



Trojštvrťový a trojosminový takt. Šestnástinová nota. Predtaktie. Dychové drevené nástroje.


(1.ročník)



VI.




raz dva tri




raz dva tri


Trojštvrťový takt:




Trojosminový takt:



šestnástinová nota




alebo



alebo

Allegro Friedrich Kuhlau



predtaktie

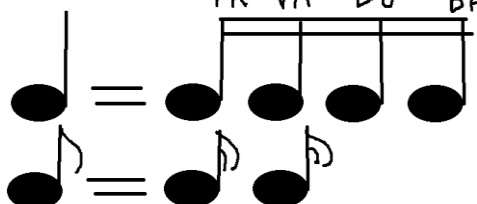
Chýbajúce doby z *predtaktia* sú v poslednom takte.

Trojštvrťový takt $\frac{3}{4}$ počítame na 3 doby. Jedna doba je jedna štvrtá nota.

Trojosminový takt $\frac{3}{8}$ počítame tiež na 3 doby, ale jedna doba je jedna osminová nota.

Šestnástinová nota sa počíta na štvrt' doby, ak sú v skladbe šestnástinové noty, budeme rátať nie pr-vá-dru-há ale pr-vá-do-ba, pretože na 1 dobu sa nám vojdú 4 šestnástinové noty.

PR VA' DO BA

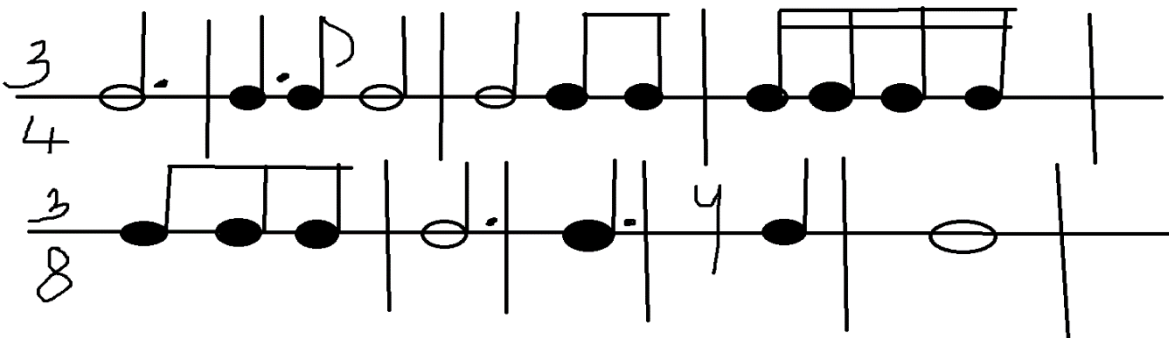


U
šestnástinová pomlčka

Doplňte tabuľku s hodnotami nôt v daných taktach- na koľko dôb sa nota v tom takte počíta. V 3/osminovom takte sa hodnota noty násobí dvoma.

	Obrázok- nakresli notu	$\frac{3}{4}$ takt	$\frac{3}{8}$ takt
Celá nota		4	8
Polová nota		2	
Polová nota s bodkou			6
Štvrtová nota			2
Štvrtová nota s bodkou		1.5	
Osminová nota		Pol 0,5	1
Šestnástinová nota		štvrt'	Pol 0,5

Zakrúžkuj taktý, ktoré sú správne, nesprávne prečiarkni.



Dychové drevené nástroje sú také, v ktorých zvuk vzniká tak, že v ich vnútri sa nachádza drevený plátok, ktorý sa rozochveje keď do nástroje fúkneme a ten vytvára zvuk. Preto sa volajú drevené, aj keď nie sú vyrobené z dreva. Patria sem zobcová flauta, priečna flauta, klarinet, hoboľ saxofón, fagot. Spoj nástroj s jeho obrázkom.

ZOBCOVÁ FLAUTA PRIEČNA FLAUTA KLARINET HOBOJ SAXOFÓN FAGOT

