Výtvarná trieda na elokovanom pracovisku ZUŠ v obci Pata

Tr.uč. : Bc. Jarmila Lehoczki

Výtvarné zadania pre žiakov v mesiaci NOVEMBER 2020 :

Od 3.11.2020 bude prebiehať vyučovanie dištančnou formou.

Výtvarné zadania pre jednotlivé ročníky, konzultácie, preposielanie fotoukážok dokončených tvorieb, komunikácia so žiakmi a ich rodičmi bude predovšetkým prebiehať prostredníctvom Facebook skupiny : **VÝTARNÍCI Pata-ZUŠ Sereď** , alebo e-mailom.

Vysvetlenie skratiek : K – kresba, M – maľba, MIX – kombinovaná technika, DČ – dekoratívna činnosť

PŠ a 1.roč. 1.č.1.st. :

DEDINKA - pohľad zhora. Okrem kresby domov, v strede výkresu by malo byť znázornené námestie v abstraktnej forme - náhodné kombinovanie čiar a maliarskych pomôcok aké majú žiaci doma k dispozícii. K a M na výkres A4.

PLODY JESENE- ŠÍPKY- vnímanie prírody, jej sfarbenie-premenu. K a M prevažne požitím teplých, zemitých farieb na výkres A4.

VESELÝ ANJELIK – znázornenie detského vnímania dobra a radosti. K a M na výkres A5 alebo väčší formát A4.

2.roč. 1.č.1.st. :

MAČKA – detail tváre, dominanta, napr. mačacie oči. Žiaci sa môžu inšpirovať obrazovou ukážkou. K, M a MIX na výkres A4.

VIANOČNÁ POHĽADNICA – kombinácia kresby a náhodnej-experimentálnej maľby. K a M na výkres A5.

ZASNEŽENÁ KRAJINKA – náčrt krajinky ceruzou a pokračovanie maľbou použitím svetlých odtieňov studených farieb = lavírovanie. K a M na výkres A3.

ZASNEŽENÁ KRAJINKA – dokončenie práce : detaily, napr.znázornenie snežných vločiek po celej ploche.

3.roč. 1.č.1.st. :

PERSPEKTÍVA-VYJADRENIE PRIESTORU NA PLOCHE: **STROMY**, chápanie jednotlivých pomerov a rozdielov na ploche. K ceruzou na výkres A4 alebo A3

PERSPEKTÍVA – dokončenie práce- čiernobiela tvorba...napr. čiernou fixou alebo čiernym tušom (čiernou vodovou farbou,...). Voľný výber čo bude na ploche pozitív a čo negatív, stromy alebo pozadie.

PORTRÉT MOJEJ MAMY – vnímanie najbližšej osoby. Snaha o znázornenie fyzickej podoby ale aj povahy aká je mama (napr. či je väčšinou usmiata, nahnevaná, láskavá...). K a M na výkres A4

PORTRÉT MOJEJ MAMY – dokončenie práce. Žiaci maľujú s takými maliarskymi pomôckami, aké majú doma k dispozícii.

4.roč. 1.č.1.st. :

FAREBNÝ KOHÚT – tvorba podľa predlohy. Žiak kladie dôraz na farebné perie kohúta. K a M na A3 (A4). Kresba ceruzou a maľba voskovkami/olejovým pastelom/farebnými ceruzami/vodovými farbami.

FAREBNÝ KOHÚT – dokončenie tvorby

VIANOČNÁ POHĽADNICA – ľubovoľné spracovanie vlastnej predstavy. K, M, MIX

PODŠÁLKA S ĽUDOVÝM MOTÍVOM – ako základ na podklad a veľkosť podšálky sa použije staré CD. Na obe strany CD sa nalepí výkres, vystrihne sa a na jednu z dvoch strán sa navrhne ľudový motív-ornament, ktorý sa farebne dotvorí. DČ

1.roč. , 2.roč., 3.roč. 2.č.1.st. :

VIANOČNÁ POHĽADNICA - SGRAFITO technika na výkrese vo formáte A5 a A6. Spracovanie ľubovoľného námetu. Kladie sa dôraz na estetické vnímanie dokončenej tvorby-vypracovanie detailov. Práca s voskovými pastelkami.

TVORBA ŠPERKU – BROŠŇA –zimný motív. Práca s krepovým papierom. Je potrebné mať pevný tenší kartón, lepidlo na papier, zatvárací špendlík a malý kúsok textílie. Najprv je potrebné si brošňu navrhnúť. DČ

AUTOPORTRÉT- pri kresbe svojej podoby je nutné mať pred sebou väčšie zrkadlo. Žiak sa snaží čo najviac sa príblížiť stvárneniu svojej podoby-autoportrétu. Kresba ceruzou. K

AUTOPORTRÉT – dokončenie práce, ceruzou s mäkkou tuhou. K

5.roč. 2.č.1.st. :

ZÁTIŠIE : JABLKO A ŠÁLKA – kresba ceruzou, tieňovanie na mäkký papier A4 – cvičenia

ZÁTIŠIE: TEKVICA A VÁZA – kresba ceruzou, tieňovanie na mäkký papier A4 – cvičenia

ZÁTIŠIE: TEKVICA A VÁZA – maľba vodovými farbami na výkres A4

ŠTÚDIUM naaranžovanej látky: línie záhybov na látke- kresba na mäkký papier A4