeho opery: 9 Juro Jánošík, Beg Bajazit, Mistr Scrooge, Zo života hmyzu, Obliehanie Bystrice.

Opieral sa o ľudovú melódiu, populárny sa stal vďaka skladbe Slovenská suita, ktorej 5 častí má názvy podľa Ľudových piesní, Na zelenej lúke, Keď srdiečko pobolieva, Jano Jano, ty si zbojník.

**Skladatelia 2. polovice 20. stor.**

**Juraj Hatrík**- hudobný pedagóg venuje sa hlavne tvorbe pre deti, skladby pre klavír Klíčenie semienok, Rozprávky pre Barborku, scénické diela Malý cínový vojačik, Janko Polienko, Mechúrik Koščúrik s kamarátmi, Šťastný princ.

**Belo** **Felix**- tvorby učebníc hudobnej výchovy pre ZŠ (niekto by mu mal zakázať túto činnosť)

**Ilja Zeljenka-**  svojou kompozíciou Planctus (nárek) reaguje na udalosti z augusta 1968. Napísal aj skladby pre deti napr. Zaklínadlá.

**Ladislav Burlas**- hudobný teoretik

**Hudobné ukážky:**

<https://www.youtube.com/watch?v=7fWI_xr5PW4> Ján Cikker- Slovenská suita časť 1. Na zelenej lúke

<https://www.youtube.com/watch?v=AkGboZVkcGo> Ján Cikker Slovenská suita časť 4. Keď srdiečko pobolieva

<https://www.youtube.com/watch?v=wyCvjHaZTTM> Juraj Hatrík- Motýľ

<https://www.youtube.com/watch?v=LGq62YSa9p4> L. Burlas- Planctus (planctus znamená nárek, o tejto skladbe sa budeme učiť v 7. ročníku)

Hrali ste nejakú skladbu od slovenského skladateľa Ak áno, uveďte meno autora a názov skladby:

