Tr.uč.: Bc. Jarmila Katarína Lehoczki

Výtvarná trieda na elokovanom pracovisku ZUŠ v obci PATA

Výtvarné zadania pre žiakov v mesiaci JÚN 2020

PŠ, 1.roč. 1.č.1.st. :

1.6.2020 : ***Predstava*** – **ŠELMA** : farebná téma, pri ktorej žiaci čerpaju obraz z vlastnej pamäti a predstavy. Môžu si vybrať sami, ktoré zviera z radu šeliem budú kresliť a maľovať. (Napr. : mačka, lev, tiger, rys, gepard a i.). Formát A4 alebo A3 výkres, technika K a M (K: ceruza, M: voskovky alebo aj v kombinácii: vodovky a voskovky, tempera a pastelky, tempera a tuš - pre zvýraznenie detailov ako napr. oči, papuľa, fúzy, uši, pazúry, srsť)

8.6.2020: ***Línia, bod, tvar*** – **ŽIVOT SLIMÁKA** : žiak použije svoju fantáziu a sústredí sa na ulitu-domček slimáka.Čo všetko by mohol mať rozprávkový slimák vo svojom dome? ... Môže tam mať hojdacie kreslo, okná, poklad...dokonca poschodové vnútro domčeka...vzácne veci, aké si dokáže dieťa predstaviť, nakresliť a vymaľovať. Žiak pri vyfarbovaní používa veselé alebo smutné farby, podľa toho, akým životom žije SLIMÁK. Formát A4, technika K a M.

15.6.2020: ***Farebné stopy*** – **KAKTUS** : žiak tvorí na výkrese väčšie farebné stopy, farbami aké má doma : tempera/vodové farby/voskovky/ akryl. Vytváraním týchto stôp vyjadruje sýtosť farieb. Potom dotvára bielimi alebo čiernymi bodkami/čiarami detaily na kaktuse- pichliače. Formát A4 alebo A3, technika M.

22.6.2020: ***Fantázia*** – **MOJ VYSNÍVANÝ DOM** : žiak môže čerpať z architektúry, z rôznych ukážok tejto domény a môže sa nimi inšpirovať. Pracuje na formát A4, technika K a M (ceruza, farebné ceruzy, fixky, vodové farby)

29.6.2020: ***Ukončenie školského roka 2019/2020***

2.roč. 1.č.1.st.:

2.6.2020: ***Čiara / druhy čiar*** – **BICYKEL** : žiak túto tvorbu vytvára iba kreslením rôznych čiar (aké pozná). Pracuje na formát A4, K ceruzou/ perom/ fixou/ rudkou alebo inou kresliarskou pomôckou.

9.6.2020: ***Experimentálna tvorba*** – **SVATOJÁNSKE MUŠKY** : formát A4, technika M a MIX . Tvorenie maľby na vlhký podklad = zapúšťanie farieb (tmavšie odtiene vodových farieb). Výkres A4 sa po celom obvode napne papierovou páskou na pracovnú dosku, potom sa povrch výkresu navlhčí čistým štetcom alebo pomocou špongie. Následne sa začína maľovať s vodovými farbami tak, aby sa farby rozpíjali na ploche = zapúšťame farby. Vyberáme tentokrát tmavšie odtiene a hneď, pokiaľ nám nevyschne maľba, robíme bielym (žltým) tušom bodky. Tak znázorňujeme svätojánske mušky. Ak nemáme tuš, použijeme bielu farbu (temperu, akryl,...) a robíme bodky napr. pomocou druhej strany štetca, ceruzy alebo špajle.

16.6.2020: ***Rozprávková postava*** **– OBOR** : žiak si môže vybrať akú prácu začne tvoriť: plošnú na formát A4 /A3 alebo 3D tvorbu postavu OBRA. Začína K alebo MT, dolaďuje a dokončuje M a MIX technikou. Používa rôzny materiál aký má doma k dispozícii.

23.6.2020: ***Dokončenie práce*** **– OBOR.**

30.6.2020: ***Ukončenie školského roka 2019/2020***

3.roč. 1.č.1.st. :

3.6.2020: ***Experimentálna maľba*** **– V RÍŠI ODDYCHU** : tvorením tejto témy sa žiak nechá prekvapiť výsledkom. Potrebuje mäkký papier A4, ktorý si poskladá na menšie obdĺžniky tak, aby mu vznikli 32 malých obdĺžnikov (4x8). Potom sa papier vyrovná a začne sa maľovanie-vpíjanie vodových farieb do seba. Hneď za mokra sa maľba prekryje potravinárslou fóliou, ktorú pokrčíme na farebnej ploche alebo sa maľba môže posypať zrnitejšou soľou. Experimentuje sa.

10.6.2020: ***Fotomontáž – fotokoláž*** – **ĽUDSKÁ TVÁR** : pri tvorbe žiak používa materiál ako časopis, noviny, ceruzu, nožnice a lepidlo. V časopisoch alebo v novinách hľadá takú časť akú potrebuje aby vyhotovil vymyslený ľudský portrét. Ako podklad je potrebné mať radšej výkres alebo kartón menšieho formátu, napr. A4.

17.6.2020: ***Dokončenie práce*** – **ĽUDSKÁ TVÁR**

24.6.2020: ***Práca so sadrou*** – **MOTÝĽ** alebo **SRDIEČKO** : Potrebný materiál k tejto tvorbe je : plastelína (celé balenie), špajla alebo iný druh paličky, špagát, sadra, menšia nádoba na zamiešanie sadry a lyžica. Najprv z ¾ bal.plastelíny si urobíme hladkú placku a z tej zvyšnej 1/3 si urobíme dlhší, tenší valec. Týmto plastelínovým pruhom vytvoríme tvar srdca alebo motýľa na placke. Do nádoby si dáme 2 až 3 lyžice sadry a zmiešame ju s vlažnou vodou tak, aby nám vznikla hladká zmes, nie príliš riedka. Vymiešanú sadru vlejeme do plastelínovej formy a hneď do zmesy vložíme špajlu na zapichnutie alebo špagát na zavesenie našej dekorácie. Pracujeme rýchlo lebo sadra rýchlo tuhne. Necháme aby dekorácia ztuhla a cca po 15.min. uvolníme plastelínové okraje a vyberieme dekoráciu. Na záver ju môžeme trochu farebne dotvoriť, alebo ju necháme bielu.

4.roč. 1.č.1.st. :

4.6.2020: ***Vytváranie objektu z rôznych predmetov = ASAMBLÁŽ*** – **PANÁČIK** : žiaci si hľadaju rôzny materiál a snažia sa pomocou lepenia, viazania alebo iným spôsobom zostaviť 3 D panáčika vo výške max. 20cm. Je to umelecký spôsob hrania sa a výsledok je originálna plastika (socha).

11.6.2020: ***Dokončenie práce*** – **PANÁČIK**

18.6.2020: ***Dekoratívny prvok*** – **EXTERIÉROVÁ OZDOBA** : na plech na pečenie alebo do tortovej formy sa položí alobal a naň kovová forma do ktorej sa nasypú číre, plastové korálky v jednom rade. Toto sa vloží do vyhriatej rúry a sleduje sa či sa korálky roztopili. Ak áno, vyberie sa plech z rúry a keď sa to bude dať, oddelí sa kovová forma od plastového výtvoru. Do dekorácii môžeme ešte urobiť dierku na zavesenie a potom už len vystaviť na vhodné miesto.

25.6.2020: ***Práca so sadrou*** – **MOTÝĽ** *alebo* **SRDIEČKO** : Potrebný materiál k tejto tvorbe je : plastelína (celé balenie), špajla alebo iný druh paličky, špagát, sadra, menšia nádoba na zamiešanie sadry a lyžica. Najprv z ¾ bal.plastelíny si urobíme hladkú placku a z tej zvyšnej 1/3 si urobíme dlhší, tenší valec. Týmto plastelínovým pruhom vytvoríme tvar srdca alebo motýľa na placke. Do nádoby si dáme 2 až 3 lyžice sadry a zmiešame ju s vlažnou vodou tak, aby nám vznikla hladká zmes, nie príliš riedka. Vymiešanú sadru vlejeme do plastelínovej formy a hneď do zmesy vložíme špajlu na zapichnutie alebo špagát na zavesenie našej dekorácie. Pracujeme rýchlo lebo sadra rýchlo tuhne. Necháme aby dekorácia ztuhla a cca po 15.min. uvolníme plastelínové okraje a vyberieme dekoráciu. Na záver ju môžeme trochu farebne dotvoriť, alebo ju necháme bielu.

MIX skupina 1.,2.,4.,5.roč. 2.č.1st. :

5.6.2020: ***Vytváranie objektu z rôznych predmetov = ASAMBLÁŽ*** – **PANÁČIK** : žiaci si hľadaju rôzny materiál a snažia sa pomocou lepenia, viazania alebo iným spôsobom zostaviť 3 D panáčika vo výške max. 20cm. Je to umelecký spôsob hrania sa a výsledok je originálna plastika (socha).

12.6.2020: ***Dokončenie práce*** **– PANÁČIK**

19.6.2020: ***Výtvarná technika MONOTYPIA*** – **ĽUBOVOĽNÝ NÁMET** : formát A4. Ďalší potrebný materiál: podložka : sklo/ kachlička/ plexisklo/ plastová platňa... Ideálna je linofarba, ak nie je môže byť aj tempera, malý molitanový valček na maľovanie alebo obyčajná hubka na riad a vatové tyčinky. Postup: na sklo sa vytlačí farba a rovnomerne sa rozotrie po ploche tak, aby nám nepresvitalo sklo, čiže, musí byť to prekrytie hrubšie a potom sa vatovou tyčinkou tvorí kresba. Sledujeme farebnú plochu, na ktorej sa farba musí lesknúť, ináč kresba a tlač sa nepodarí. Keď je kresba dokončená, pomaly ukladáme čistý papier na našu farebnú plochu a pritlačíme rukou po celej ploche. Oddeľujeme papier od skla a vzniká MONOTYPIA. Žiak skúša farebné verzie vždy nanovo a zakaždým mu vznikne iný motív. Táto technika je na rozhraní maľby a grafiky. Maľba preto, lebo používame maliarsku techniku a grafiky preto, lebo hotovú maľbu otláčame. Slovo MONO je v názve preto, lebo vzniká iba jeden výtlačok.

26.6.2020: ***Práca so sadrou*** – **STOJANČEK NA ODKAZY** : technika MT. Potrebný materiál: sadra, väčšia spinka , nádoba na zamiešanie sadry, lyžica, vlažná voda a silikónová forma. Postup: pripravíme si menšiu silikónovú formu. V nádobke si vymiešame 3 až 4 lyžice sadry s vlažnou vodou tak, aby nám vznikla nie príliš hustá ale hladká sadrová zmes a vlejeme ju do formy. Potom spinku vtlačíme do stredu tejto sadrovej formy. Necháme tuhnúť a asi po 20 min. oddelíme silikónovú formu od sadrovej formy. Stojanček na odkazy je hotový. Môže sa farebne dotvoriť.

30.6.2020 **KONIEC ŠKOLSKÉHO ROKA 2019/2020**