

I. ŠTYLIZOVANÉ TANCE

Už vieme, že ľudová hudba každého národa je niečím jedinečná. Má svoje špecifické znaky, ktorými sa líši od ľudovej hudby iných národov. Platí to aj v prípade ľudových tancov.

V tomto pracovnom liste si priblížime tance troch národov. Tieto tance majú svojho autora, čiže už nebudú ľudové, no sú ľudovými tancami inšpirované. Majú v sebe ľudové prvky, rytmus, charakter. Nie sú však určené na tancovanie, ale na počúvanie. Takýmto tancom hovoríme **štylizované tance**.

Prvým takýmto tancom bude **Slovanský tanec č.15** od českého skladateľa **Antonína Dvořáka**. Má temperamentný rytmus a znaky ľudového tanca nazývaného **kolo**, ktorý bol rozšírený najmä v bývalej Juhoslávii, Bulharsku, Poľsku a na Ukrajine.

Úloha č.1 - vypočuj si jeho ukážku - <https://www.youtube.com/watch?v=MfIK9hvb19o>

- a) urči tóninu skladby _____ b) urči metrum _____
- c) pre aké hudobné nástroje je skomponovaný? _____

15. (úryvok)

Allegro vivace Antonín Dvořák

8

Druhým tancom bude **Mazúrka** od poľského skladateľa **Frederyka Chopina**. Mazúrka je pôvodne **poľský** ľudový **tanec** v rýchлом tempe so svojim typickým bodkovaným rytmom:

3/4

Úloha č.2 - vypočuj si ukážku tohto tanca - <https://www.youtube.com/watch?v=YC1oaN-b24>

- a) urči tóninu skladby _____ b) urči metrum _____
- b) pre aké hudobný nástroj je skomponovaný? _____

Mazúrka (úryvok)

Allegro ma non troppo

Frederyk Chopin

The image shows two systems of musical notation for a Mazurka by Frederik Chopin. The first system is marked 'Allegro ma non troppo' and the composer is 'Frederyk Chopin'. The notation is in 3/4 time and features a complex, rhythmic melody in the right hand with a steady accompaniment in the left hand. The second system continues the piece, showing further melodic and harmonic development.

Posledným tancom je **Menuet** od rakúskeho skladateľa **Josepha Haydna**. Menuet je **pôvodne francúzskym** dvorným tancom (tancoval sa na šľachtických dvoroch), no rozšíril sa aj do iných krajín.

Úloha č.3 - vypočuj si ukážku tohto menuetu - <https://www.youtube.com/watch?v=PriAPuo-LZ0>
(chlapec začne hrať až od 46. sekundy, dovtedy sa trápi so stoličkou, ale je skvelý 😊)

- určí tóninu skladby _____
- určí metrum _____
- pre aké hudobný nástroj je skomponovaný? _____

Menuet (úryvok)

Joseph Haydn

The image shows two systems of musical notation for a Minuet by Joseph Haydn. The tempo is marked 'Moderato (♩ = 100)'. The notation is in 3/4 time and features a simple, elegant melody in the right hand with a steady accompaniment in the left hand. The first system includes fingerings and dynamics like 'f'. The second system continues the piece, showing further melodic and harmonic development.

Úloha č.4 – ZHRNUTIE: dopíš to tabuľky

Názov tanca	Pôvod tanca (krajina)	Metrum (párne/nepárne)

II. OPAKOVANIE

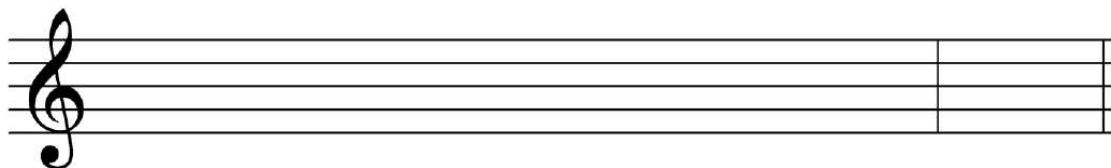
Úloha č.5 – doplň názvy nôt



Úloha č.6 – zakrúžkuj len tie názvy nôt, ktoré patria k príslušnej oktáve

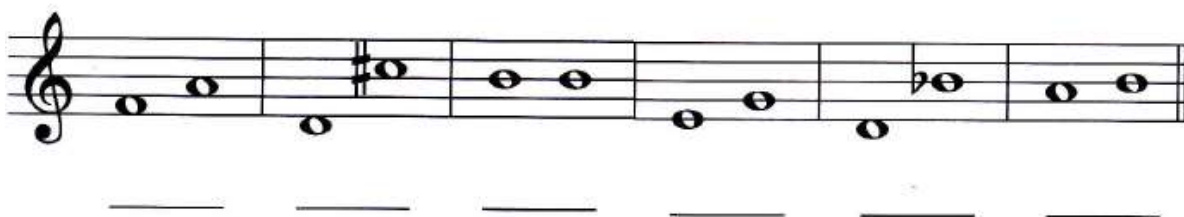
- | | | | | | |
|--------------------------|----------------|----------------|-----|-----------------|----------------|
| a) jednočiarková oktáva: | c | f ¹ | ges | E ₁ | g ¹ |
| b) malá oktáva: | g | Gis | cis | A ₁ | es |
| c) dvojčiarková oktáva: | A ₂ | g ² | des | as ² | e |
| d) veľká oktáva: | F | d | Es | C ₁ | gis |

Úloha č.7 – napíš stupnicu E dur, doplň aj kvintakord



kvintakord

Úloha č.8 – doplň názvy intervalov



Úloha č.9 – doplň taktové čiary

