


## I. HLAVNÉ HARMONICKÉ FUNKCIE


Milí žiaci! V tomto pracovnom liste si budeme hovoriť o harmónii, ktorá nám slúži napr. pri tvorbe akordického sprievodu k nejakej melódii. **Harmónia** je teda náuka o súzvukoch, akordoch a ich funkciách v skladbe.

**Tónický kvintakord** (t.j. akord na 1. stupni stupnice) a jeho obraty už poznáme. Avšak v harmónii používame aj akordy vytvorené na iných stupňoch stupnice. **Hlavné harmonické funkcie sú:**




**Tonika** – kvintakord postavený na I. stupnici durovej alebo harmonickej molovej stupnice.  
- označenie T alebo I.

Pokoj



**Subdominanta** – kvintakord postavený na IV. stupnici durovej alebo harmonickej molovej stupnice.  
- označenie S alebo IV.

Napätie

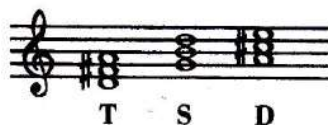


**Dominanta** – kvintakord postavený na V. stupnici durovej alebo harmonickej molovej stupnice.  
- označenie D alebo V.

Veľké napätie

Príklady:

D dur

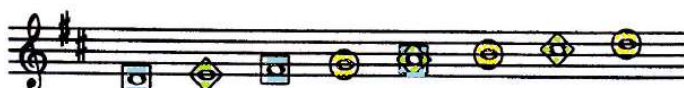


h mol

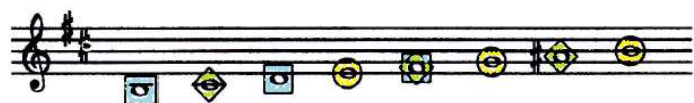


Prečo sú hlavné harmonické funkcie T, S, D práve na I., IV., a V. stupni? Pretože spoločne obsahujú všetkých 8 tónov stupnice a vieme ich teda využiť pri harmonizácii (vytváraní harmonického sprievodu) akejkoľvek jednoduchej piesne.

Príklad: jednotlivé tóny T-S-D kvintakordu spolu tvoria všetky tóny stupnice, napr. D dur alebo h mol



T - □  
S - ●  
D - ◆



**ÚLOHA č.1** – napíš predznamenanie a hlavné harmonické funkcie (kvintakordy) v uvedených tóninách

A dur                      C dur                      Es dur                      D dur

T S D      T D S      D S T      S T D

**ÚLOHA č.2** – urči harmonické funkcie kvintakordov (označ T, S alebo D)

D dur                      E dur                      F dur                      Es dur

e mol                      fis mol                      g mol                      f mol

## II. HARMONIZÁCIA PIESNE

Správnou voľbou T (I.), S (IV.), alebo D (V.) vieme sprevádzať jednoduché durové alebo molové melódie. Pri harmonizácii si ako sprievod vyberieme tú harmonickú funkciu, ktorá obsahuje tón v melódii, ktorú harmonizujeme (hlavná melódia zostáva vo vrchnom hlase).

Pozrime sa na ukážku harmonizácie piesne **Zahrajte mi muzikanti** (jednotlivé harmonické funkcie sú tu v obratoch a sú označené harmonickými stupňami: I., IV., V.).

**Allegro moderato**                      *Zahrajte mi muzikanti*                      Ludová

I. Za - hraj - te mi      mu - zi - kan - ti      ve - se - le,

do - kiaľ      ja mám      svo - ju      mam - ku      pri se - be.

