

Tr.uč. : Jarmila Katarína Lehoczki

Výtvarná trieda na elokovanom pracovisku ZUŠ v obci PATA

Výtvarné zadania pre žiakov v mesiaci MÁJ 2020

PŠ, 1.roč. 1.č.1.st. :

Vyjadrenie pocitu – MAMA A JA

(portrét mamy z pocity stranky, tak ako ju vníma žiak, čo pre neho znamená a ako sa pri nej cíti). Formát A4, K/kresba a M/maľba (ceruza, vodové farby, far.ceruzky, voskovky,...a i.maliarske pomôcky)

Čiara v pohybe – KÔRA STROMU

Formát A4, K a M (ceruza, far.ceruzky, vodové farby, fixky, voskovky, olejový pastel...žiač pracuje s takým materiálom, aký má doma k dispozícii).

Priestorové vytváranie – HRAČKA

Technika: MT/ modelovanie a práca s materiálom (použitie rôzneho materiálu, kto čo má doma: kartón, plast, drevo, drôt, rôzne krabíčky, gombíky, kolieska ...ceruza, nožnice, lepidlo, temperky alebo fixky na farebné dotvorenie hračky)

Symetria – MOTÝĽ

Symetria = rovnomerné usporiadanie dvoch strán. V prípade motýľa sú to krídla na ktorých je vidieť vzor, akoby zrkadlovým efektom. To čo sa nachádza na ľavej časti krídla, to isté sa musí zopakovať aj na pravej strane krídla. Formát A4, technika **koláže** / MIX (ceruza, rôzny papier: farebný, novinový, baliaci, nožnice a lepidlo)

2.roč. 1.č.1.st. :

Vyjadrenie pocitu – MAMA A JA

(portrét mamy z pocity stranky, tak ako ju vníma žiak, čo pre neho znamená a ako sa pri nej cíti). Formát A4, K/kresba a M/maľba (ceruza, vodové farby, far.ceruzky, voskovky,...a i.maliarske pomôcky)

Priestorová tvorba – MÔJ KAMOŠ RO-BOT

Veľkosť 3D robota by mala byť menšia-cca 20 cm. Z začať návrhom-skicou robota. Technika MT / MIX (rôzne plasty, menšie krabíčky z kartónu, kolieska, napr.lego dieliky, drôt, špagle, lepiaca páska, lepidlo, nožnice,...rôzny materiál podľa vlastnej predstavy).

Metamorfóza – KVAPKA VODY

Technika: MIX a **frotáž**- princíp tejto techniky spočíva v priložení papiera na reliéf. Rovnomerným prechádzaním mäkkej ceruzy alebo voskovky po celej ploche zakrytého reliéfu, získame jeho odtlačok. Odporúčam preto si nájsť výraznejší reliéf a potom silnejšie pritlačiť ceruzu al.voskovku v mieste vyvýšenia reliéfu. Z začať najprv nakreslením tvaru veľkej kvapky na A4, potom do kvapky urobiť frotáž. Okolie kvapky vymaľovať vodovými farbami-

zapúšťať rôzne odtiene modrej alebo inej farby tak, aby vznikla monochrómia = jednofarebnosť odlišujúca sa iba rôznymi odtieňmi tej jednej vybratej farby.

Škrvna – PRÍŠERKA

Technika : M a K na výkres formátu A4. Pracovať vodovými farbami alebo farebným tušom. Z začať od stredu plochy ktorú pred tým je možné trochu navlhčiť vlhkou špongiou, pre ľahšie rozpíjanie farby do strán. Po vyschnutí škrvny, ceruzkou alebo tenšou fixkou kreslíme tvár príšerky, detaily alebo aj celé telo, komu ako sa hodí.

3.roč. 1.č.1.st. :

Tematická práca, príbeh – Kvet a Včela

Formát A4, technika MIX a **koláž** (ceruza, pastelky, vod.farby, papier, textil, lepidlo a nožnice). Technikou koláže sa vytvára iba kvet, ktorý je dominantou. Včela a okolie sa tvorí kresbou a maľbou.

Farebný kontrast – Morská vlna

Formát A4 , technika K , M , voľná G/grafika. Kreslí sa morská vlna, rozvrstvená v podobe tenkých pruhov. Tieto pruhy sa potom vymaľujú farebne tak, aby vznikol kontrast a dynamika medzi farbami a čiarami (ceruza, fixky, f.tuš, vod.farby, farebné ceruzy)

Fantázia – Pohľad od brány

Formát A4, technika K , M. (ceruza, tempera, vodové farby alebo olejový pastel/voskovky)

Experimentálna tvorba – V ríši oddychu

Formát A4, technika M, MIX (vodové farby-anilinky ,niekoľko menších listov jedného druhu). Žiak pred začatím maľby si má predstaviť farby, ktoré na neho pôsobia ukludňujúco. Tieto farby použije na svoju plochu, tvorí mokrá maľbu-zapúšťa farby a hneď za vlhka ukladá na farebnú plochu listy. Po uschnutí maľby, tieto listy odlepí z povrchu tvorby a ukáže sa mu vzor na farebnej ploche.

4.roč. 1.č.1.st. :

Estetické cítenie – Láska a Radosť

Formát A5 (polovica z A4), technika G, voľná tvorba v podobe „ex libris“ (ceruza, čierna fixka môže byť aj v kombinácii s červenou farbou). Tvorba má byť sústredená do stredu formátu tak, aby po okraji výkresu vznikol širší rámček približne 2 cm široký.

Fantázijská tvorba - Zvieratko

Formát A4, technika K, M (ceruza, fixky, farebné ceruzy a i. pomôcky)

Štúdium rastliny – Lúbovoľný výber časti rastliny

Formát A4, technika K ceruzou 3B-5B.

Vyjadrenie objemu na ploche – JABLKO

Formát A4 , technika K . Žiak si všíma jablko ako objekt, ktorý má tri rozmery: výšku, šírku a hĺbku = 3D objekt. Začne skicovaním jablka ceruzou na mäkký papier a neskôr môže vytvoriť aj perokresbu (ceruza, čierne/modré pero).

1.,2.,4.,5.roč. 2.č.1st. :

Štúdium – VTÁČIE PIERKO

Formát A4, technika K-M (ceruza, farebné ceruzy, vodové farby, tenká čierna fixka)

Tvar štvorca na ploche – ĽUBOVOĽNÝ OBRAZEC

Formát A4, technika MIX (K-M).Menšie štvorce sa zoskupujú do nejakého tvaru či podoby a na záver má vzniknúť jeden celok...dá sa povedať pixelová tvorba (ceruza, pastelky, vodové farby, strihanie a lepenie papier.štvorcov).

Štúdium detailu – VZOR MODROTLAČ

Formát A4, technika K-M (ceruza, modrá fixa/ modrá farbička/modrý tuš). Kresbou vzoru sa sústreďujeme do stredu plochy.

So žiakmi a rodičmi žiakov komunikujem cez založenú skupinku na fb, kde pridávam aj ukážky a pracovné postupy k výtvarným zadaniam: **VÝTVARNÍCI Pata-ZUŠ Sered'**