

I. VALČÍK A PRELÚDIUM

Milí žiaci! V tomto pracovnom liste si trochu priblížime dve rôzne hudobné formy (majú rôzny charakter, rôzny rytmus, tempo i stavbu): **valčík a prelúdium**.

Valčík

je hudobná forma, ako aj párový spoločenský tanec v 3/4 takte a rýchlom tempe.

Predchodcom valčíka je dedinský tanec ländler, ktorý počas 18. storočia rozšírili do Viedne potulní muzikanti. Dal sa ľahko naučiť tancovať, preto bol veľmi obľúbený u viedenského publika, ktoré sa chcelo baviť a nie učiť zložité dvorné tance.

Známi skladatelia: Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin, Franz Schubert, Johann Strauss

Vypočujte si ukážku od **Franza Schuberta: Valčík As dur** (prikladám aj úryvok z notovej ukážky)

- <https://www.youtube.com/watch?v=1oasxg8aMIM>

Valčík As dur

Franz Schubert



Prelúdium

bolo pôvodne myslené ako predohra k vokálnym (spievaným) skladbám, neskôr sa rozšírilo aj ako úvod inštrumentálnych (hrané na nástroji) skladieb a v 19. storočí sa osamostatnilo ako voľná charakteristická skladba. Vyjadruje fantáziu skladateľa, ktorý v hudbe voľne vyjadruje svoje pocity.

Známi skladatelia: Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert Schumann

Vypočujte si ukážku od **Frederyka Chopina: Prelúdium f mol** (prikladám aj úryvok z notovej ukážky)

- <https://www.youtube.com/watch?v=CQ3HreNp98o>

Prelúdium f mol

Molto allegro

Frederyk Chopin



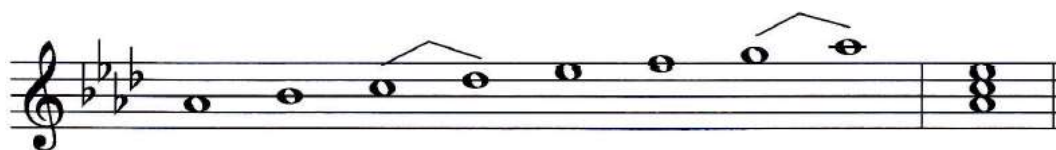
II. STUPNICE As dur a f mol

Ak si všimnete predznamenania v oboch ukážkových skladbách, zistíte, že obe majú štyri bé, avšak napriek tomu ich tóniny znejú rozdielne. Valčík je veselý, znie v dur a prelúdium smutné, znie v mol.

Zopakujme si poradie „béčkových“ stupníc, ktoré už poznáme. Na koniec tabuľky som pridala aj nové stupnice so 4 béčkami. Budú to stupnice **As dur** a **f mol**. **Ide o paralelné stupnice.**

Durová bez predznamenania:	Molová bez predznamenania:
C dur	a mol
Durové s béčkami:	Molové s béčkami:
F dur – 1 ♭ bé	d mol – 1 ♭ bé
B dur – 2 ♭ bé, es	g mol – 2 ♭ bé, es
Es dur – 3 ♭ bé, es, as	c mol – 3 ♭ bé, es, as
As dur – 4 ♭ bé, es, as, des	f mol – 4 ♭ bé, es, as, des

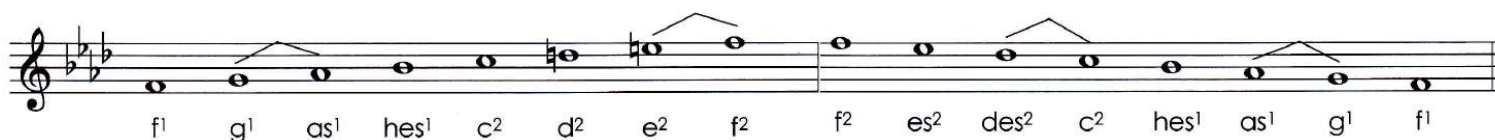
ÚLOHA č.1 – doplň názvy nôh v stupnici **As dur**. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



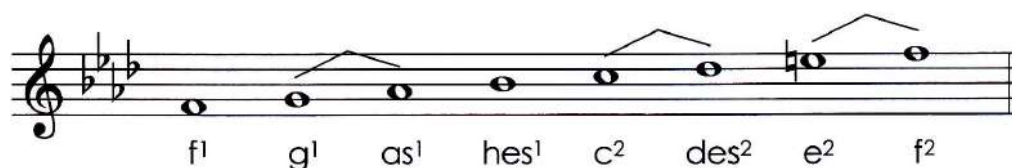
ÚLOHA č.2 - doplň k nasledujúcej stupnici **f mol**, či sa jedná o prirodzenú, harmonickú alebo melodickú molovú stupnicu

Poznámka: spomeň si, že harmonická molová stupnica má zvýšený 7. tón a melodická molová stupnica má smerom hore zvýšený 6. a 7. tón, no smerom dolu znie ako prirodzená molová stupnica

Názov stupnice: _____



Názov stupnice: _____



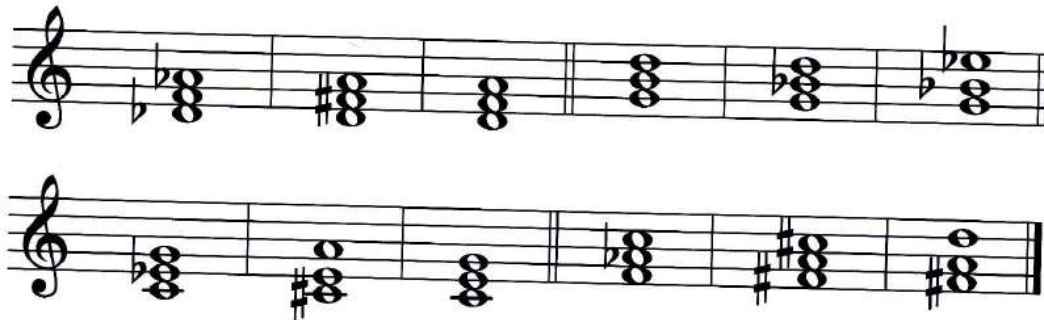
III. OPAKOVANIE

ÚLOHA č.3 - zakrúžkuj kvintakord v F dur, B dur, Es dur, As dur



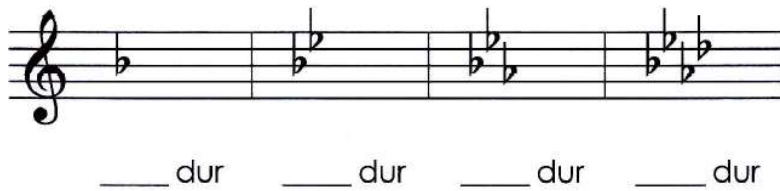
A musical staff in treble clef containing eight chords. The first chord is F major (F, A, C), the second is B major (B, D, F), the third is E-flat major (E-flat, G, B-flat), the fourth is A major (A, C, E), the fifth is E-flat major (E-flat, G, B-flat), the sixth is A major (A, C, E), the seventh is B major (B, D, F), and the eighth is F major (F, A, C).

ÚLOHA č.4 - zakrúžkuj kvintakord d mol, g mol, c mol, f mol



Two musical staves in treble clef. The first staff contains five chords: D minor (D, F, A-flat), G minor (G, B-flat, D-flat), C minor (C, E-flat, G-flat), F minor (F, A-flat, C-flat), and D minor (D, F, A-flat). The second staff contains five chords: D minor (D, F, A-flat), G minor (G, B-flat, D-flat), C minor (C, E-flat, G-flat), F minor (F, A-flat, C-flat), and D minor (D, F, A-flat).

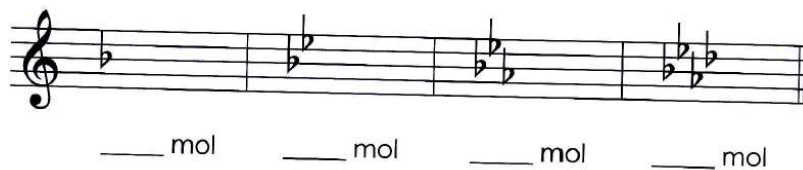
ÚLOHA č.5 - doplň názov durovej stupnice podľa predznamenia



A musical staff in treble clef with four chords: F major (F, A, C), B major (B, D, F), E-flat major (E-flat, G, B-flat), and A major (A, C, E).

___ dur ___ dur ___ dur ___ dur

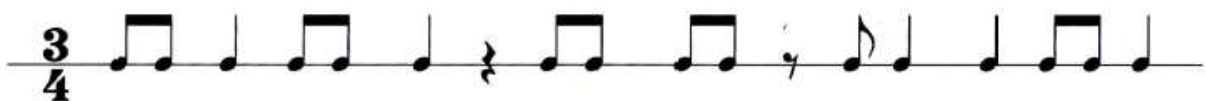
ÚLOHA č.6 - doplň názov molovej stupnice podľa predznamenia



A musical staff in treble clef with four chords: D minor (D, F, A-flat), G minor (G, B-flat, D-flat), C minor (C, E-flat, G-flat), and F minor (F, A-flat, C-flat).

___ mol ___ mol ___ mol ___ mol

ÚLOHA č.7 – doplň taktové čiary



A musical staff in 3/4 time. The sequence of notes and rests is: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter rest, quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5, quarter note G5, quarter note A5, quarter note B5, quarter note C6.