VÝTVARNÝ ODBOR – trieda p. uč. Michaela Šebová

Zadanie úloh na <u>október 26. – 30.</u>
a dokončovanie predchádzajúcich zadaní/prác

Prípravné štúdium - Tanec v prírode
- výkres formát A2, vodové/temperové farby. Snaha zachytiť pohyb postáv s použitím predstavivosti, atmosféra zábavy a tanca.

1.roč. 1.časť I.stup. - Piknik v parku , Veselica v prírode (tancovačka)
- výkres formát A2, A3, vodové/temperové farby. Snaha zachytiť pohyb postáv, atmosféru pri tanci, či pikniku. Charakterové znaky jednotlivých tém – vejúce sukne, vlasy / piknikový kôš, jedlo.

2.roč. 1.časť I.stup. - Piknik v parku , Veselica v prírode (tancovačka)
- výkres formát A2, vodové/temperové farby. Snaha zachytiť pohyb postáv, atmosféru pri tanci, či pikniku. Charakterové znaky jednotlivých tém – vejúce sukne, vlasy / piknikový kôš, jedlo.

3.roč. 1.časť I.stup. - Kytica kvetov
- výkres formát A2, vodové/temperové farby. Snaha zachytiť a dodržať farebnosť a rozmery kvetov.

- Krajinomaľba
- výkres formát A2, vodové/temperové farby. Miešanie farieb, snaha zachytenia tieňov, farebnosti nachádzajúcej sa v prírode.

4.roč. 1.časť I.stup. - Kytica kvetov
- výkres formát A2, vodové/temperové farby. Snaha zachytiť a dodržať farebnosť a rozmery kvetov.

- Krajinomaľba
- výkres formát A2, vodové/temperové farby. Miešanie farieb, snaha zachytenia tieňov, farebnosti nachádzajúcej sa v prírode.

1.roč. 2.časť I.stup. - Zátišie s kvetmi
- výkres formát A2, vodové/temperové farby. Snaha správne zachytiť kompozíciu, rozloženie a rozmery zobrazovaného, konštruovanie, skicovanie.

- Krajinomaľba
- výkres formát A2, vodové/temperové farby. Miešanie farieb, snaha zachytenia tieňov, farebnosti nachádzajúcej sa v prírode. Správne rozloženie, kompozícia, perspektíva.

2.roč. 2.časť I.stup. - Zátišie s kvetmi
- výkres formát A2, vodové/temperové farby. Snaha správne zachytiť kompozíciu, rozloženie a rozmery zobrazovaného, povrch materiálu. Konštruovanie, skicovanie.

- **Krajinomaľba**

- výkres formát A2, vodové/temperové farby. Miešanie farieb, snaha zachytenia tieňov, farebnosti nachádzajúcej sa v prírode. Správne rozloženie, kompozícia, perspektíva.

3.roč. 2.časť I.stup. – Perokresba na rôzne námety

- výkres formát A3, prevedenie môže byť ceruzou, perom, fixkou. Pomocou dlhých či krátkych čiar zobraziť jednotlivé tvary prírody, budov. Hustotou čiar sa snažiť zase zachytiť tieň a svetlo.

- **Zátišie z geometrických predmetov**

- výkres formát A3, lineárna kresba so zachovaním proporcií, následné tieňovanie ceruzou. Snaha zachytiť zatienené plochy objektu, svetlo, štruktúru a povrch materiálu.

4.roč. 2.časť I.stup. - Študijná kresba

- výkres formát A3, lineárna kresba so zachovaním proporcií, perspektíva, meranie, konštruovanie. Snaha zachytiť zatienené plochy objektu, svetlo, štruktúru a povrch videného a zobrazovaného.

5.roč. 2.časť I.stup. - Študijná kresba - geometrických útvarov

- výkres formát A3, aplikácia znalostí z perspektívy, merania, kompozície, spôsobu konštruovania predmetov. Snaha zachytiť zatienené plochy objektu, svetlo, štruktúru a povrch videného a zobrazovaného.

- **Reprodukcia výtvarného diela**

- výkres formát A2, snaha čo najvernejšie zachytiť obraz podľa predlohy, či už proporcie alebo farebnosť.

1.roč. II.stupeň - **Študijná kresba** - geometrických útvarov

- výkres formát A3, aplikácia znalostí z perspektívy, merania, kompozície, spôsobu konštruovania predmetov. Snaha zachytiť zatienené plochy objektu, svetlo, štruktúru a povrch videného a zobrazovaného

2. a 3. roč. II.stup. - **Reprodukcia výtvarného diela/obrazu**

- výkres formát A2, snaha čo najvernejšie zachytiť obraz podľa predlohy, či už proporcie alebo farebnosť

- **Voľná grafika – linoryt**

- ľubovoľná predloha a návrh, rydlá rôznych veľkostí a zakrivenia.

ŠPD / Štúdium pre dospelých - **Modelovanie** – voľná téma, reliéf.

Niektorí žiaci dokončujú práce dohodnuté na **konzultačných hodinách**, a mnohí žiaci sa tiež zapojili do súťaží „**Vianočná pohľadnica**“ a „**Púchovské parafrázy**“.