ZADANIE NA MESIAC JÚN

TÉMA:

1. Pohľad na krajinu (v horách, pri jazere, pri rieke)
2. Pohľad na mesto (mestský ruch, architektúra)
3. Portrét (autoportrét)

3.roč. 2.časť 1.stupeň (7.roč. ZŠ)

4.roč. 2.časť 1.stupeň (8.roč. ZŠ)

5.roč. 2.časť 1.stupeň (9.roč. ZŠ)

Žiaci si môžu vybrať jednu z troch zadaných tém. Podľa toho, ktorá ich zaujala a ktorú by chceli vytvoriť.

Materiál a pomôcky:

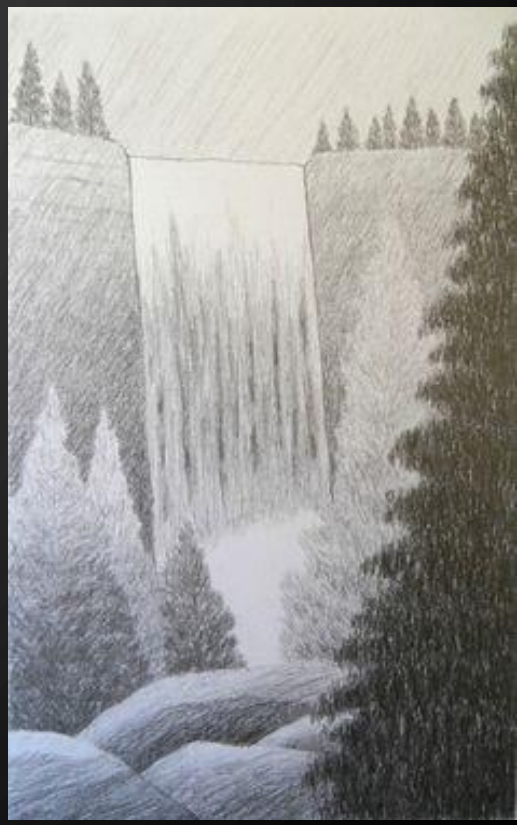
- výkres formátu A4 alebo A3, ceruzky, farbičky, fixky, tuš, pero, uhlík

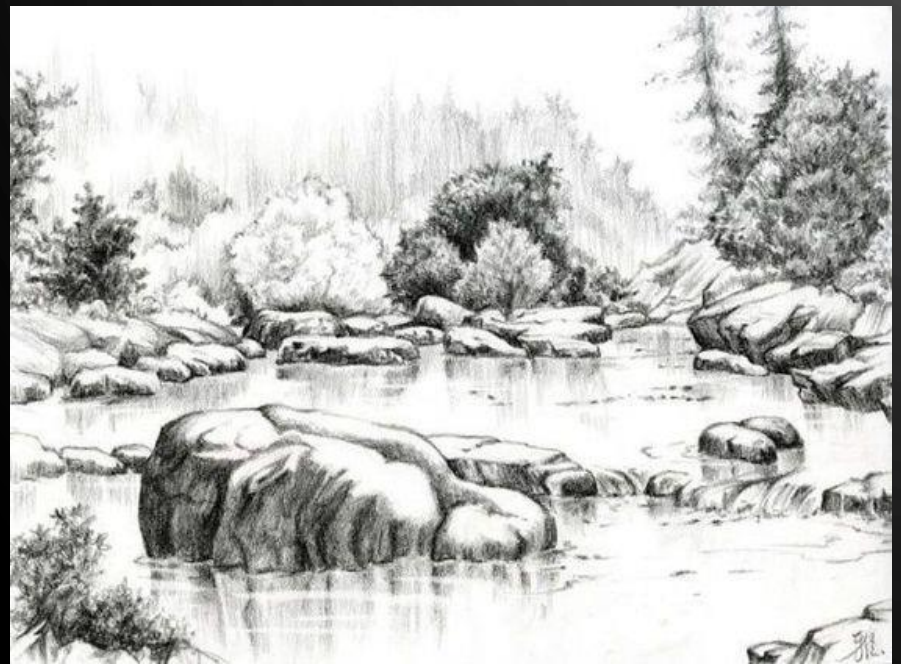
1. **Pohľad na krajinu**

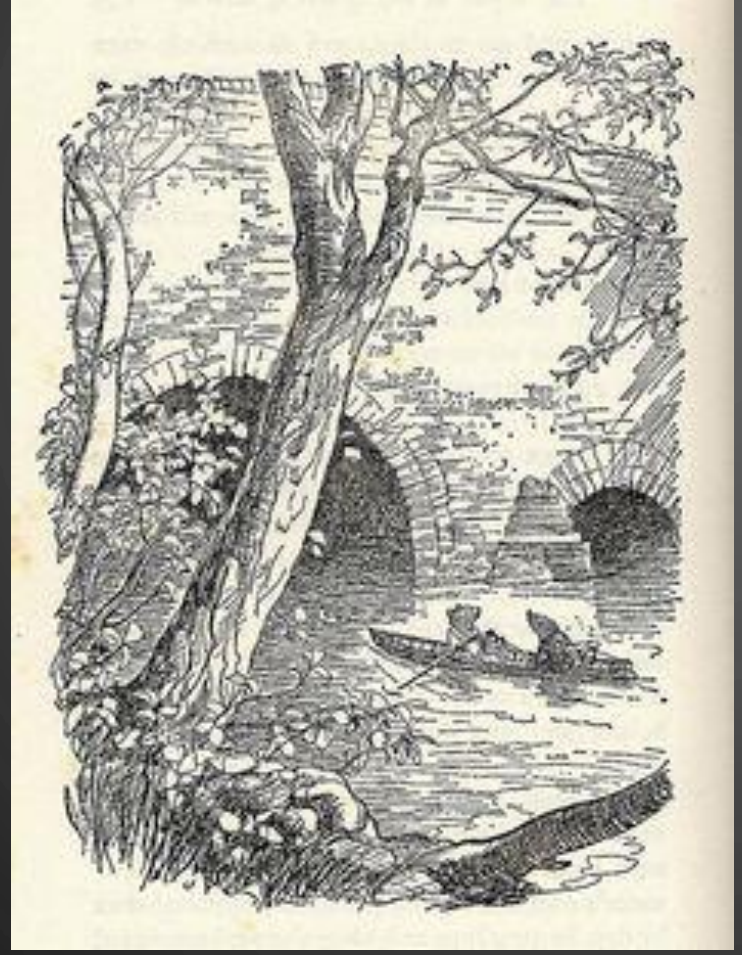
-úlohou žiakov je zobraziť krajinu, krajinnú scenériu – môže to byť horské prostredie, pri jazere, rieke, les ...
- dôležitá je kompozícia a perspektíva
- žiaci môžu kresliť na biely výkres ale kľudne aj na farebný

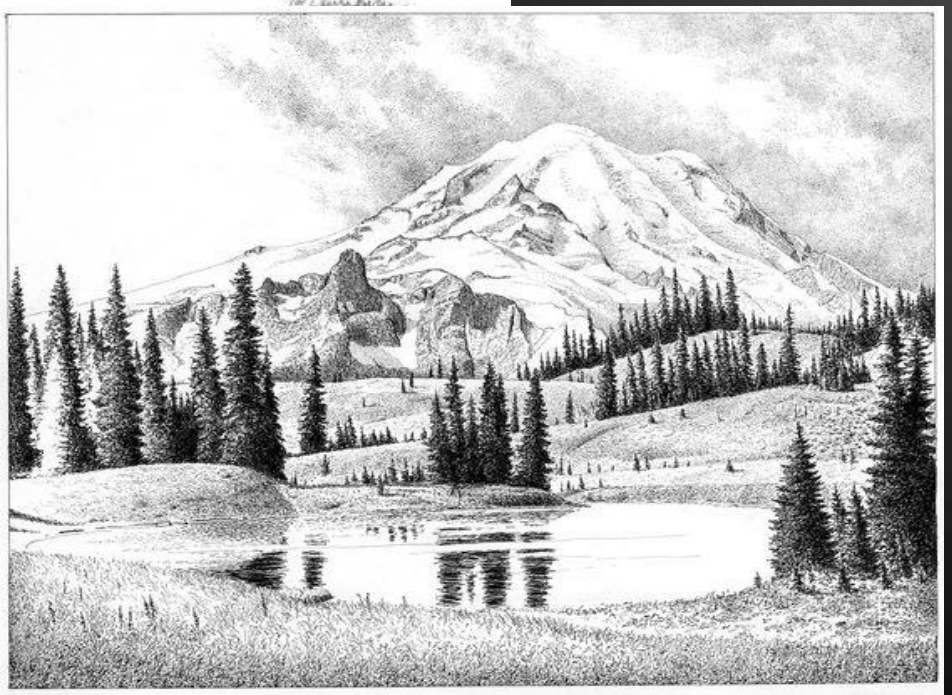
Materiál a pomôcky:
- výkres formátu A4 alebo A3, ceruzky, farbičky, fixky, tuš, pero, uhlík

Claude Lorrain







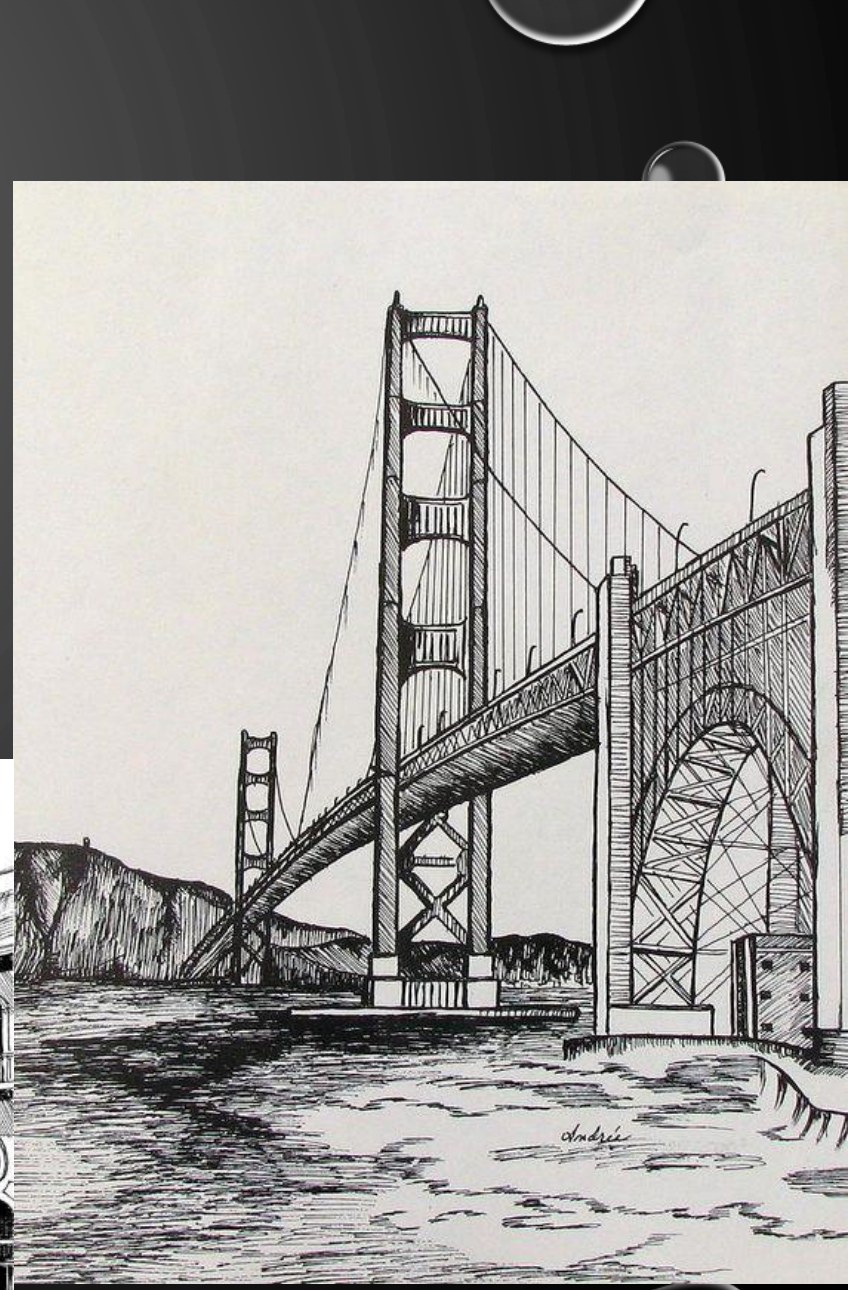


A.L.58.

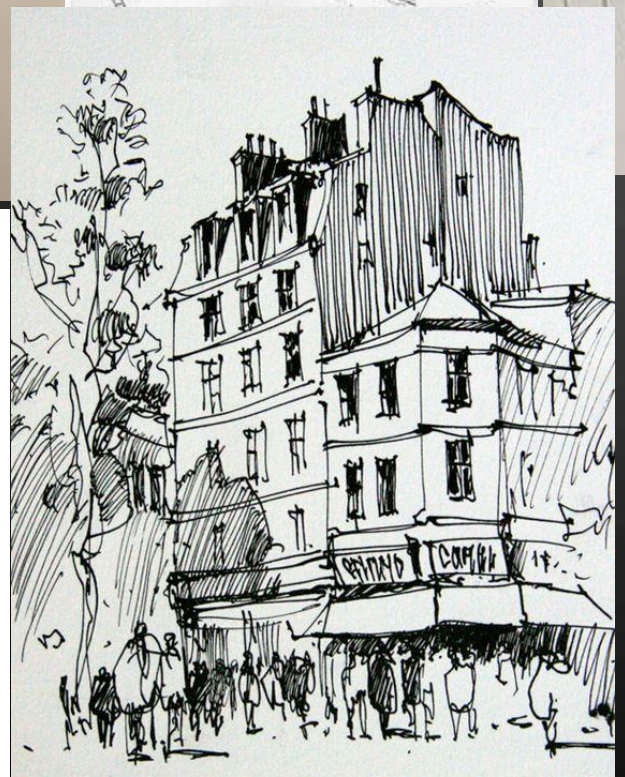
2. **Pohľad na mesto**

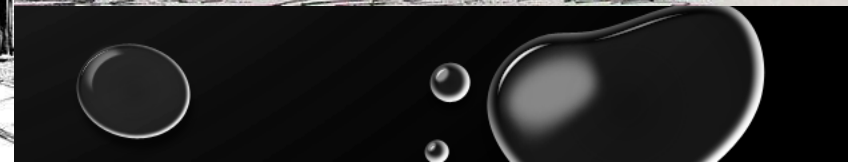
-úlohou žiakov je zobraziť mesto, mestský ruch, mestskú architektúru
-môžu zobraziť topánku akéhokoľvek typu kľudne aj viac kusov, to nechám na žiakov
- dôležitá je kompozícia a perspektíva
- žiaci môžu kresliť na biely výkres ale kľudne aj na farebný

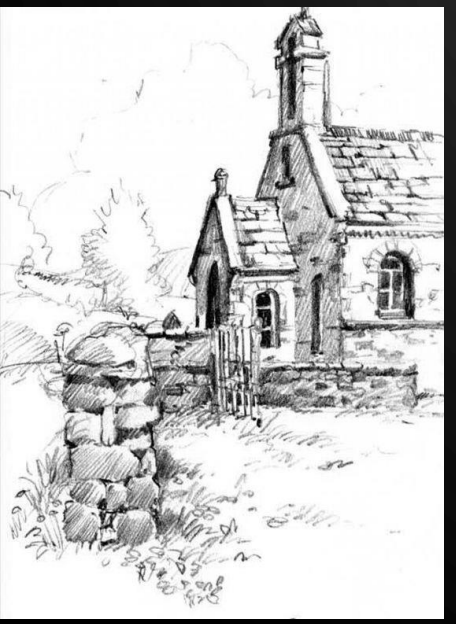
Materiál a pomôcky:
- výkres formátu A4 alebo A3, ceruzky, farbičky, fixky, tuš, pero, uhlík

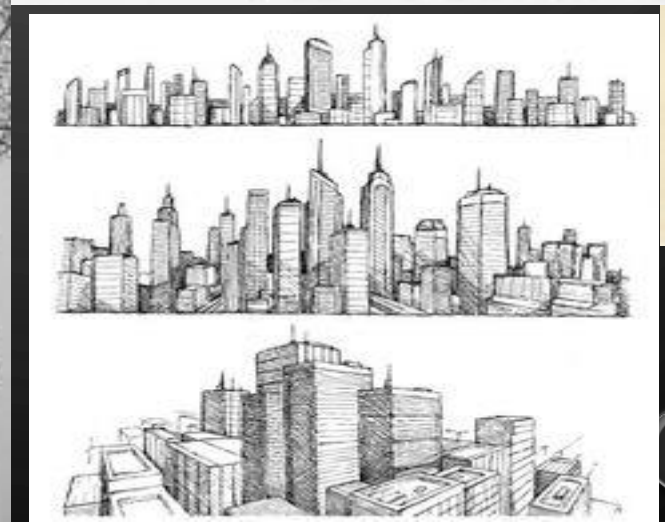


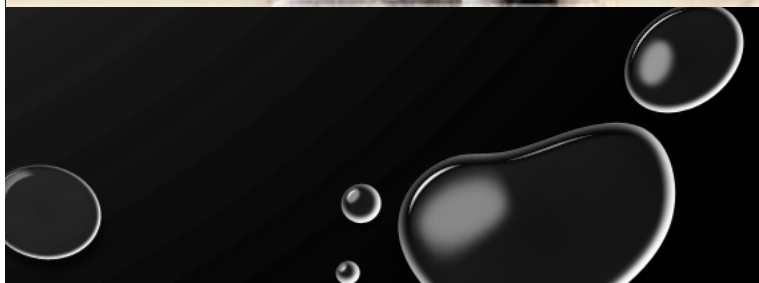
cafe









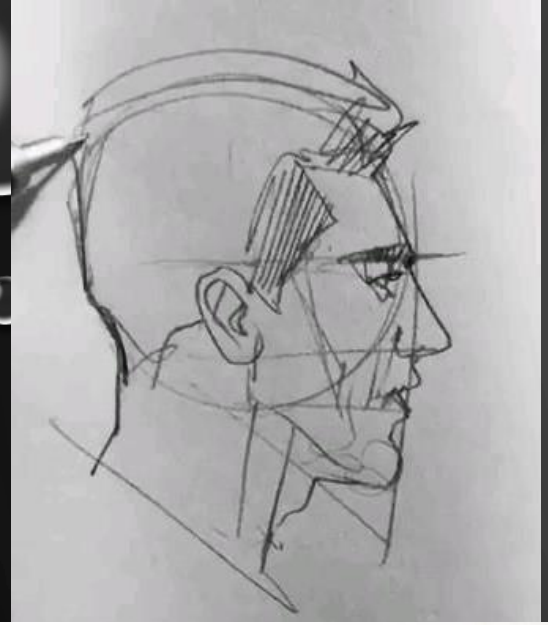


3. Portrét / Autoportrét

Kresebná štúdia je výtvarná práca slúžiaca ako príprava k väčšiemu umeleckému dielu, vytvorená voľnou rukou vo farebnom prevedení

-úlohou žiakov je zachytiť a zobraziť videné podľa skutočnosti, do detailu
-môžu zobraziť seba pomocou zrkadla, alebo niektorého člena rodiny
- poprosím zobraziť vo veľkom na celú plochu výkresu a kompozične uložiť do stredu, ani nízko, ani vysoko ani moc doľava ani doprava , NA STRED !
- nie je nutné robiť pozadie, štúdia sa kreslí bez pozadia
- tieňovanie je tu dôležité, poprosím vytieňovať
- žiaci môžu kresliť na biely výkres ale kľudne aj na farebný

Materiál a pomôcky:
- výkres formátu A4, ceruzky, farbičky, fixky, tuš, pero, uhlík, rudka



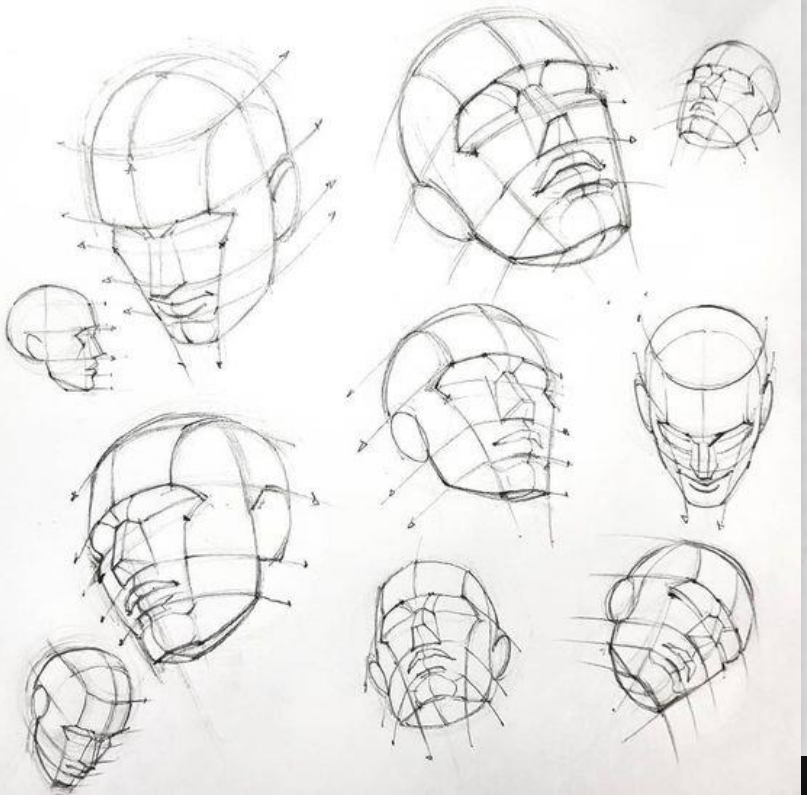
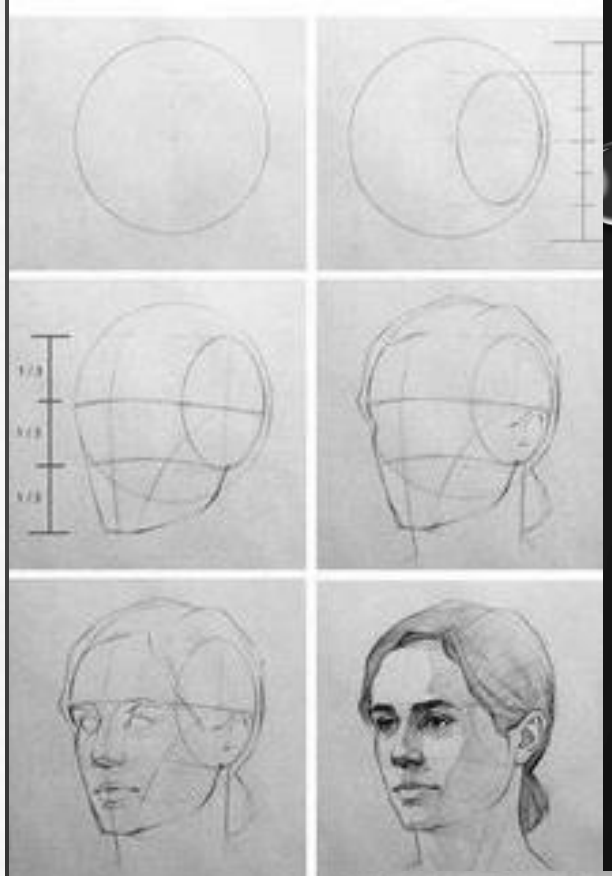
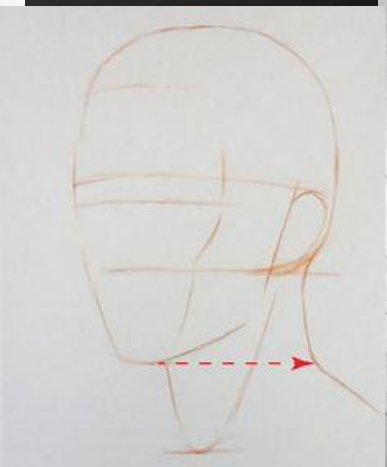
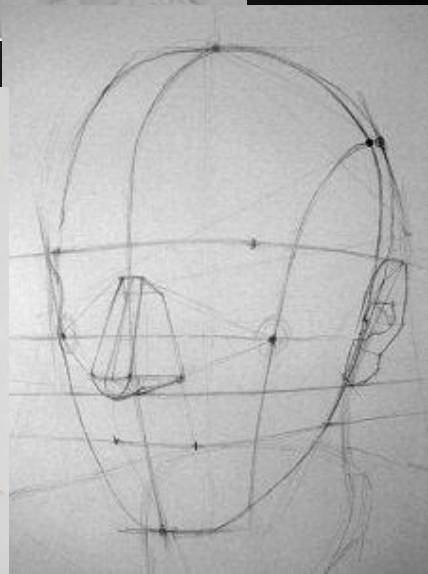
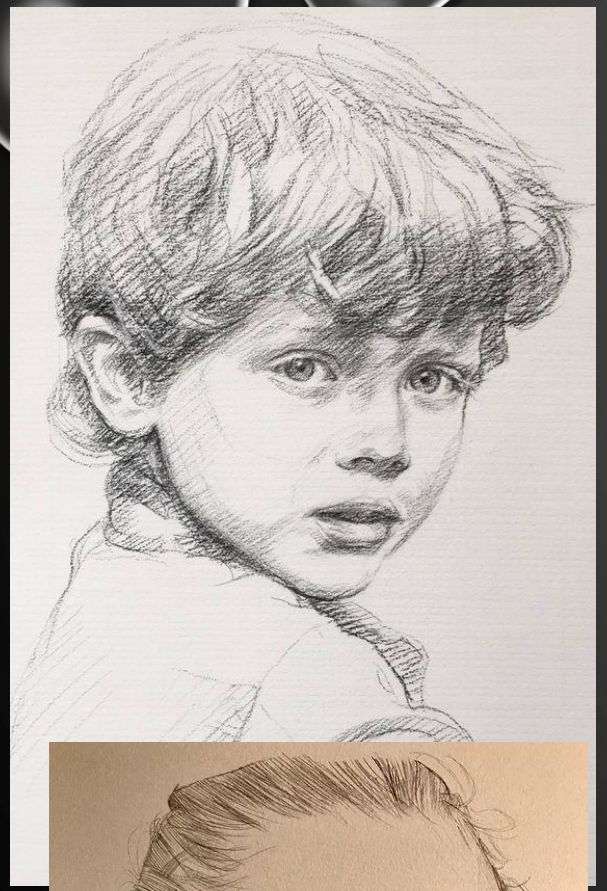
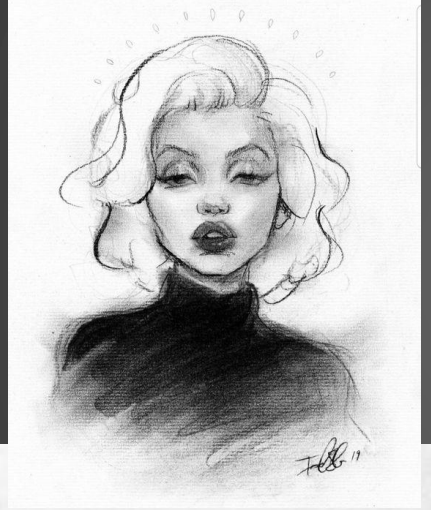
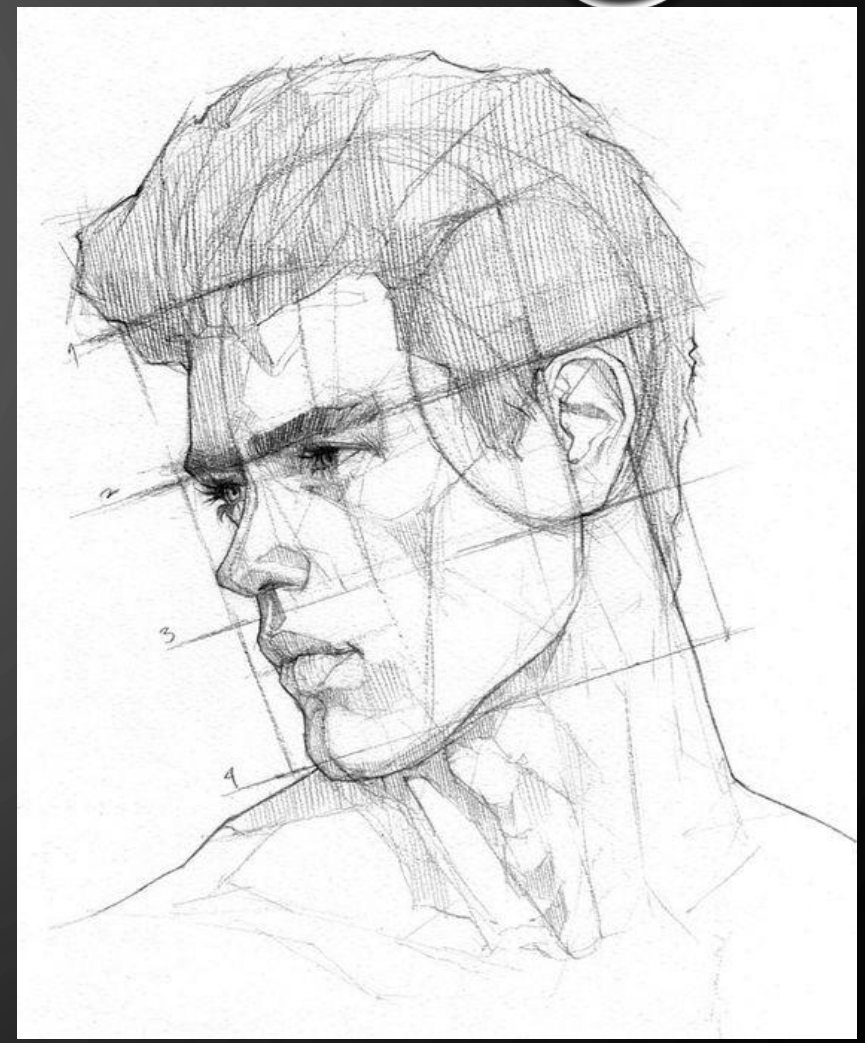
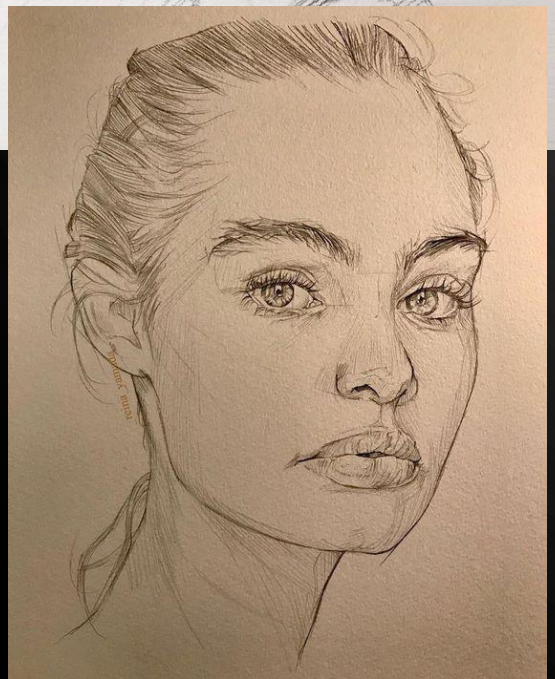
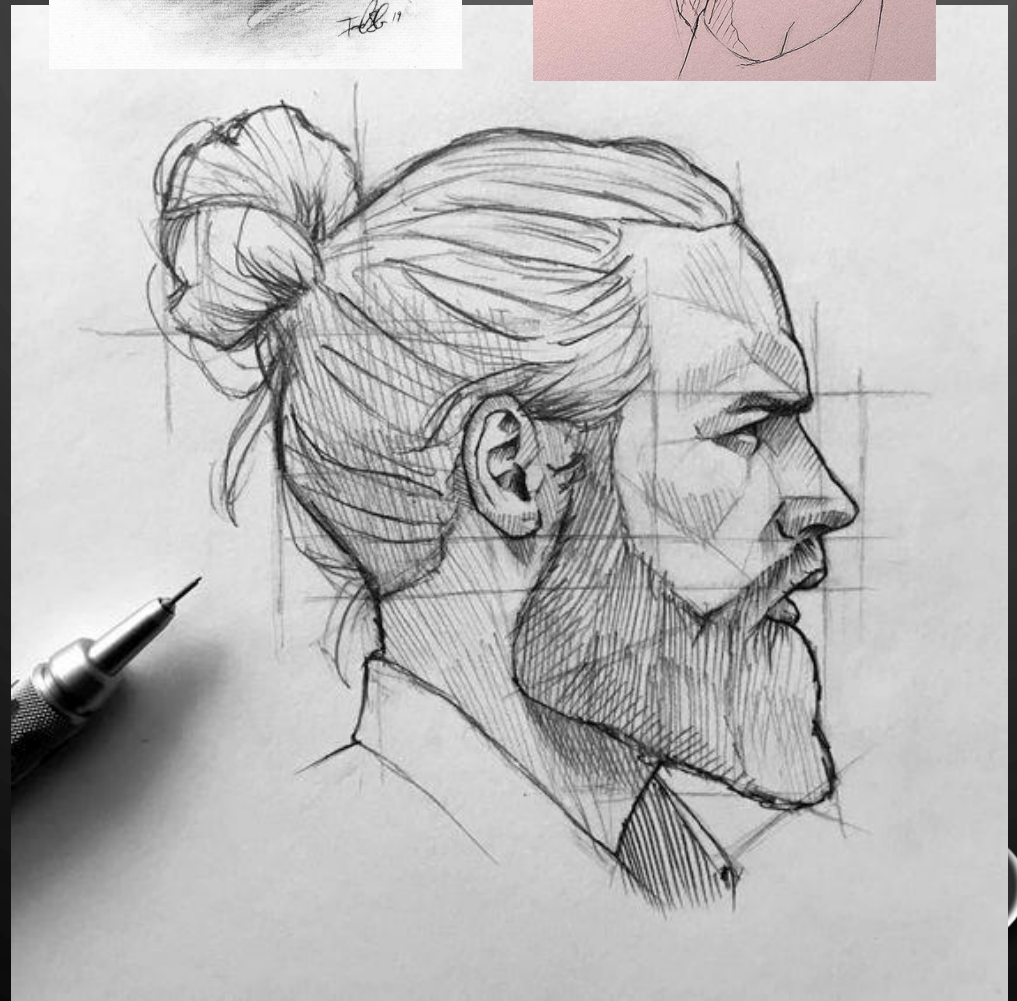
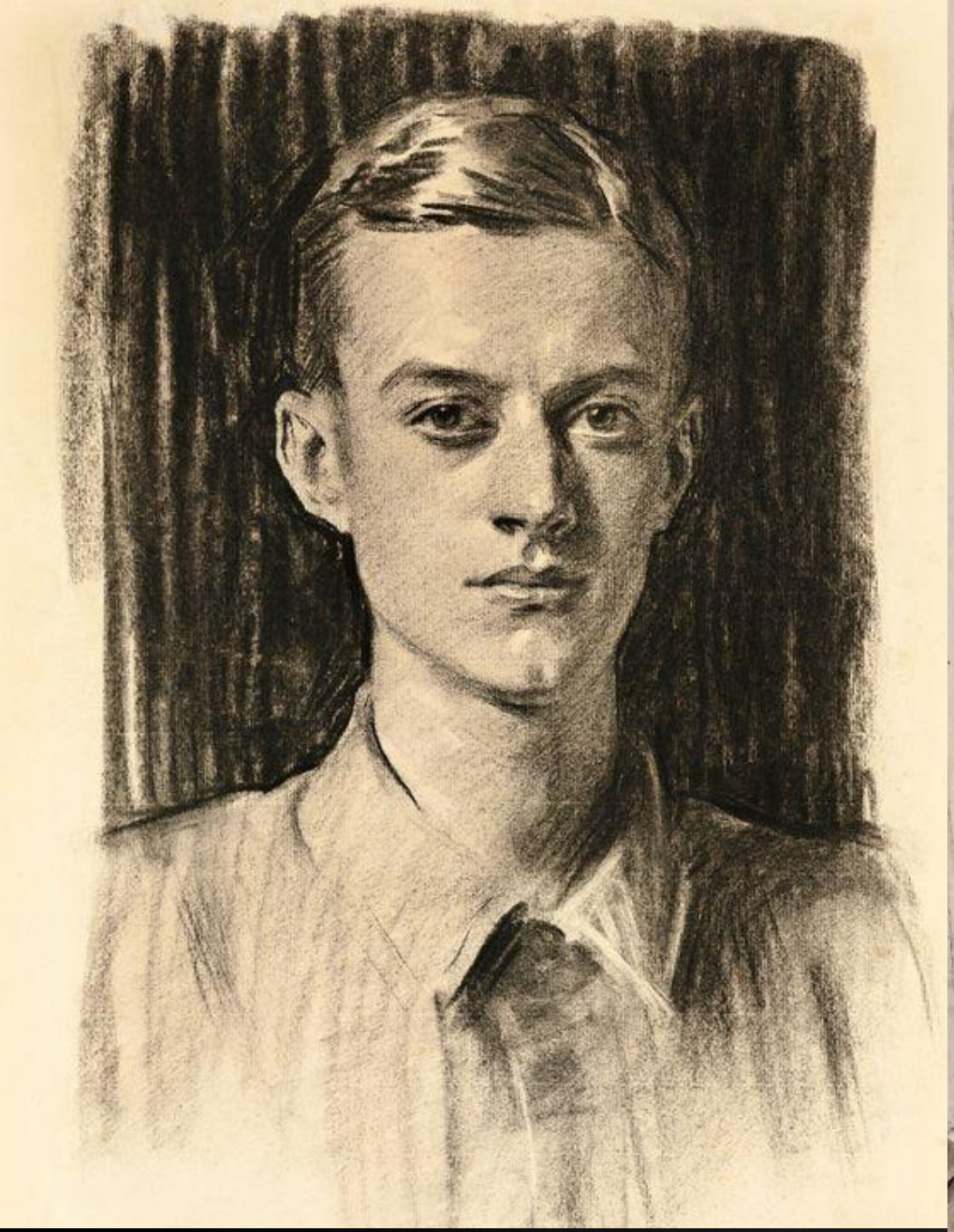
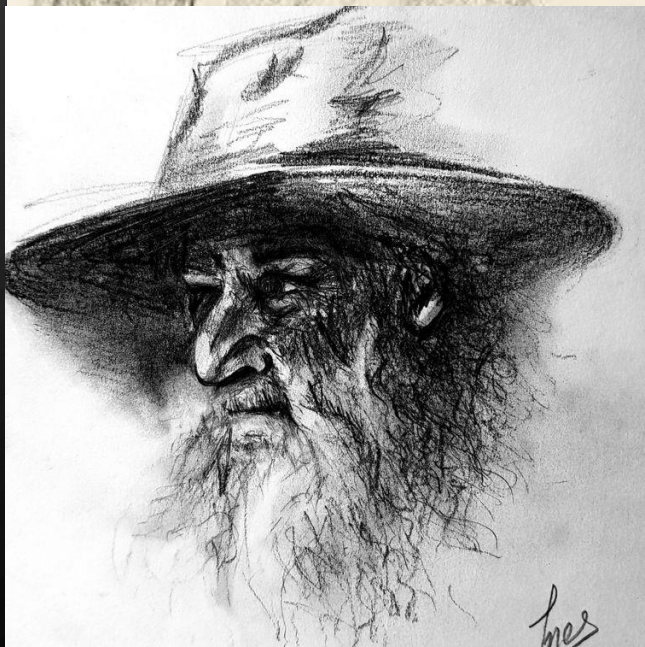
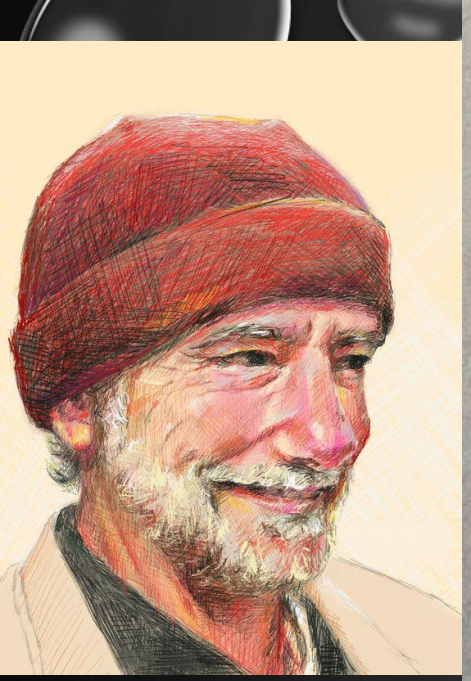
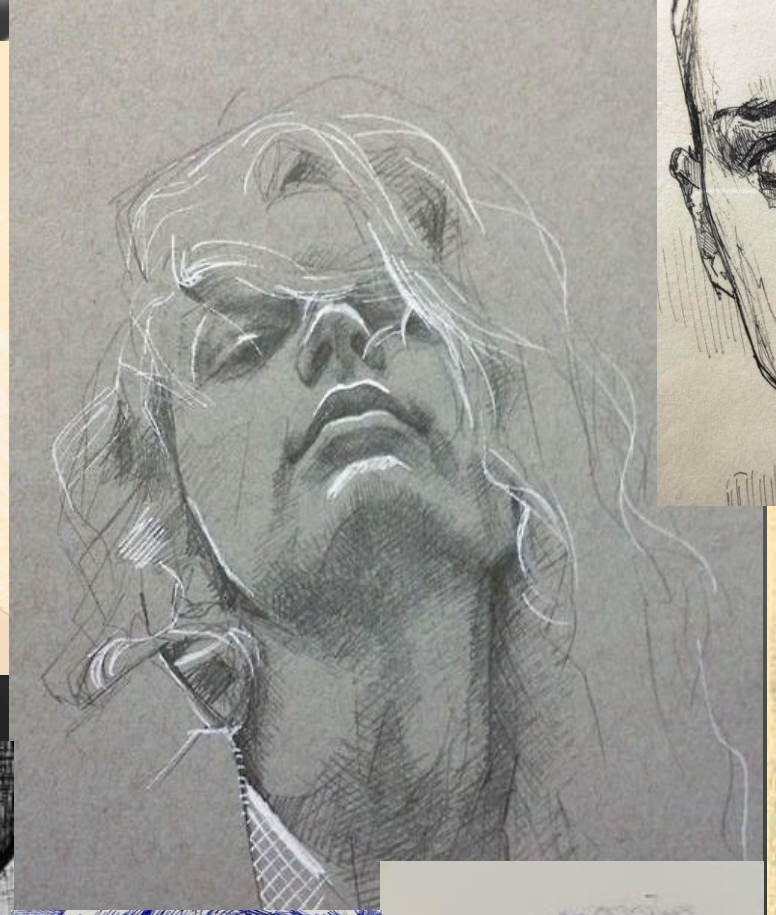
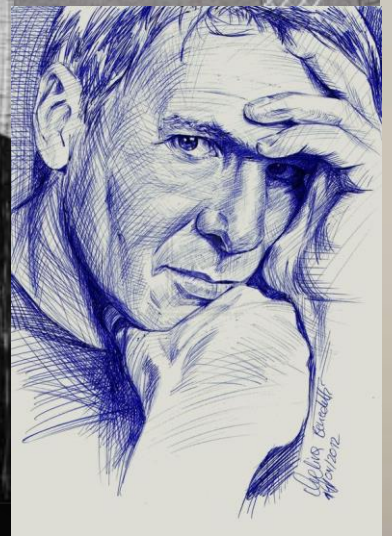
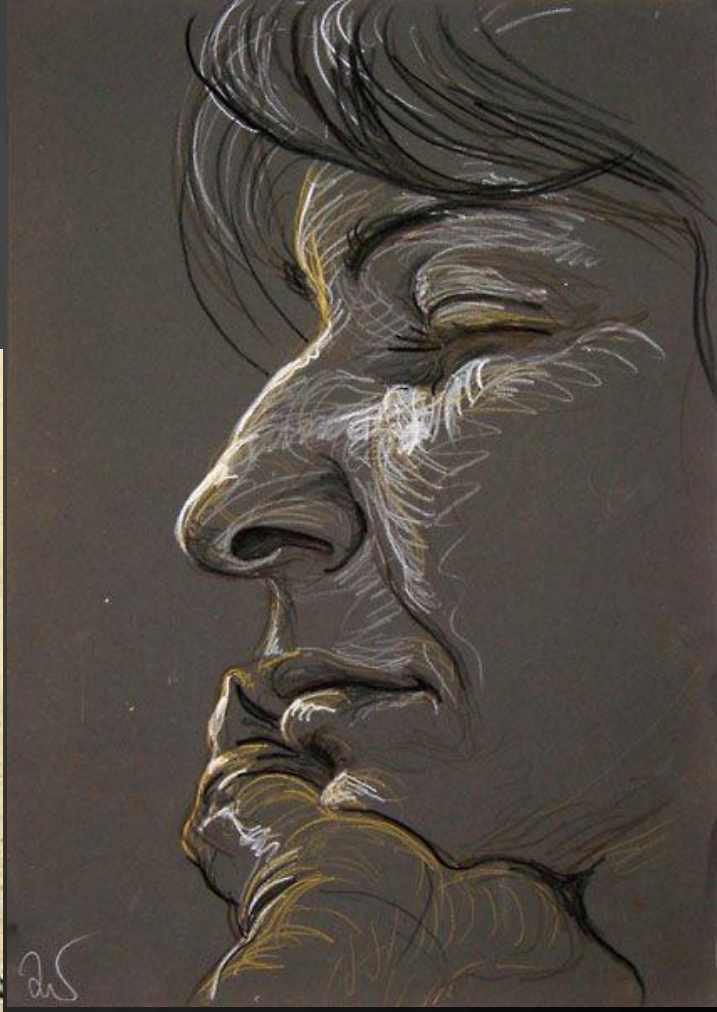
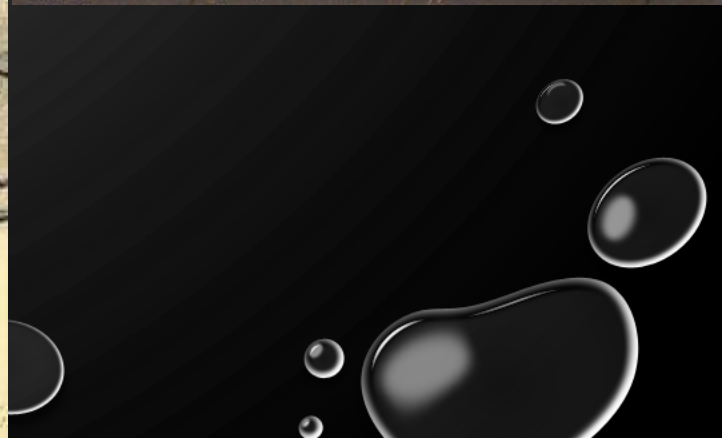



PLATE 7. Action of the head on the neck
29