VÝTVARNÝ ODBOR – trieda p. uč. Michaela Šebová

Zadanie úloh na NOVEMBER

- kto ešte nedokončil októbrové zadanie, či obrázok na súťaž, môže si ho dokončiť a potom začne pracovať na ďalšej úlohe

Prípravné štúdium - **JESEŇ -** otláčanie (pomocou rôznych materiálov ako sú - listy, zemiak, bublinková fólia, prsty, hubka, atď) vytvoriť obraz krajiny, stromu / používame TEPLÉ FARBY

- PANI JESEŇ - otláčanie (pomocou rôznych materiálov ako sú - listy, prsty, hubka, vata atď) hlavu si nakresliť v obrysoch, rozfúkané vlasy otláčame listami /používame STUDENÉ FARBY

1.roč. 1.časť I.stup. - **JESENNÁ KRAJINA / PANI JESEŇ -** otláčanie (pomocou rôznych materiálov ako sú - list, zemiak, bublinková fólia, ruky, nohy, prsty, hubka, drôtenka, vata atď) vytvoriť obraz krajiny, alebo hlavu s rozfúkanými vlasmi dohora či do strany, otláčané predmety musia byť TEPLÉ FARBY

- POZITÍV A NEGATÍV – zrkadlenie, pozitív bude biely výkres a negatív farebný, vytvárané pomocou vystrihovania a preklápania vystrihnutých častí

2.roč. 1.časť I.stup. - **JESENNÁ KRAJINA / PANI JESEŇ -** otláčanie (pomocou rôznych materiálov ako sú - list, zemiak, bublinková fólia, ruky, nohy, prsty, hubka, drôtenka, vata atď) vytvoriť obraz krajiny, alebo hlavu s rozfúkanými vlasmi dohora či do strany, otláčané predmety musia byť TEPLÉ FARBY

- POZITÍV A NEGATÍV – zrkadlenie, pozitív bude biely výkres a negatív farebný, vytvárané pomocou vystrihovania a preklápania vystrihnutých častí

3.roč. 1.časť I.stup. – **DEKALK -** otláčanie a dotváranie, pri otláčaní sa používajú čisté farby z tuby, zmiešavajú sa pri zatlačení na výkres / dokresľovanie využitím fantázie a predstavivosti pri pohľade na vzniknutý odtlačok

- PAPIEROREZ – vystrihovanie obrazu nožnicami / námet STROMY, LISTY, SVIEČKA, KVET, ZIVERA

4.roč. 1.časť I.stup. - **DEKALK -** otláčanie a dotváranie, pri otláčaní sa používajú čisté farby z tuby, zmiešavajú sa pri zatlačení na výkres / dokresľovanie využitím fantázie a predstavivosti pri pohľade na vzniknutý odtlačok

- PAPIEROREZ – vystrihovanie obrazu nožnicami / námet STROMY, LISTY, SVIEČKA, KVET, ZIVERA

1.roč. 2.časť I.stup. – **PAPIEROREZ** – vystrihovanie alebo vyrezávanie výkresu nožnicami/ orezávačom, kto by chcel môže urobiť sériu obrazov na seba nadväzujúcich, námet : STROMY, KRAJINA, VIANOČNÝ NÁMET, KVET

- ABSTRAKTNÁ MAĽBA v kombinácii s otláčaním, monotypiou. Využívajú sa rôzne šablóny a predmety s rozmanitými povrchmi, zaujímavé tvary, prskanie, liatie farby atď.

2.roč. 2.časť I.stup. – **PAPIEROREZ** – vystrihovanie alebo vyrezávanie výkresu nožnicami/ orezávačom, kto by chcel môže urobiť sériu obrazov na seba nadväzujúcich, námet : STROMY, KRAJINA, VIANOČNÝ NÁMET, KVET

- **ABSTRAKTNÁ MAĽBA** v kombinácii s otláčaním, monotypiou. Využívajú sa rôzne šablóny a predmety s rozmanitými povrchmi, zaujímavé tvary, prskanie, liatie farby atď.

3.roč. 2.časť I.stup. – **PAPIEROREZ** – vystrihovanie alebo vyrezávanie výkresu nožnicami/ orezávačom, kto by chcel môže urobiť sériu obrazov na seba nadväzujúcich, námet : STROMY, KRAJINA, VIANOČNÝ NÁMET, KVET

- **ABSTRAKTNÁ MAĽBA** v kombinácii s otláčaním, monotypiou. Využívajú sa rôzne šablóny a predmety s rozmanitými povrchmi, zaujímavé tvary, prskanie, liatie farby atď.

4.roč. 2.časť I.stup. – **KRESBA OBJEKTU** – nakresliť ľubovoľný predmet, snaha zachytiť tieňovaním jeho povrchový materiál / ostrý lesk, svetlo a tieň

- **MAKRODETAIL** - ľubovoľného objektu - farebne

5.roč. 2.časť I.stup. - **KRESBA OBJEKTU** – nakresliť ľubovoľný predmet, snaha zachytiť tieňovaním jeho povrchový materiál / ostrý lesk, svetlo a tieň

- **MAKRODETAIL** - ľubovoľného objektu - farebne

1.roč. II.stupeň - **KRESBA OBJEKTU** – nakresliť ľubovoľný predmet, snaha zachytiť tieňovaním jeho povrchový materiál / ostrý lesk, svetlo a tieň

- **MAKRODETAIL** - ľubovoľného objektu - farebne

2. a 3. roč. II.stup. – **2D PAPIEROVÉ OBRAZY** – vyrezávanie a vystrihovanie, vrstvenie, stáčanie papiera, farbenie, kombinovanie a komponovanie jednotlivých častí.

- **SOCHA –** vytvorenie plastického objektu pomocou kašírovania alebo papírmašu. Papierová technika, ktorá sa tvorí za pomoci spevňovacej látky lepidla.
- **MAĽBA TUŠOM –** voľná téma, inšpirácia japonskými umelcami a ich tvorbou.

ŠPD / Štúdium pre dospelých - **Modelovanie** – voľná téma - mascaron, reliéf.