Neoklasicizmus. Významní skladatelia prvej polovice 20. stor.

(7. roč.)

Už vieme čo to je impresionizmus, expresionizmus, neofoklorizmus, civilizmus, dnes si predstavíme neoklasicizmus a zvyšných významných skladateľov prvej polovice 20.stor.

Neoklasicizmus vychádza z klasicizmus, snaží sa do hudby prinavrátiť jednoduchosť, jasnosť a zrozumiteľnosť. Obracia sa ku klasickým a antickým vzorom. Prvým neoklasicistickým dielom bol balet Pulcinella od Stravinského, ktorý čerpá námet z baroka. Ďalšie diela:
Erik Satie Gymnopedie- pre klavír
Sergej Prokofiev- Klasická symfónia
Benjamin Britten- z Veľkej Británie- Sprievodca mladého človeka orchestrom
Ďalší autori komponujúci aj v klasicistickom štýle boli Paul Hindemith, Bohuslav Martinú, Dmitrij Šostakovič.

Mnoho skladateľov- ako napríklad Igor Stravinskij- vystriedalo za svoj život viacero štýlov, chvíľu komponovali v neoklasicistickom potom zase skúšali expresionizmus či neofoklorizmus.

Títo skladatelia stoja určite za zmienku:

Carl Orff- Nemecko- významné je jeho dielo – kantáta- Carmina Burana kde spracúva stredoveké piesne z 11. až 13. stor. Tiež sa snažil aby sa deti na hudobnej výchove čo najviac zapájali a preto začal písať piesne a skladby pre ľahko ovládateľné hudobné nástroje- zobcové flauty, hrkálky, bubienky, tamburíny.

Ruská hudba v 20. sotr.

Dmitrij Šostakovič Bol prenasledovaný komunistickým režimom v Rusku a obviňovaný z formalizmu (nedodržiavanie pravidiel, podľa ktorých mohli umelci v ZSSR komponovať). napísal 13. symfónií. 7. C dur Leningradská- oslava víťazstva pri Leningrade v 2. svet. Vojne.

Igor Stravinskí verejnosť pohoršil svojím baletom Svätenie jari- neofoklorizmus- pohanské zvyky starej Rusi- obetovanie mladej dievčiny, ktorá sa utancuje na smrť aby potešila bohov a prišla jar. Odišiel do Paríža a neskôr do USA. Významný predstaviteľ avantgardy 20. storočia, komponoval v štýle džezu, ale aj determinizmu.

Sergej Prokofiev tiež bol obviňovaný z formalizmu, po nástupe Lenina k moci emigroval do Paríža, avšak, neskôr sa vrátil do Ruska. Napísal balety Oceľový skok, Márnotratný syn, Nad Dneprom, kde chváli ZSSR. Ďalšie balety: Rómeo a Júlia, Popoluška. Jeho prvá symfónia je komponovaná v neoklisicistickom štýle, volá sa Klasická. Známa je jeho hudobná rozprávka *Peter a vlk.*

Ukážky:
https://www.youtube.com/watch?v=EJC-_j3SnXk Carl Orff- O fortuna, úvodný zbor z kantáty Carmina burana.
https://www.youtube.com/watch?v=F7XwfBH96xM Prokofiev- Klasická symfónia
https://www.youtube.com/watch?v=YOZmlYgYzG4 Stravinskí- Svätenie jari- tá kontroverzná scéna, na konci dievčina zomiera.
https://www.youtube.com/watch?v=_z8TZjcqYhY Šostakovič- Leningradská symfónia (č.7)

Ktoré dve ukážky sa dajú zaradiť k neoprimitivizmu- neofolklorizmu? Prečo?

Pozrite si video a vytvorte dominantný septakord D7 v nasledovných stupniciach

F dur a mol D dur e mol Es dur H dur g mol