

## Rondo. Piesňová forma.

(6.roč)

Zopakujeme si predošlé učivo:

Napíš k hudobným skladateľom obdobie, v ktorom pôsobili a zorad' ich chronologicky (od najstaršieho k najnovšiemu).

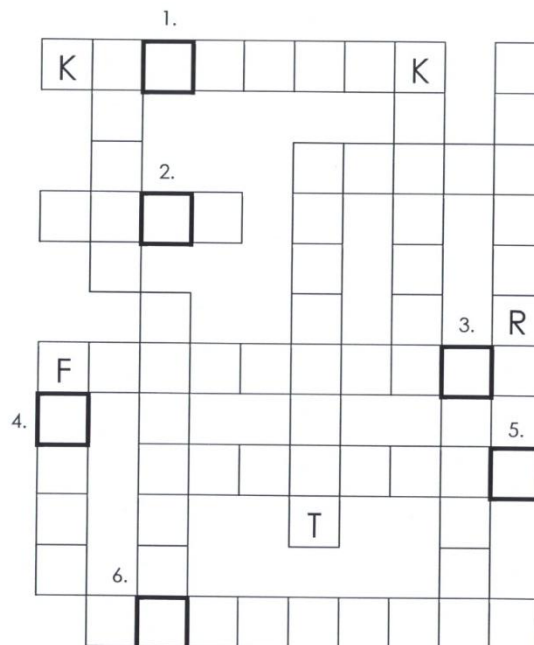
Ludwig van Beethoven .....

Johann Sebastian Bach .....

Clement Janecquin .....

Doplň krížovku:

AKORD, FANFÁRA, FLAUTISTKA, FORTE, INTERVAL, KÁNON,  
KAPELNÍK, KLARINET, KLAVÍR, KONCERT, LADIČKA, PARTITÚRA,  
TRIO



TAJNIČKA: \_\_\_\_\_

Naposledy sme hovorili sonátovej forme, ktorá ma nasledovné tri časti (doplň):

E..... – uvedie hlavné myšlienky, prvú v hlavnej a druhú vo vedľajšej, väčšinou dominantnej tónine.

R.....- autor tu pracuje s myšlienkami z prvej časti, mení sa tónina, tempo, skracujú sa, časté sú modulácie- zmeny tónin.

R.....- opäť zaznie prvá časť ale všetky myšlienky- celá- je v hlavnej tónine, nikde sa nemoduluje.

Dnes si v skratke povieme o ďalších 2 hudobných formách:

**Rondo** je hudobná forma založená na viacnásobnom opakovaní výraznej hlavnej témy, s ktorou sa striedajú iné hudobné myšlienky.

Vypočuj si rondo Turecký pochod od Mozarta. Hlavná myšlienka trvá do 0:49.

[https://www.youtube.com/watch?v=rDbYC\\_8xt4U](https://www.youtube.com/watch?v=rDbYC_8xt4U)

Koľkokrát v skladbe sa hlavná myšlienka zopakuje? .....

Koľko iných myšlienok sa s ňou strieda? .....

**Piesňová forma** je odvodená z piesňových útvarov. Poznáme malú a veľkú piesňovú formu. Obe môžu byť dvoj alebo 3 dielne.

**Malá piesňová forma** má diely v rozsahu 2–4 takty. Sú to všetky ľudové piesne. Napríklad, Pôjdeme my do lesíka je malá 2 dielna piesňová forma. Diely sú podobné, preto ich označíme ako **aa'** (prvý diel- a , druhý diel a s čiarou).

### Pôjdeme my do lesíka

prvý diel - 4 takty

Pôj - de - me my do le - sí - ka, chy - tí - me tam

4

2 diel- 4 takty

za - ja - či - ka. Bež za - ja - či bež bež, a ty za ním bež tiež.

**Veľká piesňová forma**- jeden jej diel tvorí jedna malá piesňová forma. Takto sa najčastejšie komponovali menuety alebo valčíky. Vypočujte si ukážku menuetu od Mozarta, ktorý skomponoval už ako 5 ročný.

<https://www.youtube.com/watch?v=z6mP4Vo2uvo>

Je to veľká piesňová 3 dielna forma- prvý diel trvá kým v notách nevidíte nápis trio. Trio je druhý diel a následne sa zopakuje prvý diel ,v notách vidíte da *capo al fine*- zopakuj od začiatku skladby po *fine*, ktoré je napísané konci prvej časti.

Pozri si video a vytvor obraty intervalov.

Pôj - de - me my do le - sí - ka, chy - tí - me tam