

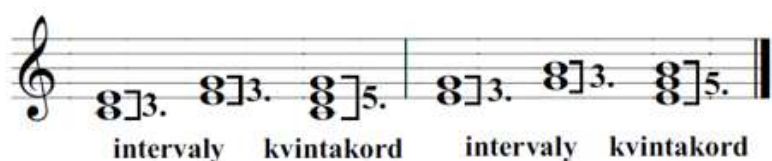
## I. DUROVÝ A MOLOVÝ KVINTAKORD

Milé deti! Určite pri hraní stupníc na hudobnom nástroji alebo speváci pri hlasovej rozcvičke hráte/spievate aj akordy. Poďme sa o nich dozvedieť niečo viac ☺

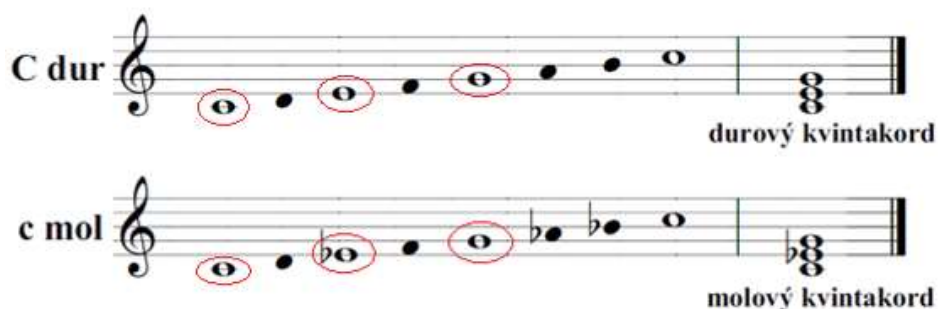
**Akord** - súzvuk najmenej 3 tónov rôznej výšky

**Kvintakord** – kvintakordy sú odvodené od jednotlivých stupníc. Skladajú sa z 1., 3. a 5. tónu stupnice.

Všimni si, že interval medzi 1./3. a 3./5. tónom stupnice je *tercia*, interval medzi 1. a 5. stupňom stupnice je **kvinta** = preto takýto akord nazývame **kvintakord**.



Kvintakord na 1. stupni stupnice sa nazýva **tónický kvintakord**. Podľa toho, či vychádzame z durovej alebo molovej stupnice, budeme hovoriť o durovom alebo molovom kvintakorde.



Skús si zahrať durový aj molový kvintakord na svojom hudobnom nástroji (ak máš melodický nástroj). Počuješ ten rozdiel? Tak ako vieme sluchovo rozlíšiť durový a molový charakter stupnice (veselá alebo smutná), tak isto vieme sluchovo rozlíšiť aj kvintakordy (veselý alebo smutný).

**ÚLOHA č.1** - Opíš tónické kvintakordy a vymenuj tóny, ktoré ich tvoria.



**ÚLOHA č.2** - Zapíš durové a molové kvintakordy k nasledujúcim stupniciam (posuvky zapisuj k notám).

