ZADANIE NA MESIAC JÚN

TÉMA:

1. Študijná kresba figúry (sediaca, stojaca, v pohybe)
2. Študijná kresba tváre (oko, nos, ústa, ucho)
3. Študijná kresba tela (ruka, noha, krk, chrbát)

2.Stupeň (SŠ)

ŠPD

Žiaci si môžu vybrať jednu z troch zadaných tém. Podľa toho, ktorá ich zaujala a ktorú by chceli vytvoriť.

Materiál a pomôcky:

- výkres formátu A4 alebo A3, ceruzky, farbičky, fixky, tuš, pero, uhlík

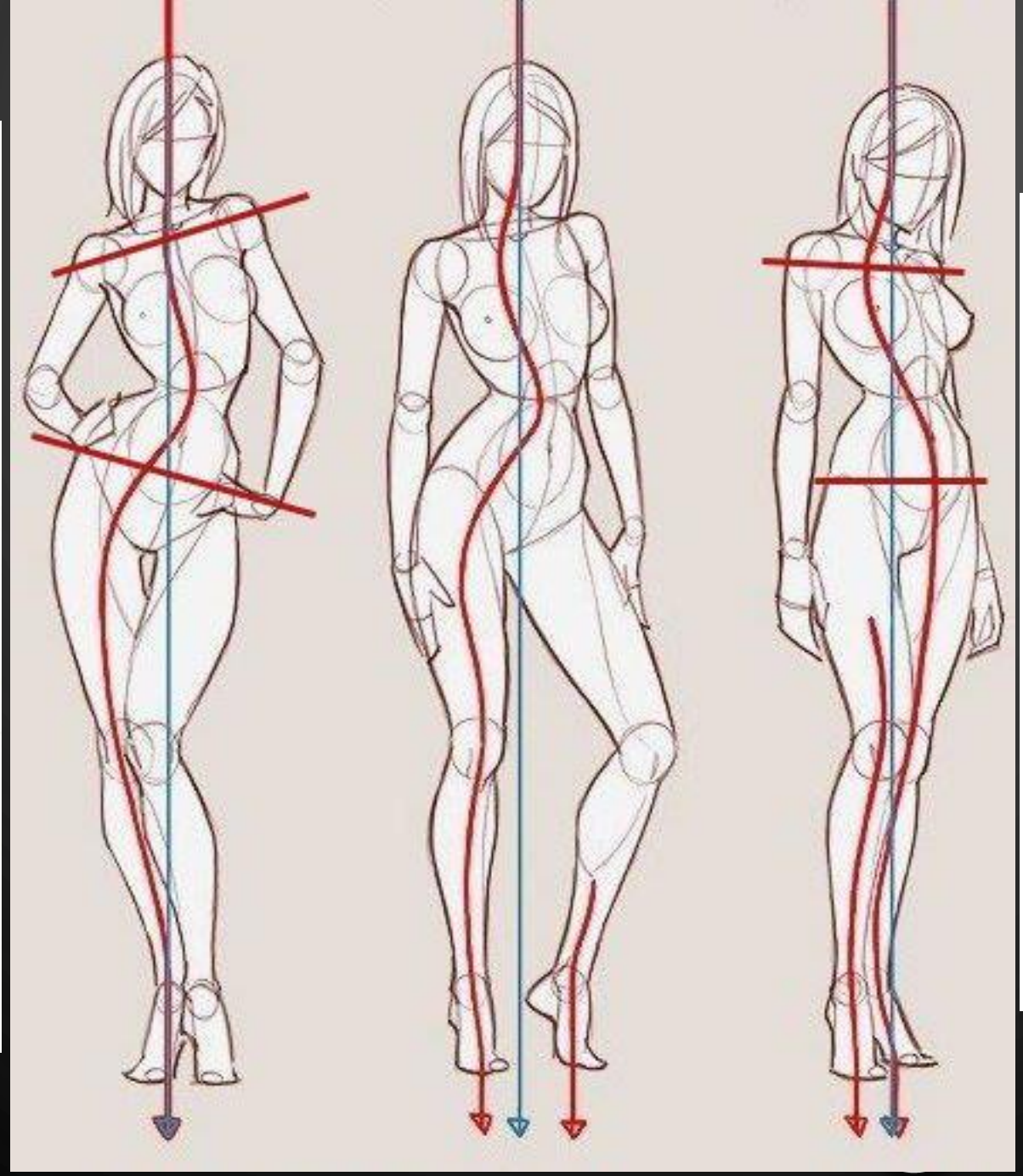
1. Študijná kresba figúry

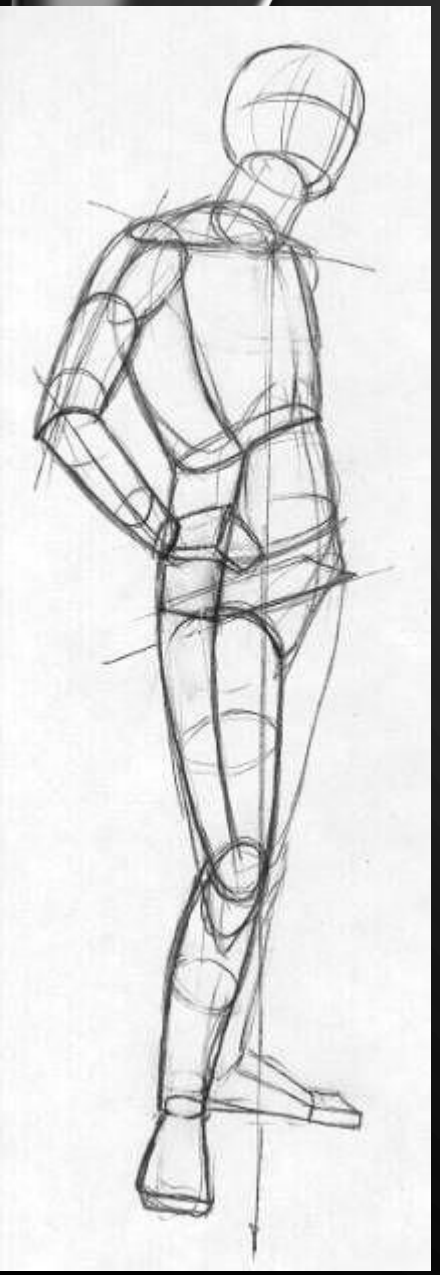
Kresebná štúdia je výtvarná práca slúžiaca ako príprava k väčšiemu umeleckému dielu, vytvorená voľnou rukou vo farebnom prevedení

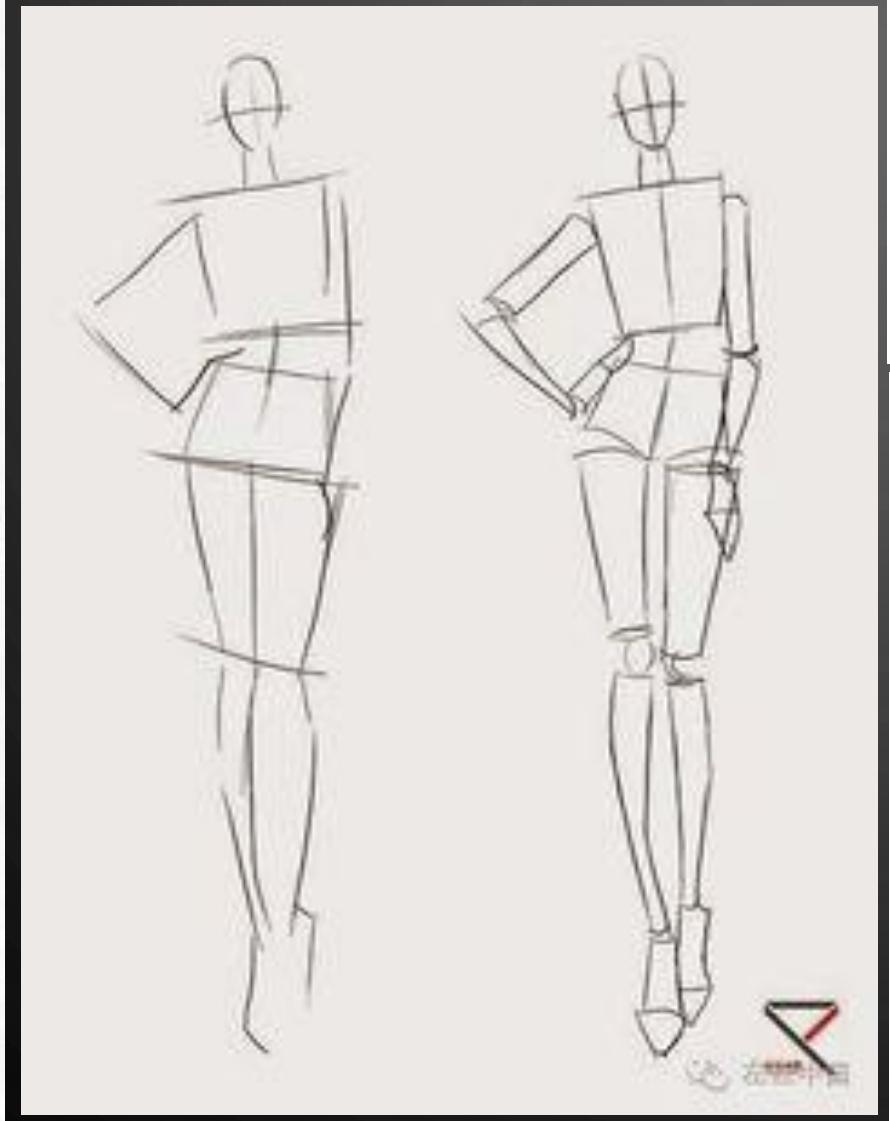
- úlohou žiakov je zachytiť a zobraziť ľudskú postavu v statickej alebo dynamickej polohe (pri činnosti)
- dôležité sú správne proporcie tela, perspektíva, uhly, rozloženie postavy na výkrese a tieňovanie
- nie je nutné robiť pozadie, štúdia sa kreslí bez pozadia
- žiaci môžu kresliť na biely výkres ale kľudne aj na farebný

Materiál a pomôcky:

- výkres formátu A3 alebo A4, ceruzky, farbičky, fixky, tuš, pero, uhlík, rudka

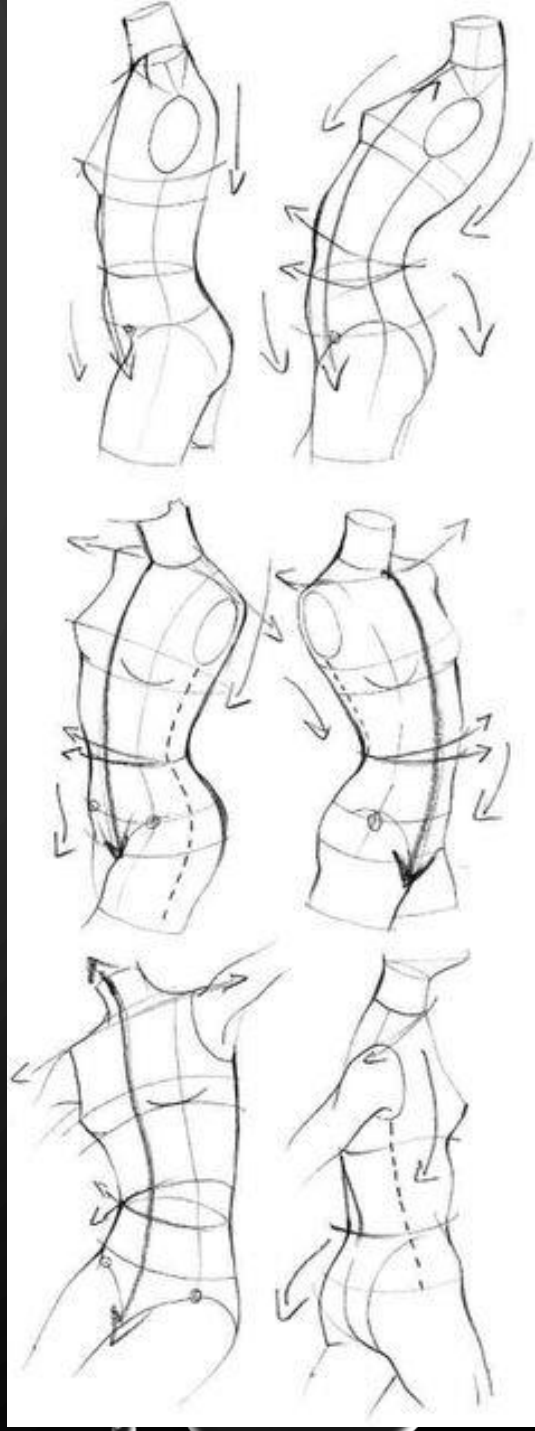


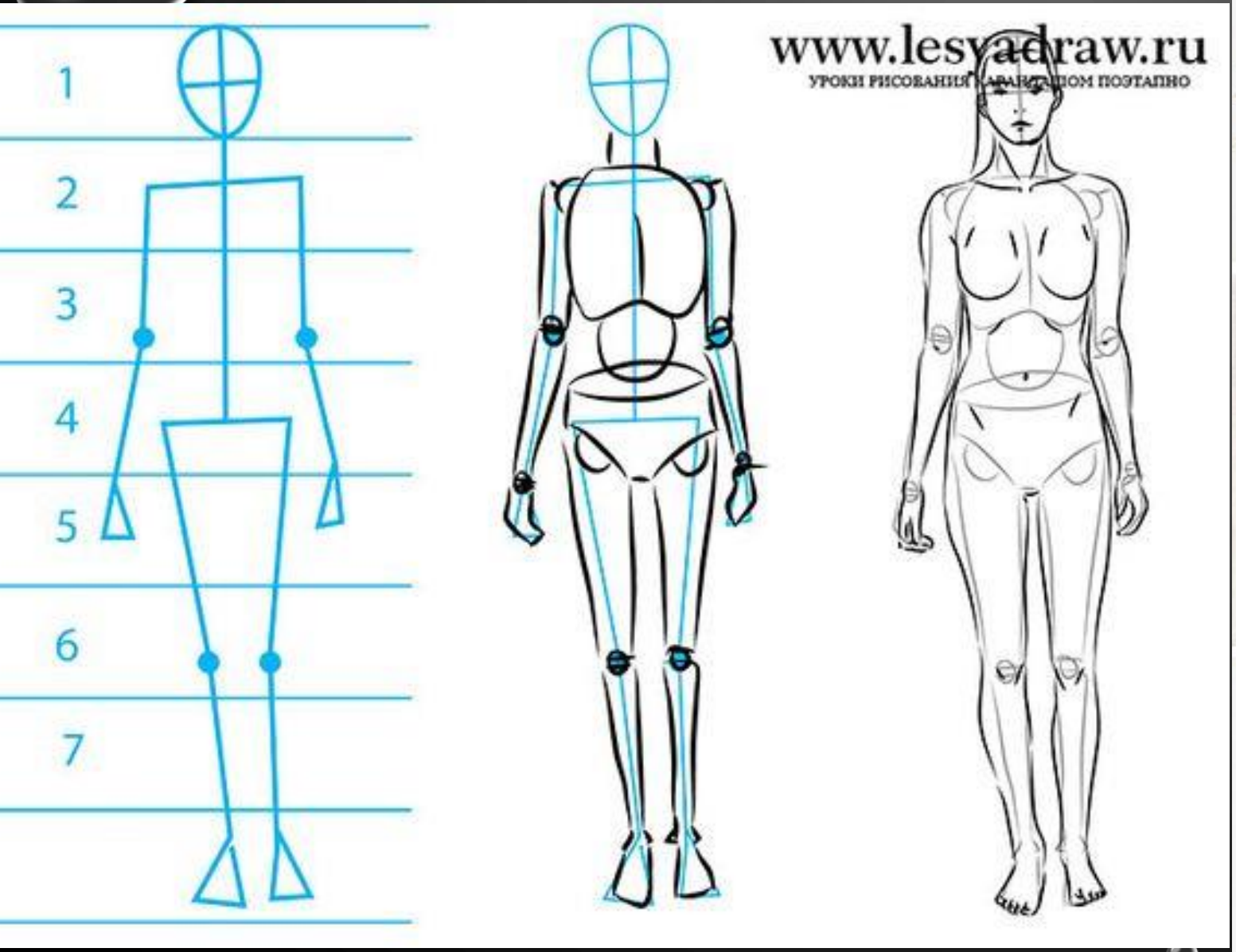


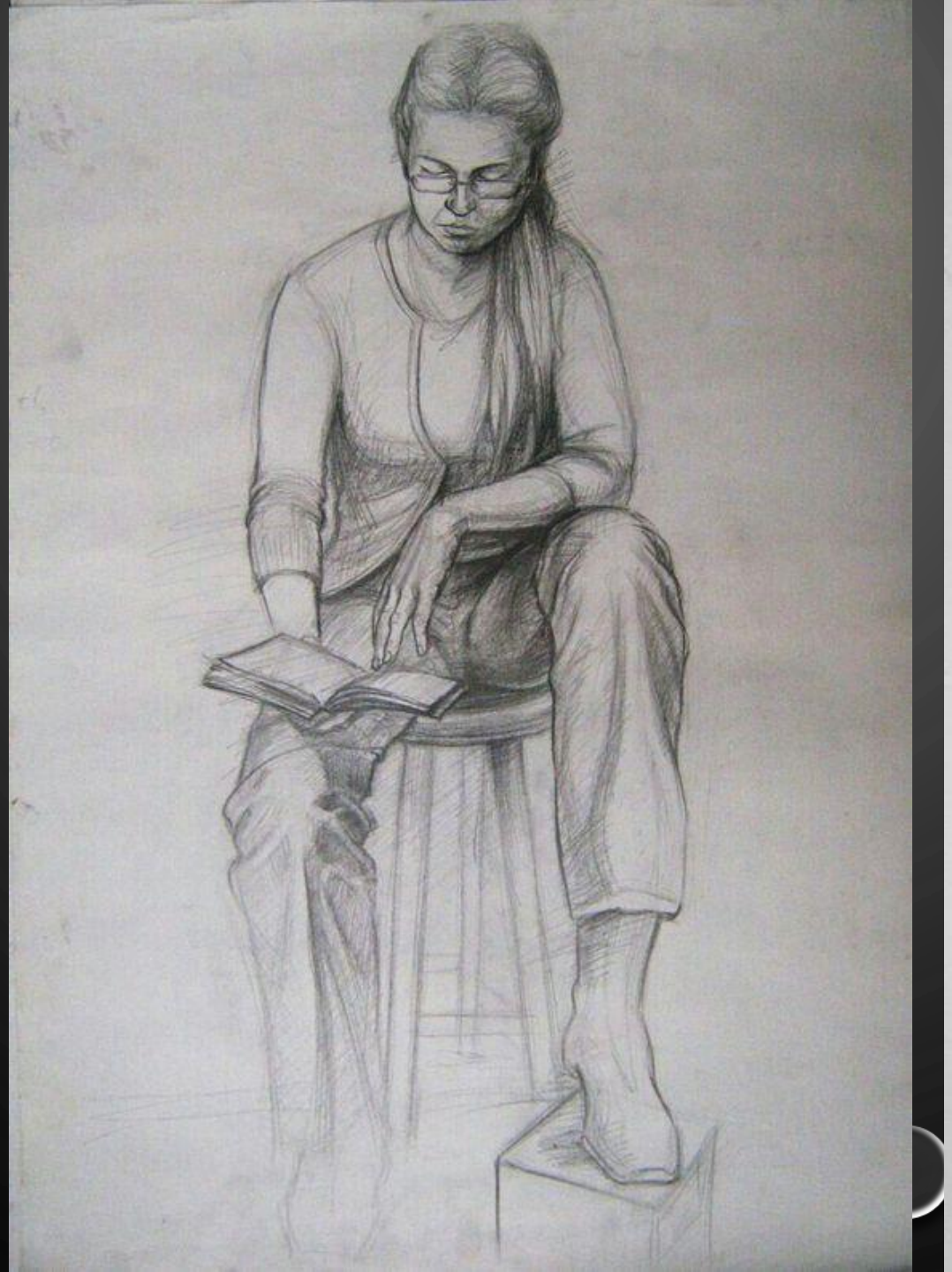


www.lesyadraw.ru

foxprints.com




1
2
3
4
5
6
7
www.lesyadraw.ru
УРОКИ РИСОВАНИЯ КАРАНДАШОМ ПОЭТАПНО



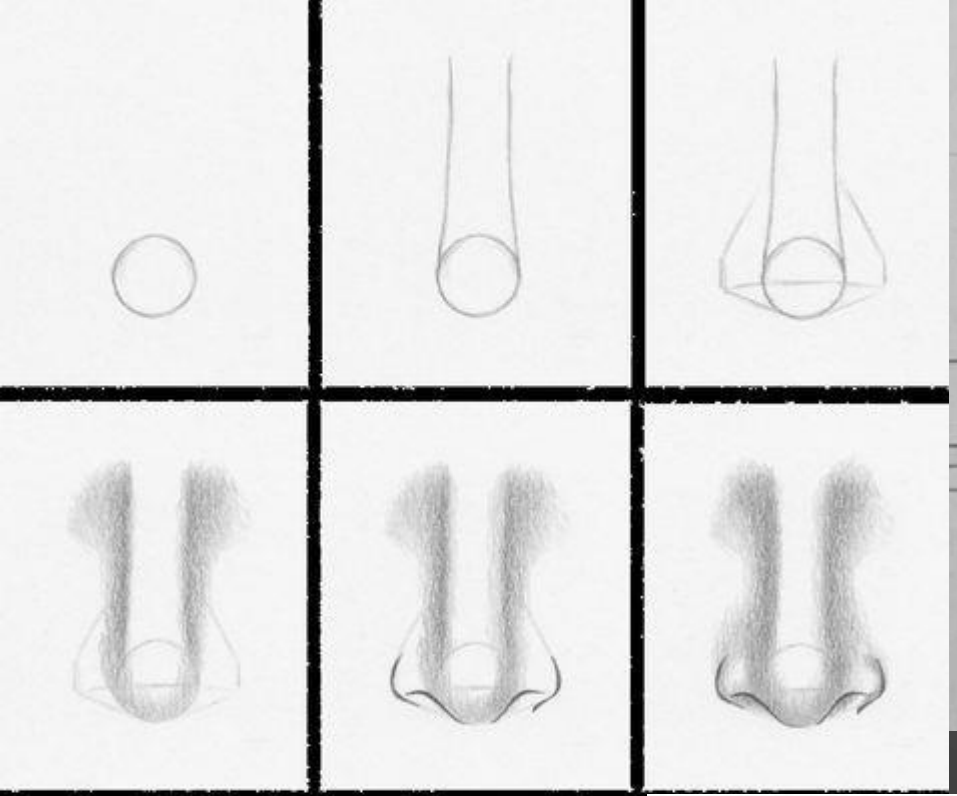
2. Študijná kresba tváre

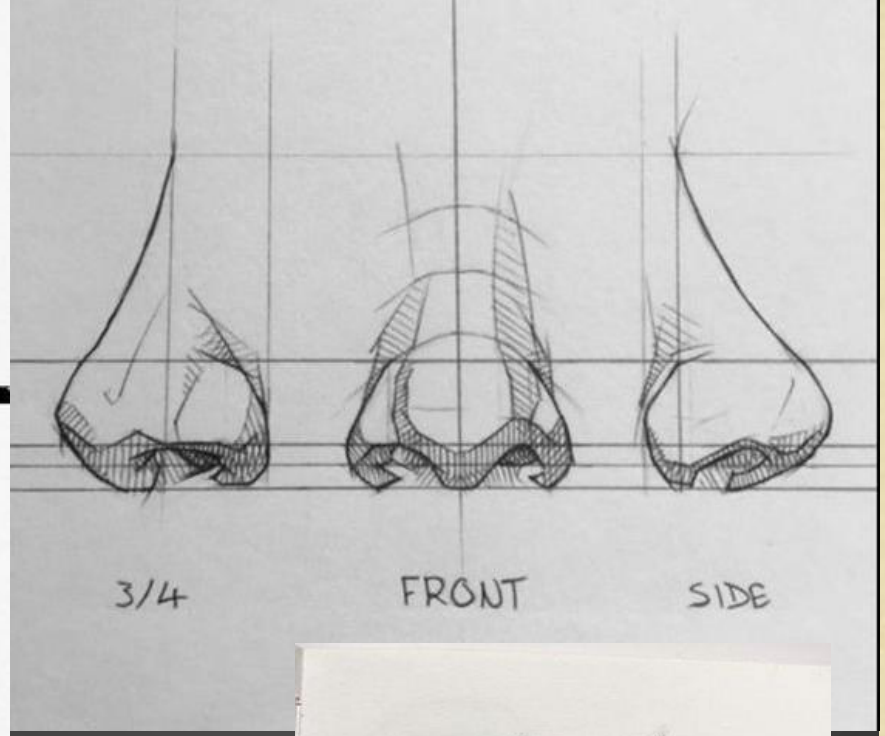
Kresebná štúdia je výtvarná práca slúžiaca ako príprava k väčšiemu umeleckému dielu, vytvorená voľnou rukou vo farebnom prevedení

- úlohou žiakov je zachytiť a zobraziť časti tváre podľa skutočnosti, do detailu (ucho, oko, nos, ústa (pery)
- môžu zobraziť na jeden výkres aj viac kusov, to nechám na žiakov
- dôležitá je kompozícia a rozloženie (pri viacerých kusoch) na výkrese, poprosím zobraziť vo veľkom na celú plochu výkresu a kompozične uložiť tak aby to nebolo do strany a nevyliezalo z výkresu
- nie je nutné robiť pozadie, štúdia sa kreslí bez pozadia
- dôležité je tieňovanie
- žiaci môžu kresliť na biely výkres ale kľudne aj na farebný

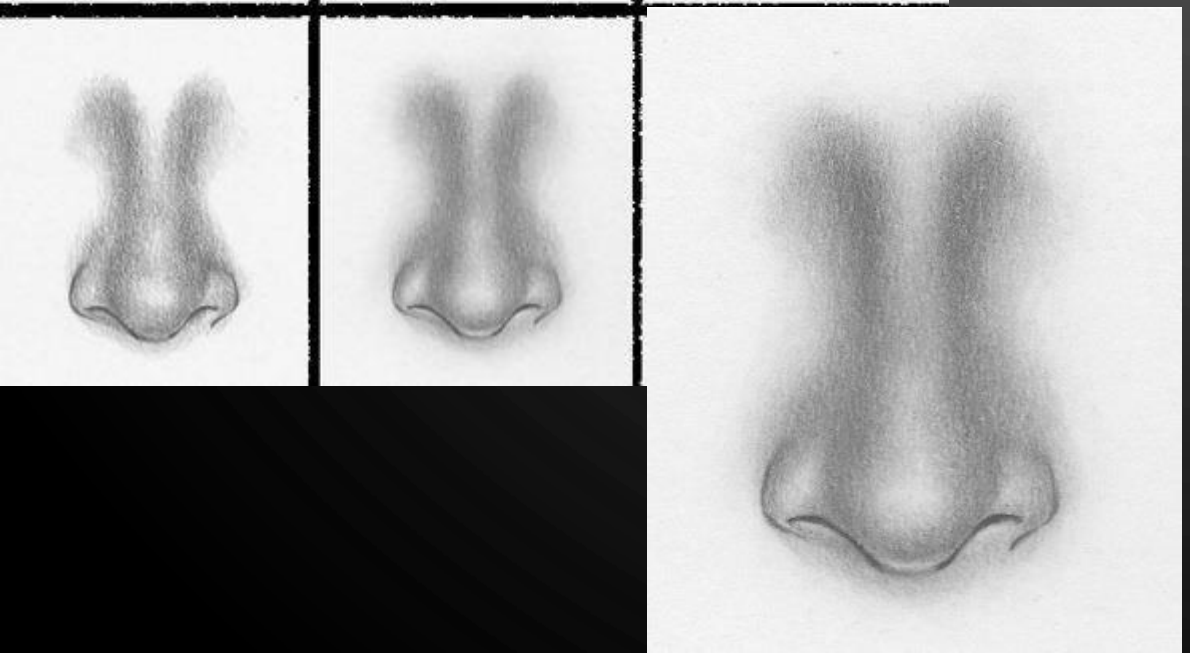
Materiál a pomôcky:

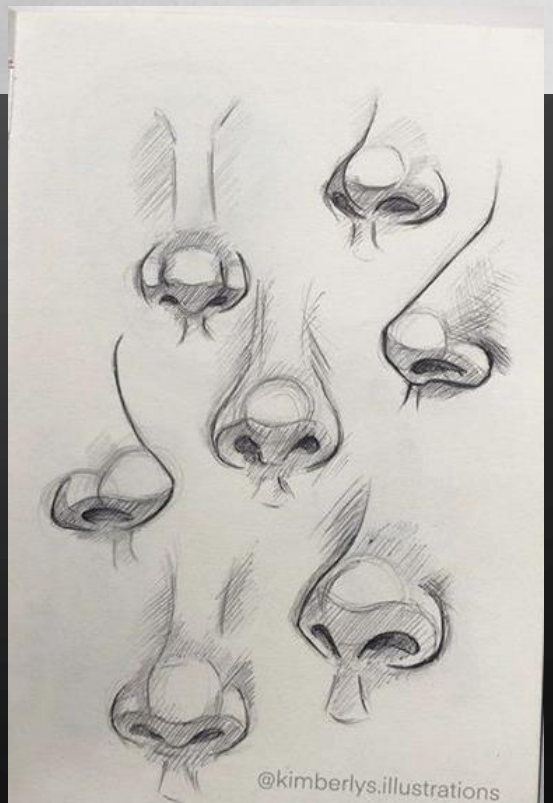
- výkres formátu A3 alebo A4, ceruzky, farbičky, fixky, tuš, pero, uhlík, rudka

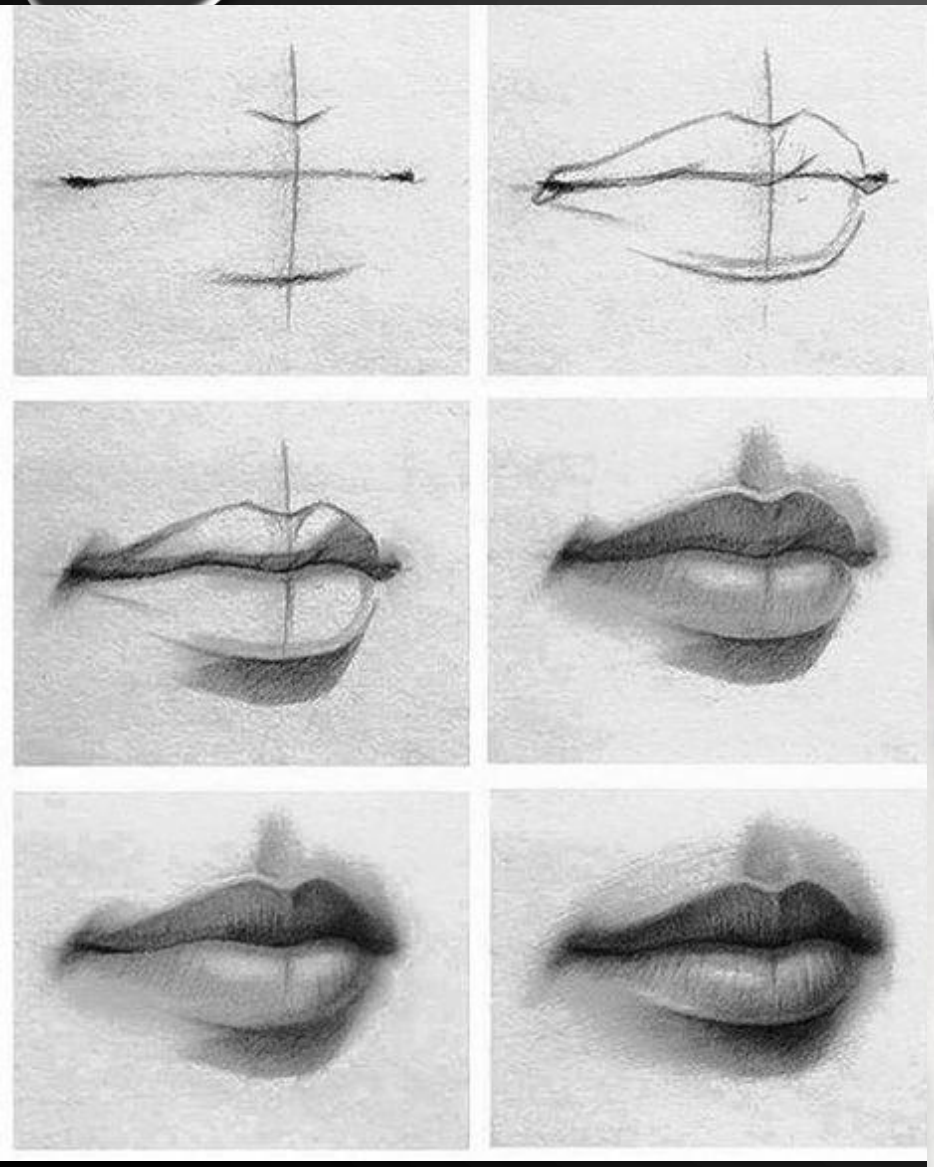


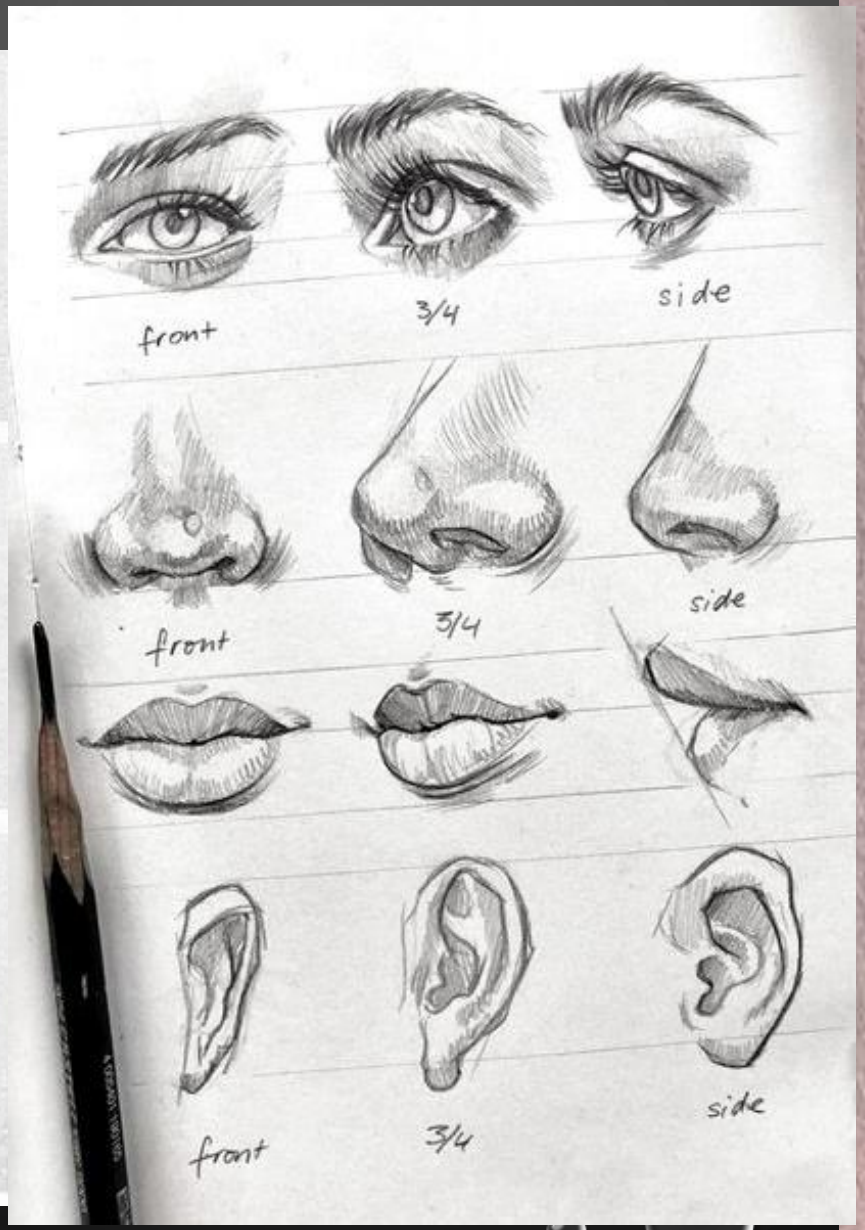

3/4
FRONT
SIDE

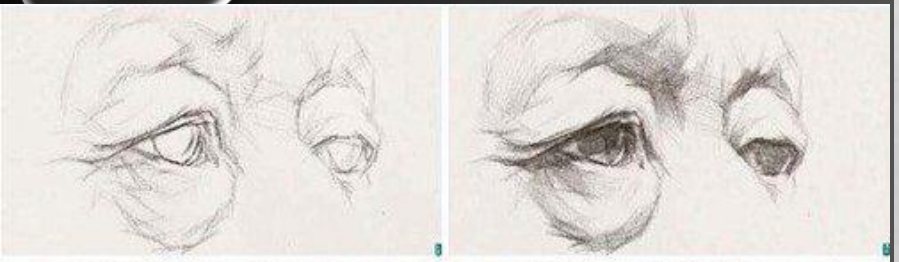
Shading

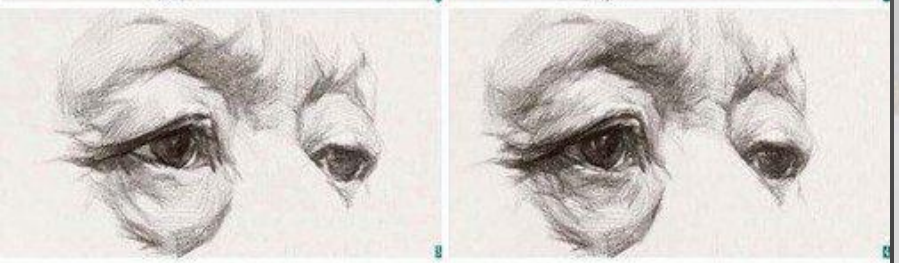



@kimberlys.illustrations

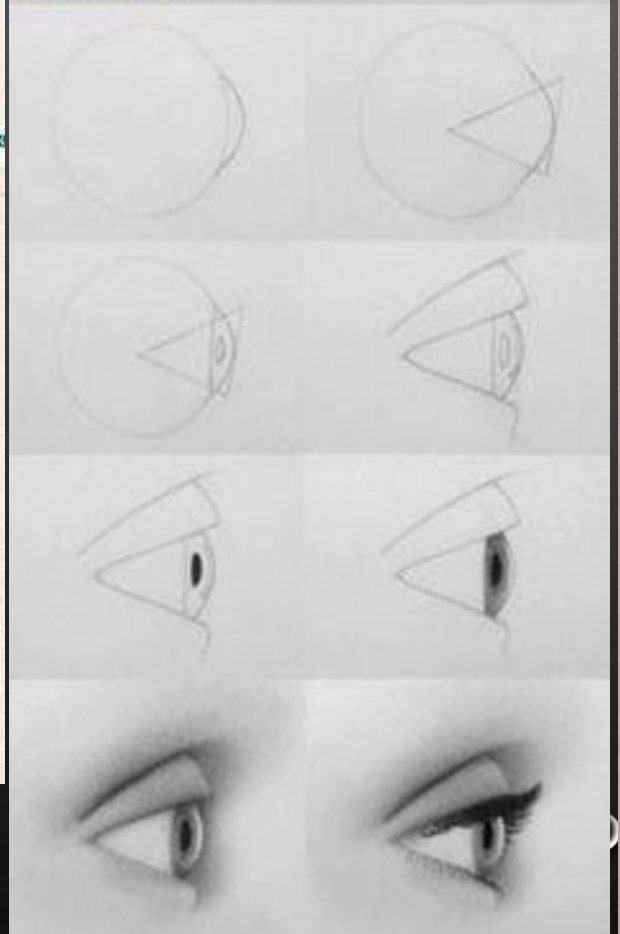


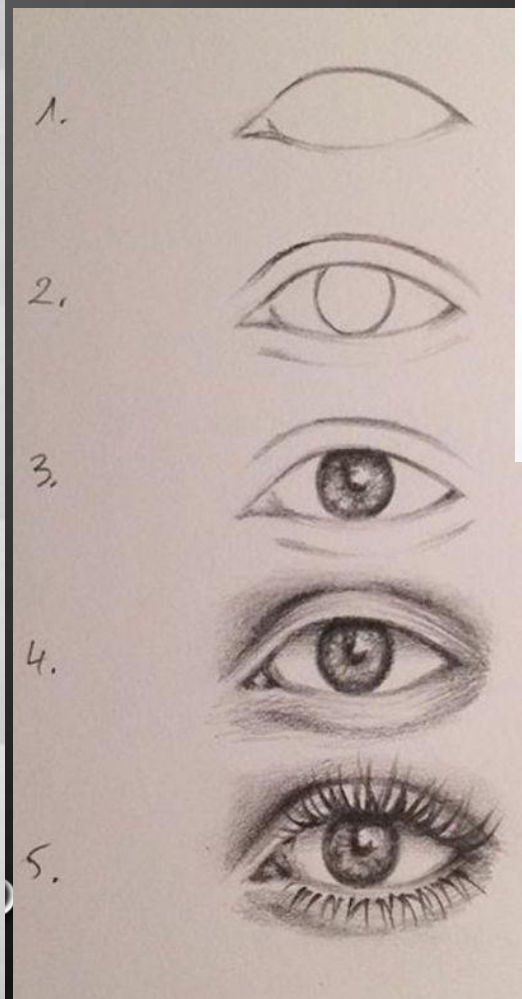

front
3/4
side
front
3/4
side
front
3/4
side

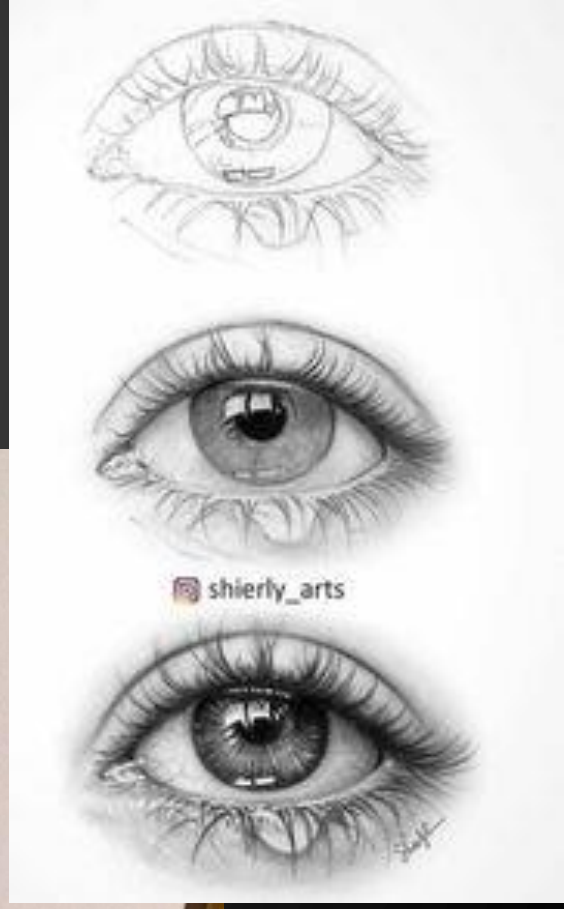


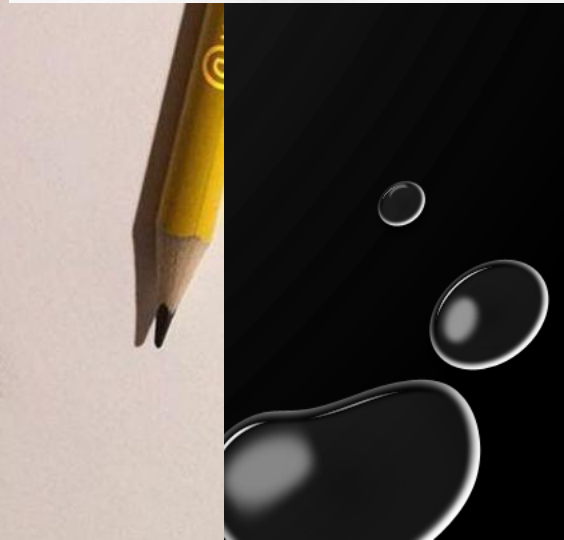


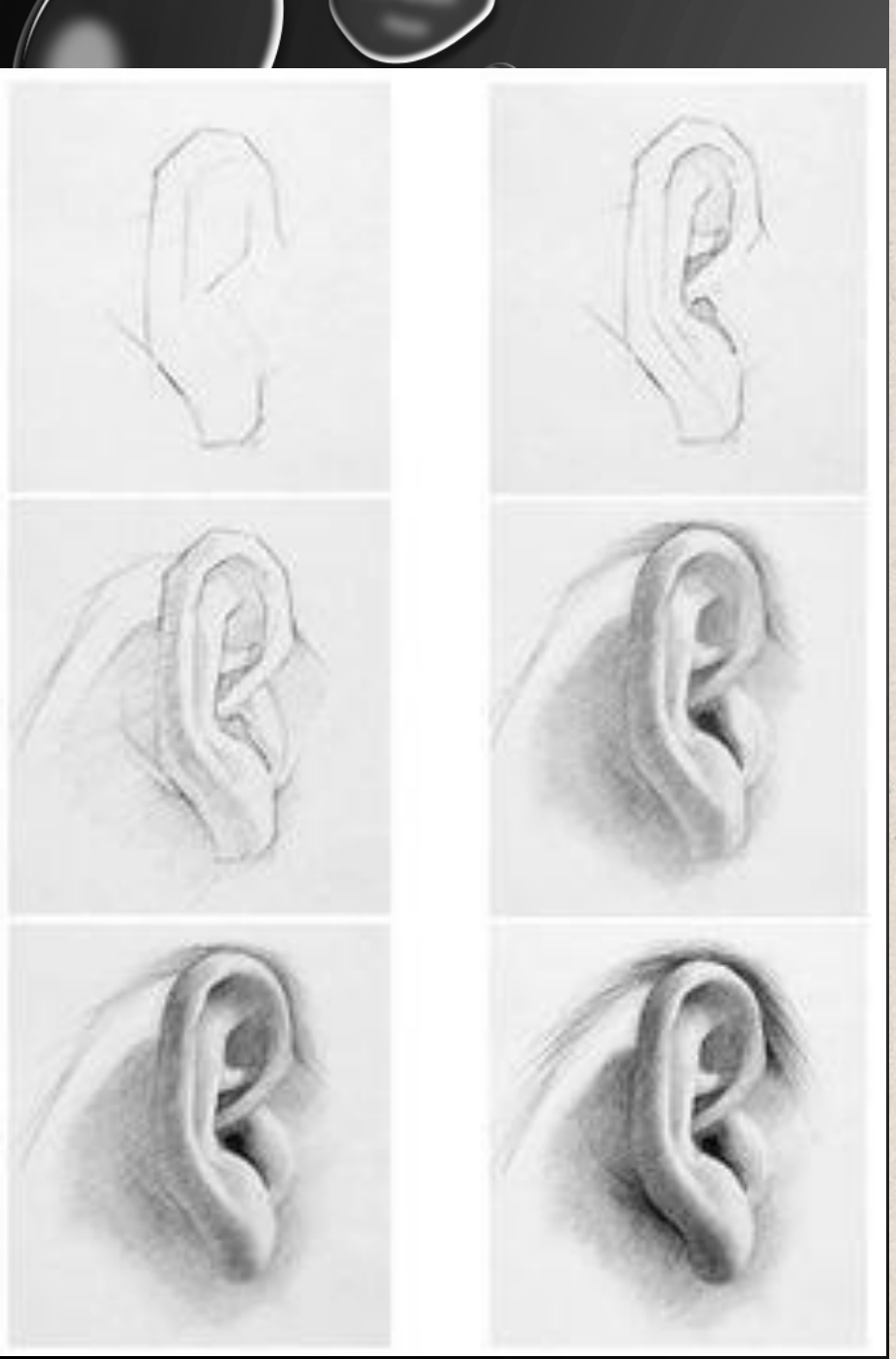
RAPID FIRE

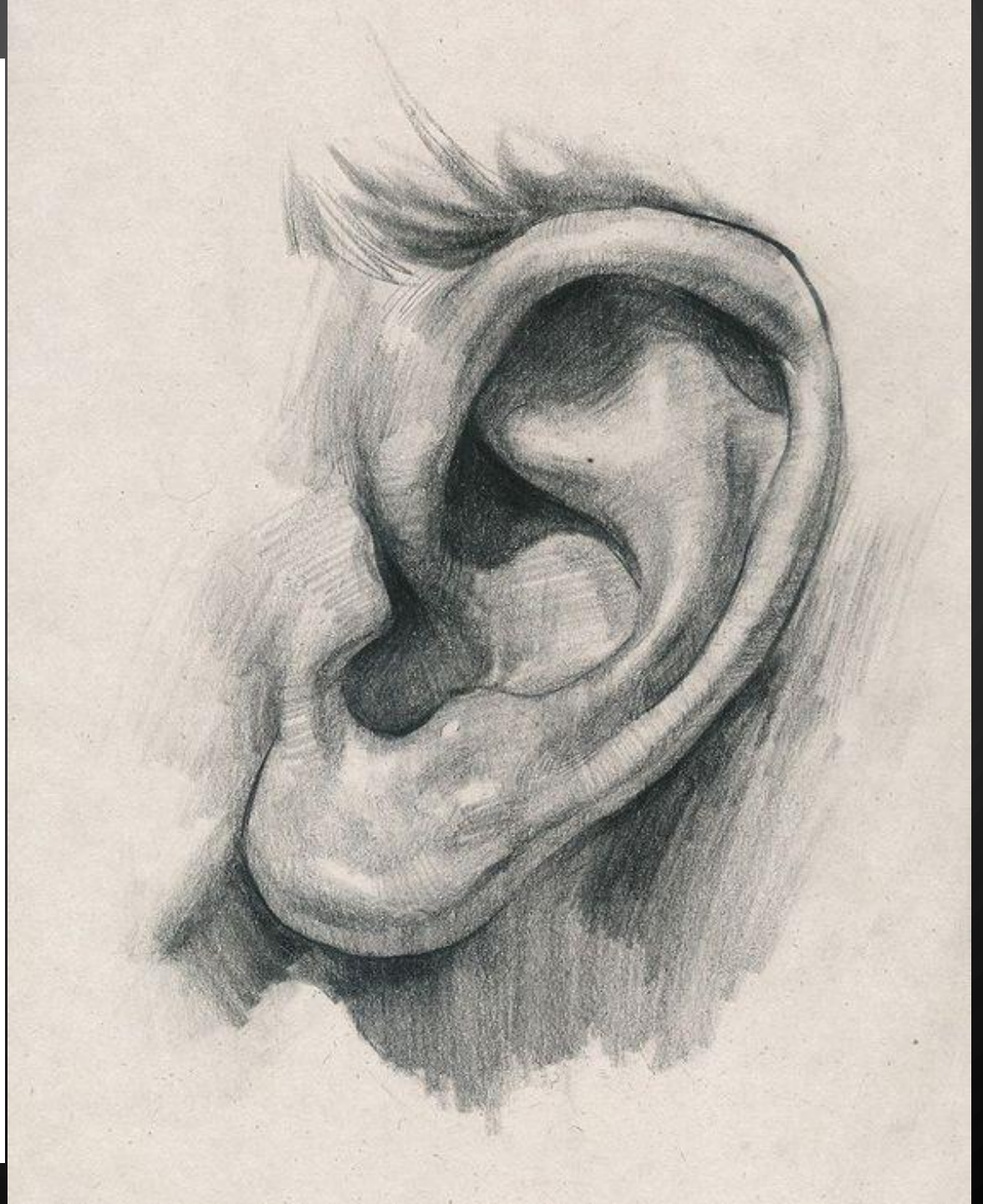


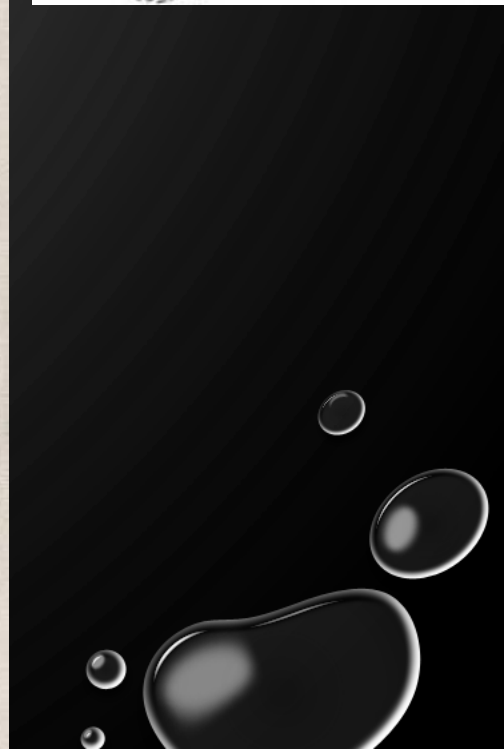

1.
2.
3.
4.
5.


shierly_arts









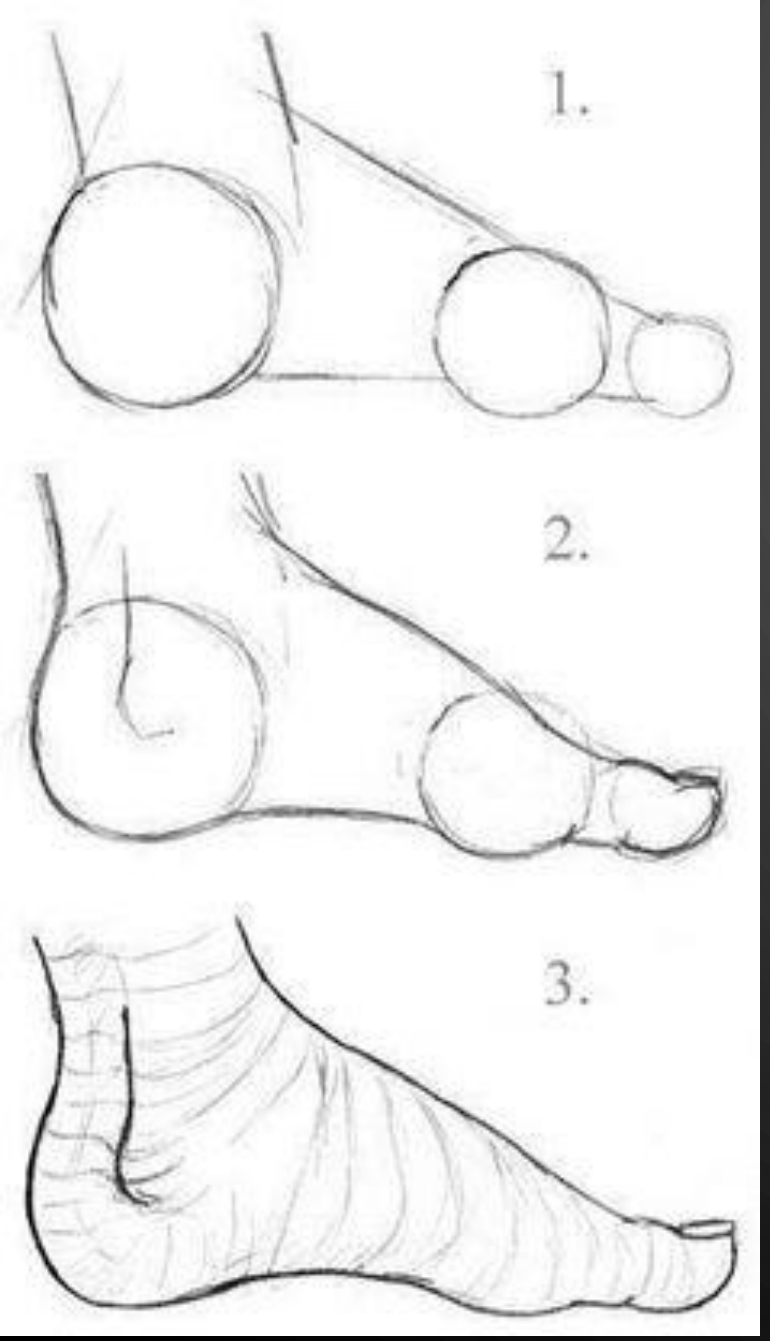
3. Študijná kresba častí tela

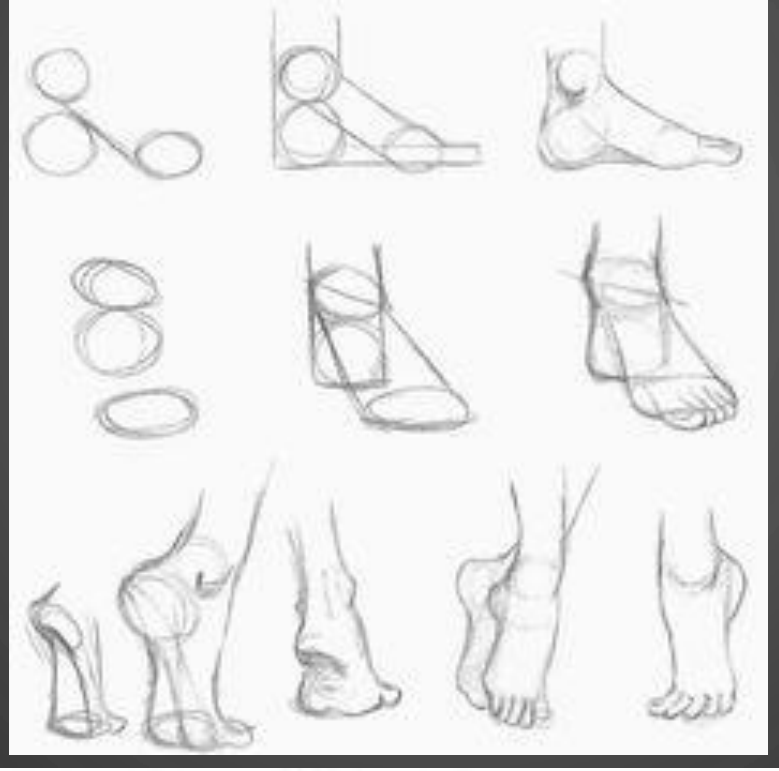
Kresebná štúdia je výtvarná práca slúžiaca ako príprava k väčšiemu umeleckému dielu, vytvorená voľnou rukou vo farebnom prevedení

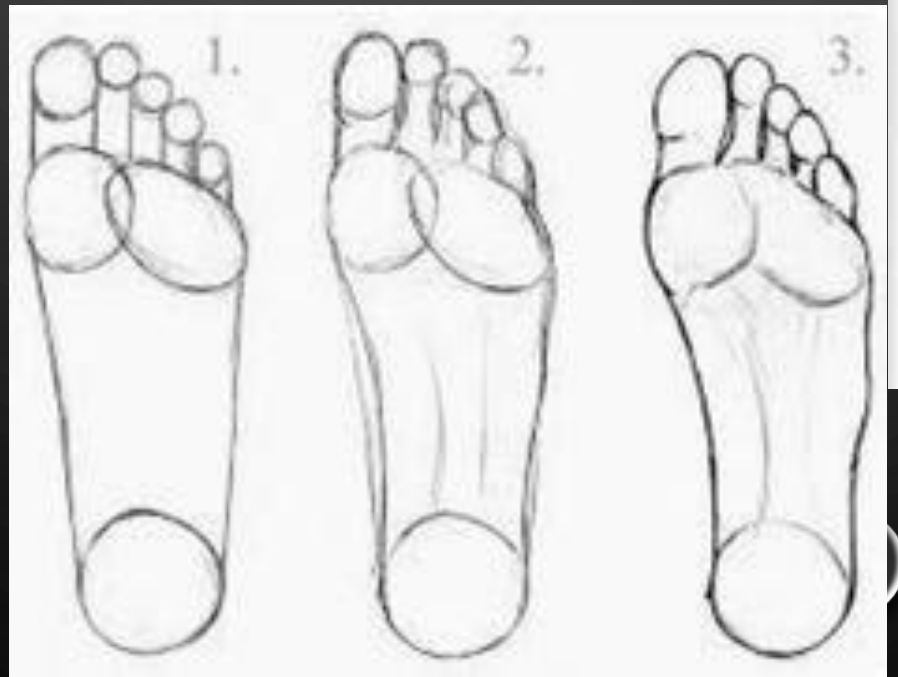
- úlohou žiakov je zachytiť a zobraziť časti tela podľa skutočnosti, do detailu (ucho, oko, nos, ústa (pery)
- môžu zobraziť na jeden výkres aj viac kusov, to nechám na žiakov
- dôležitá je kompozícia a rozloženie (pri viacerých kusoch) na výkrese, poprosím zobraziť vo veľkom na celú plochu výkresu a kompozične uložiť tak aby to nebolo do strany a nevyliezalo z výkresu
- nie je nutné robiť pozadie, štúdia sa kreslí bez pozadia
- dôležité je tieňovanie
- žiaci môžu kresliť na biely výkres ale kľudne aj na farebný

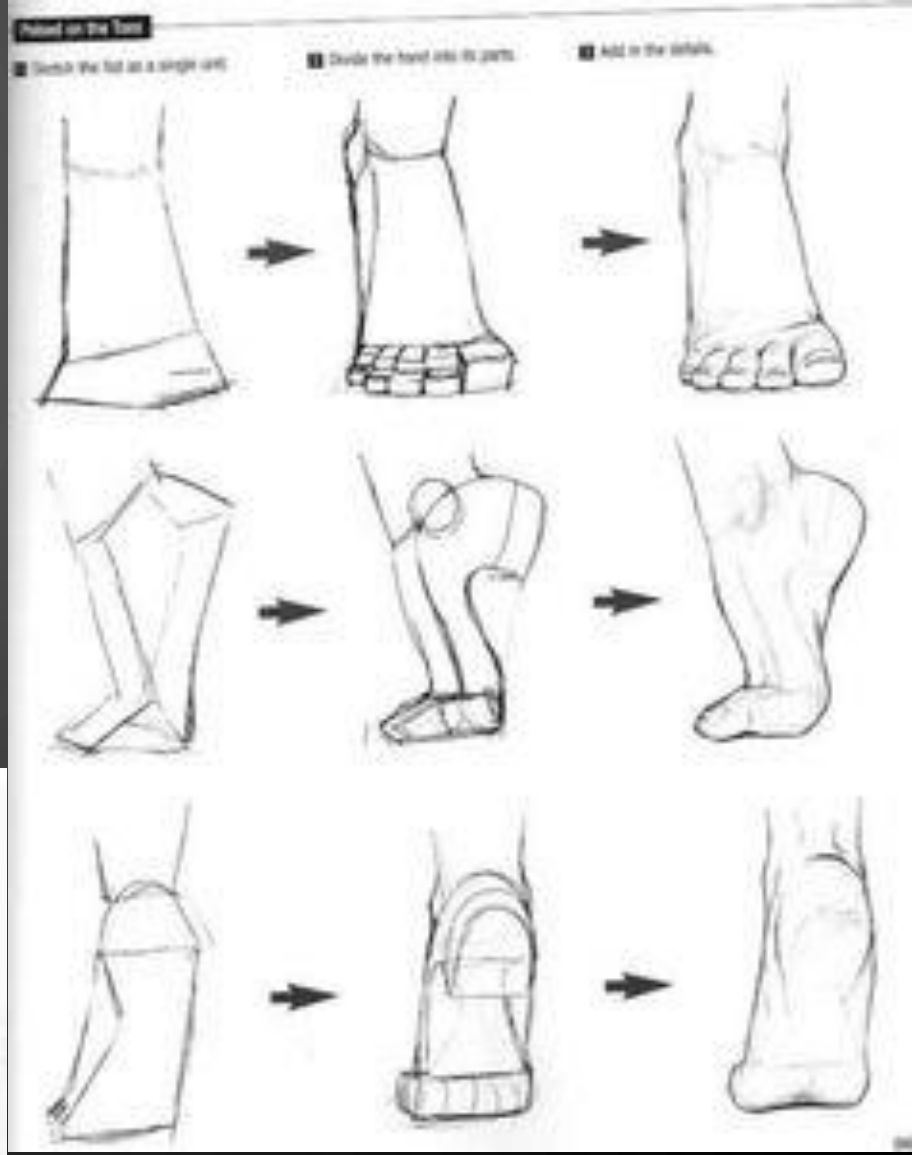
Materiál a pomôcky:

- výkres formátu A3 alebo A4, ceruzky, farbičky, fixky, tuš, pero, uhlík

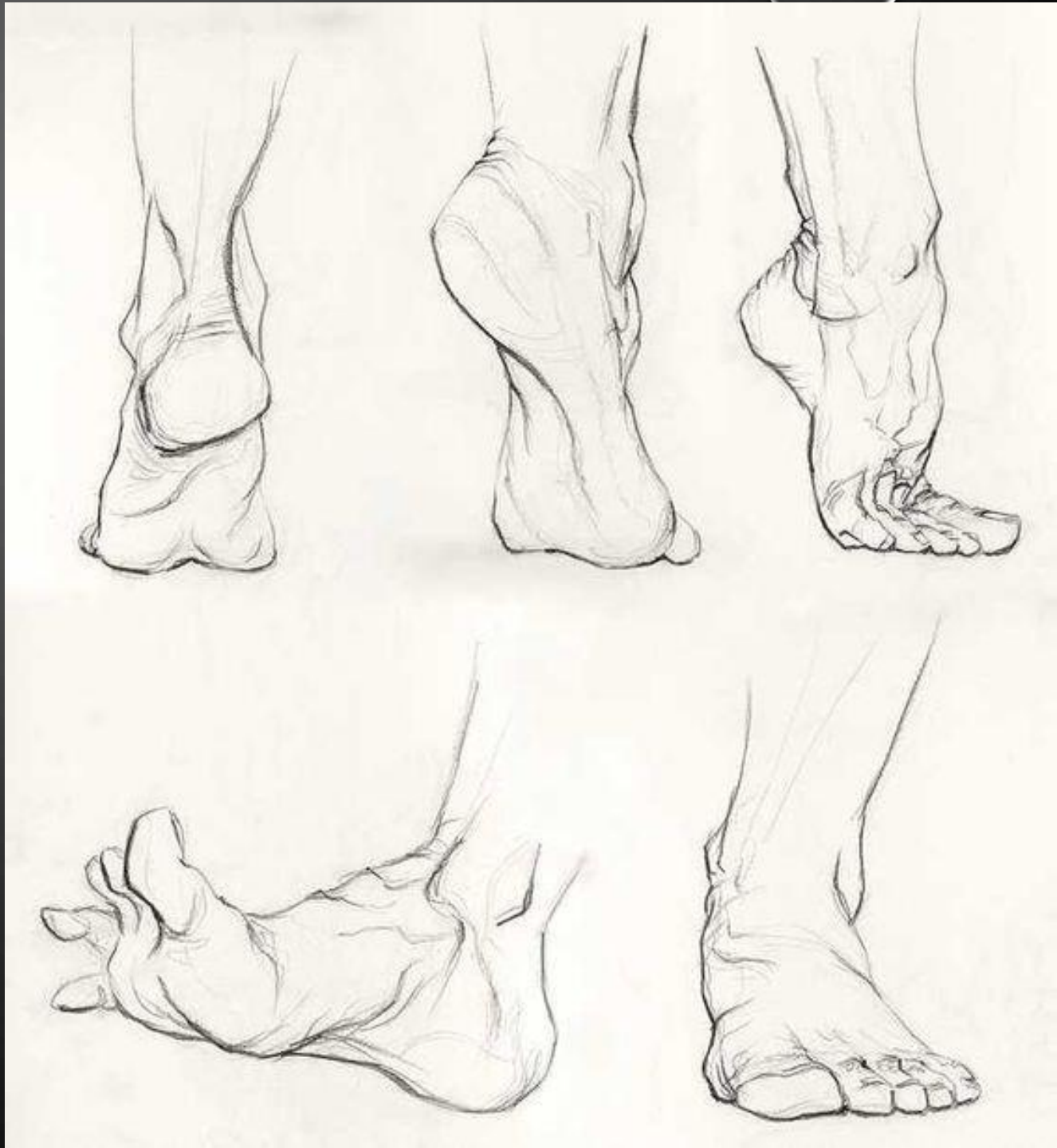

1.
2.
3.

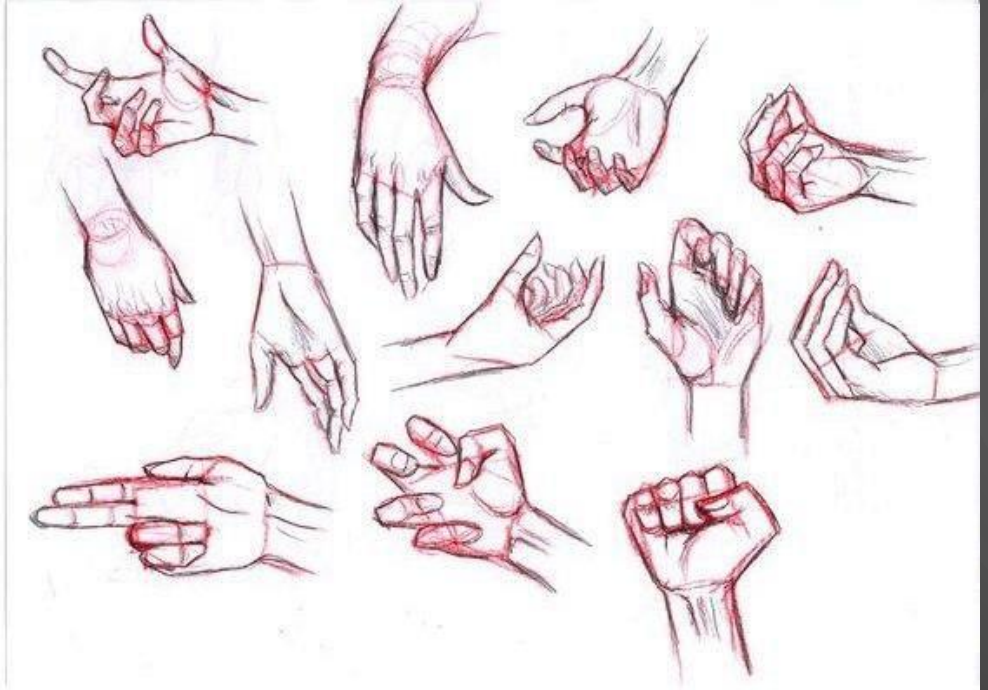


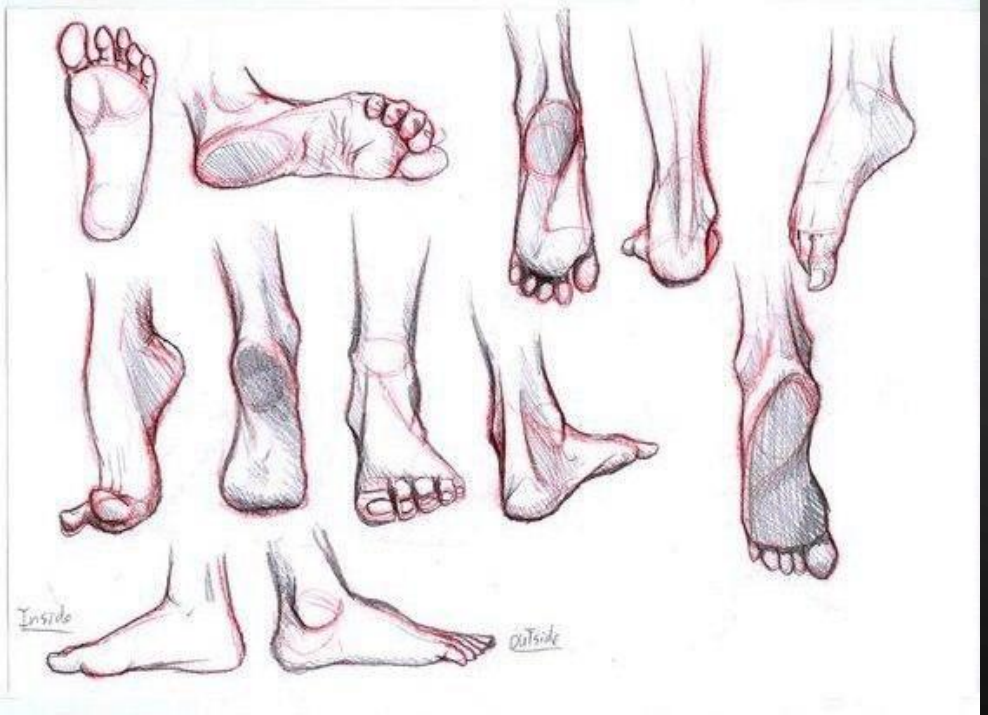

1.
2.
3.

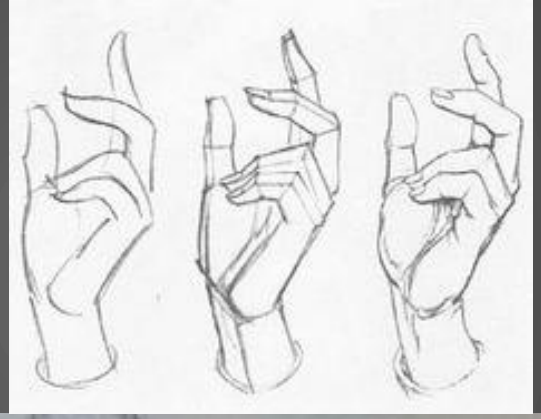

Relief in the Toes
Sketch the foot as a single unit
Divide the hand into its parts
Add in the details

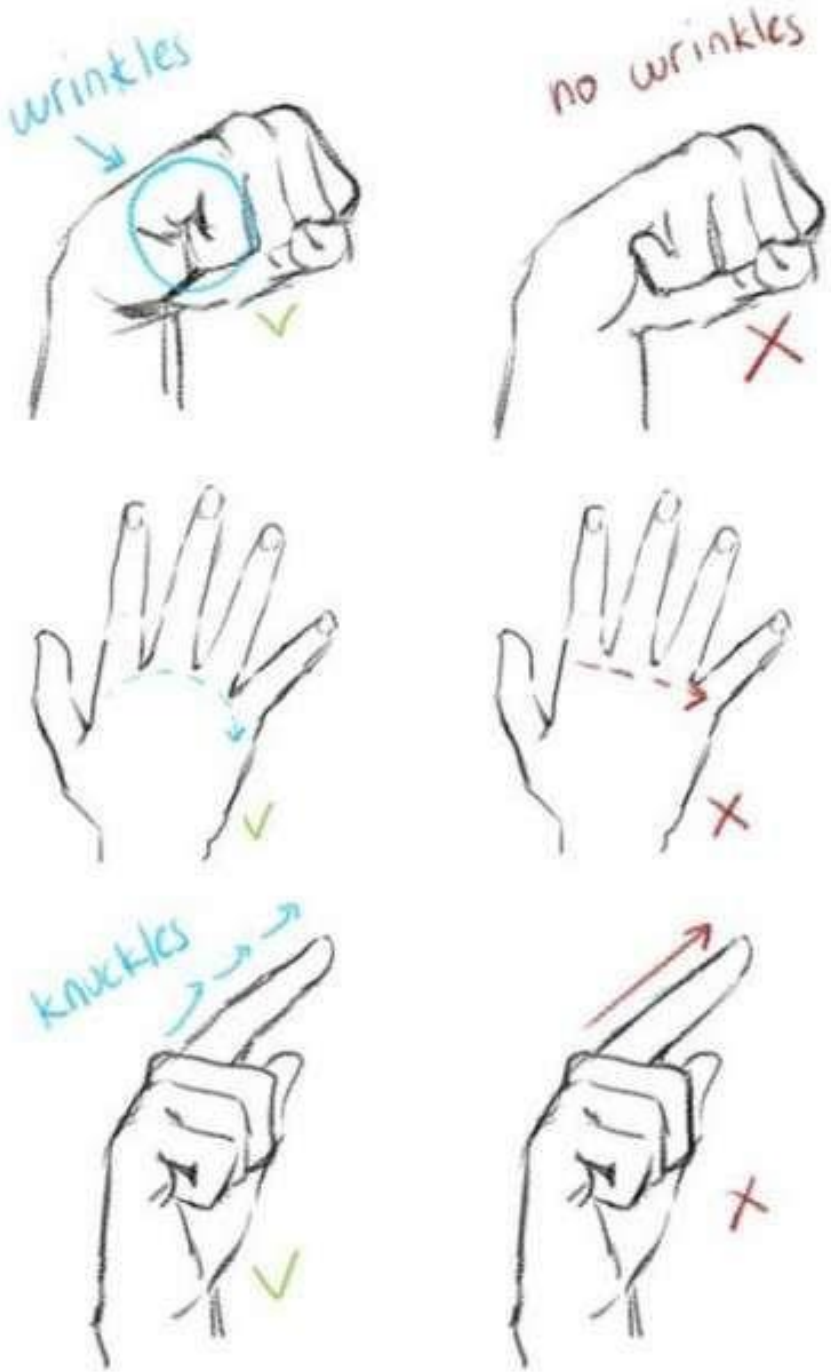
MadliArt
www.madli.eu

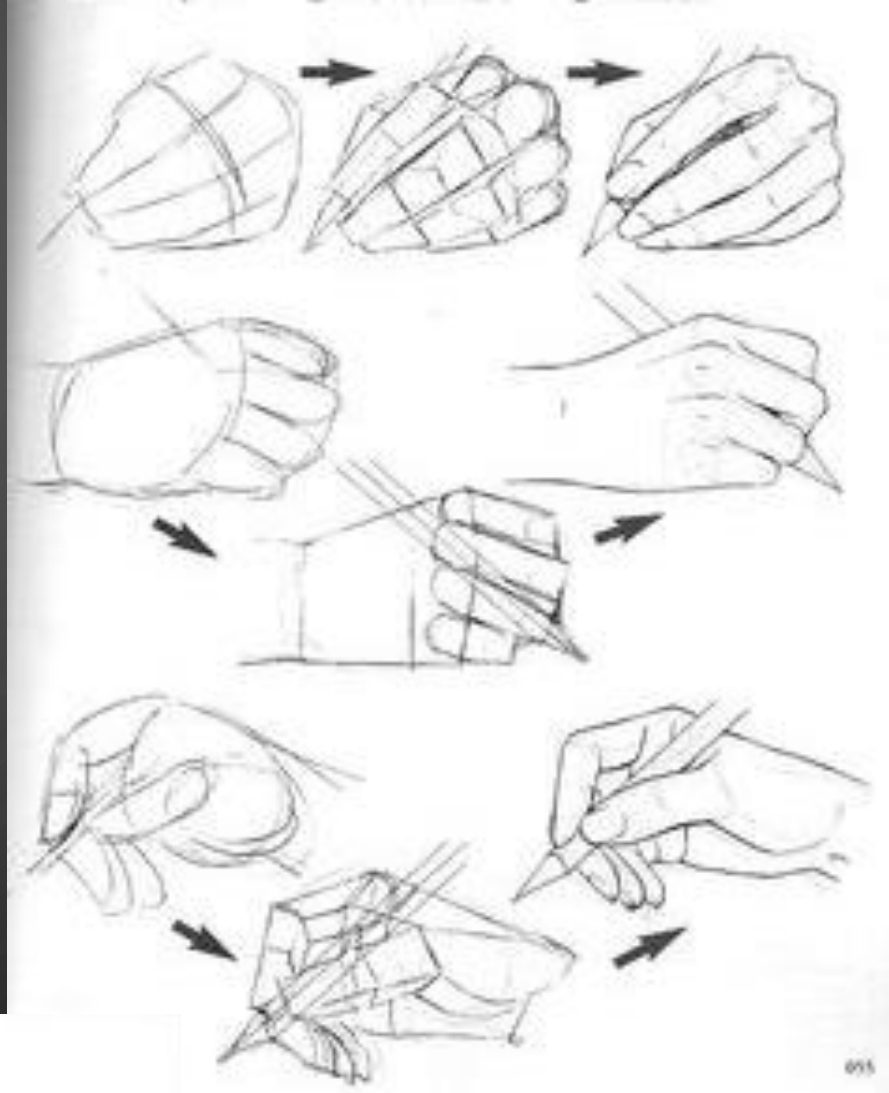


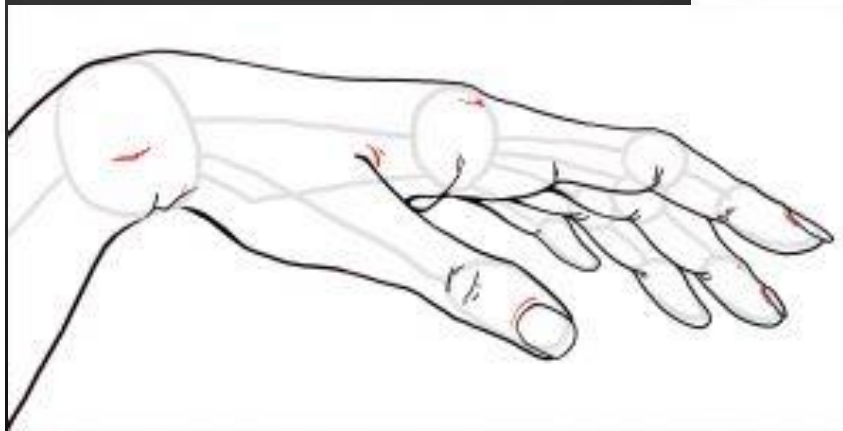


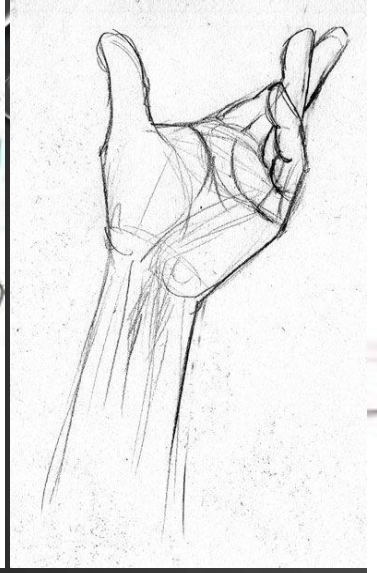

Inside
Outside

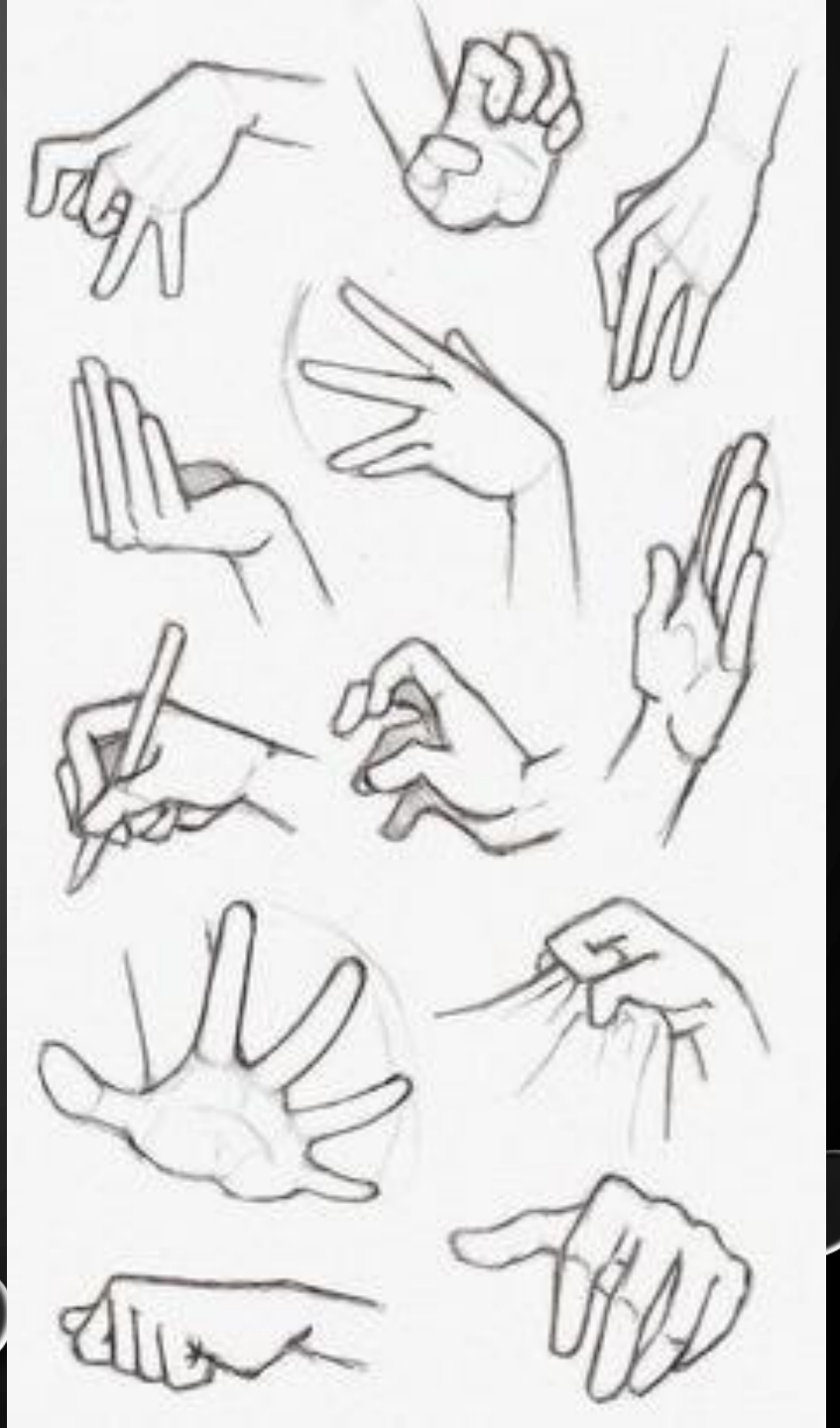


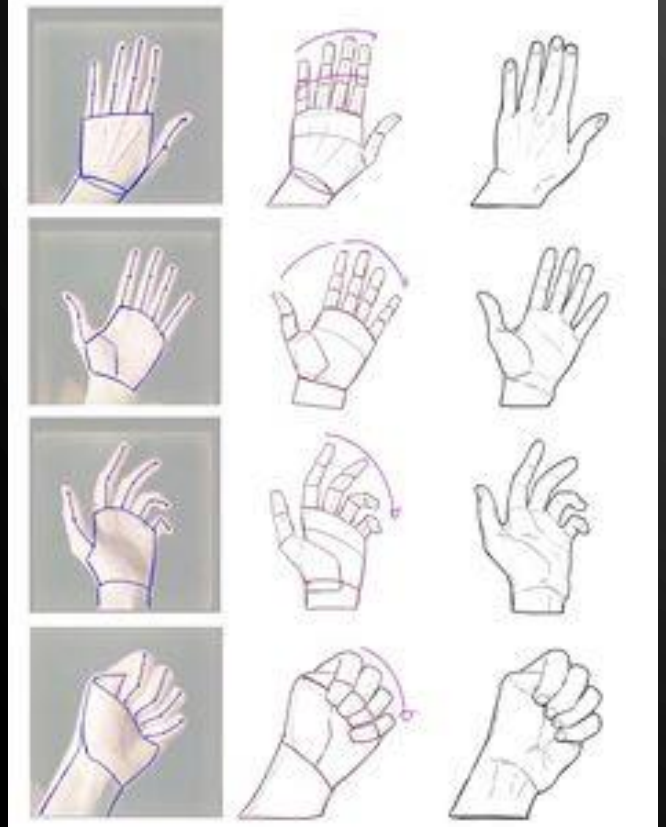

wrinkles
no wrinkles
knuckles

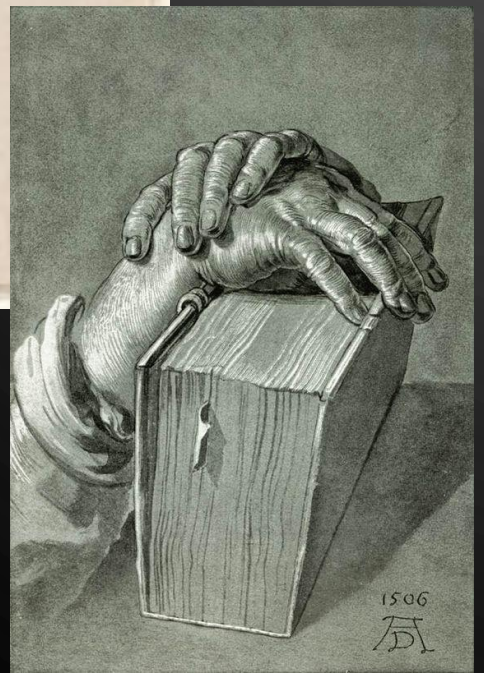












Albrecht Dürer