

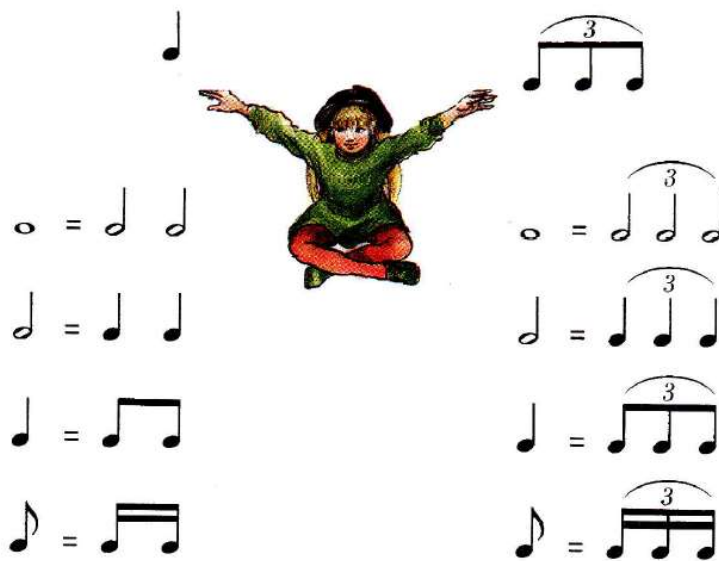
I. TRIOLA (nepravidelné rytmické útvary)

Milí žiaci! V tomto pracovnom liste sa budeme venovať **rytmu**, preto ho začneme rytmickým cvičením.

ÚLOHA č.1 – vytlieskajte toto rytmické cvičenie. Na koľko dôb počítame? _____



Ako ste si iste všimli, každú notu vieme pravidelne rozdeliť na ďalšie dve noty polovičnej hodnoty. V hudbe však vieme nepravidelným delením notu rozdeliť aj na tri noty „polovičnej hodnoty“ označené číslom 3 (v skutočnosti ide o tretinu). Tomuto deleniu hovoríme **triola**.

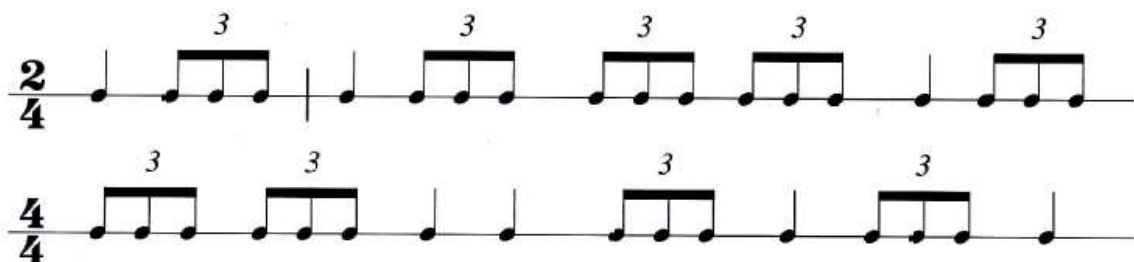


Poznámka: v rámci jednej doby namiesto dvoch rovnakých nôt zahráme až 3 rovnaké noty

ÚLOHA č.2 - spočítaj koľko je v piesni **Píšťalôčka moja** triol (prvá je vyznačená): _____



ÚLOHA č.3 – doplň taktové čiary a vytlieskaj

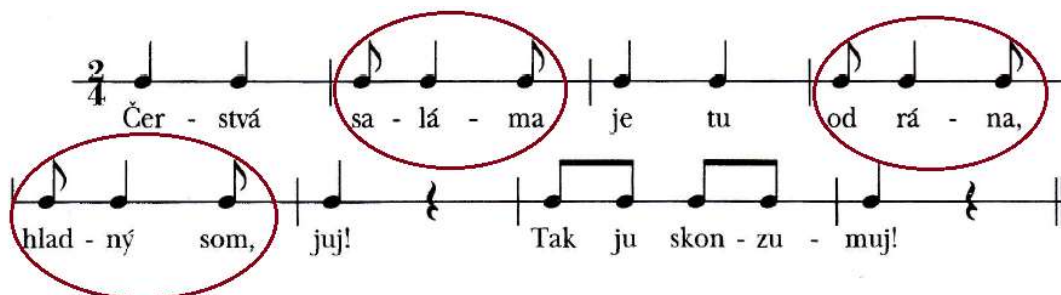


II. SYNKOPA (nepravidelné rytmické útvary)

Ďalším nepravidelným rytmickým útvarom je **synkopa**. Synkopa vzniká prenesením prízvuku z prízvučnej (prvej, ťažkej) doby na neprízvučnú dobu. Vždy sa jedná o skupinku troch nôt.



Rytmizovanie synkopy si ľahko zapamätáme podľa tejto riekanky (synkopy sú zakrúžkované):



ÚLOHA č.4 – zakrúžkuj všetky synkopy v piesni **Do skoku** nižšie a spočítaj ich (prvá je už zakrúžkovaná)



III. BODKA ZA NA NOTOU

Bodka za notou predlžuje notu o polovicu jej hodnoty.

Polovú notu s bodkou počítame na 3 doby.




Zápis v štvorštvrtovom takte:



ÚLOHA č.5 – doplň taktové čiary



Štvrtú notu s bodkou počítame na jeden a pol doby.



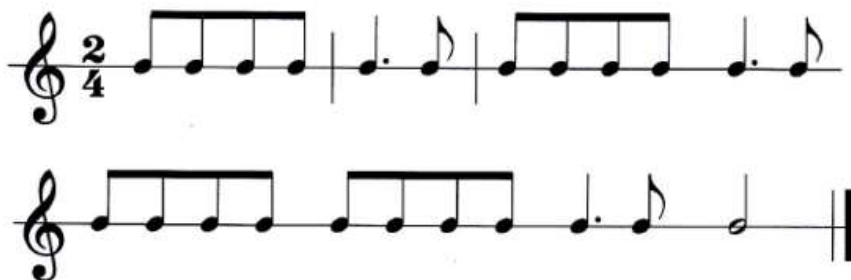
 1 doba pol doby 1 a pol doby



Zápis v dvojštvrtvovom takte:



ÚLOHA č.6 – doplň taktové čiary

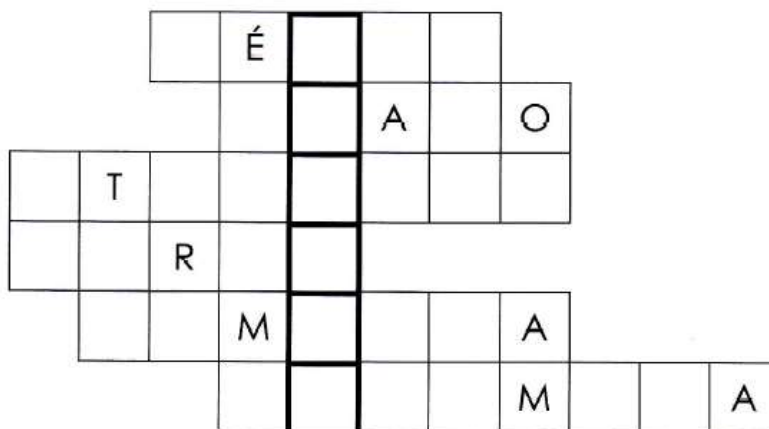


IV. OPAKOVANIE

ÚLOHA č.7 – spoj čiarou, čo patrí k sebe

- | | |
|------------------------------|----------|
| označenie dynamiky (slabo) | FORTE |
| rad ôsmich tónov je | PIANO |
| označenie dynamiky (silno) | DYNAMIKA |
| posuvka, ktorá znižuje notu | STUPNICA |
| ticho v hudbe, nástroj nehrá | BÉČKO |
| skladbu hráme rôznou silou | POMLČKA |

ÚLOHA č.8 – doplň výrazy z predchádzajúcej úlohy do krížovky



Tajnička:

_____ patria do skupiny bicích nástrojov.