

Opera v romantizme. (5.ročník)

Oprave nepravdivé tvrdenia o opere:

Opera vznikla v klasicizme okolo roku 1600 vo Francúzsku.

Opera čerpala námety z antického Egypta.

Prvými autormi opier boli Claudio Monteverdi a Jacopo Peri, ich opery sa volali Aténa.....

Najznámejšie opery v klasicizme komponoval Beethoven.

Ária slúži na prerozprávanie deja opery, je technicky nenáročná.....

V romantizme sa opera stala jedným z najkomponovanejších druhov a vznikli veľmi známe a významné operné diela. Tu je výber, ktorý nám ponúka učebnica.

Giuseppe Verdi bol taliansky operný skladateľ výrazná je u neho prepracovaná melódia, opery, **Nabucco** (odtiaľ Zbor Židov), **Rigoletto** (A. Dumas- Kráľ sa zabáva), **La traviata** (A. Dumas- Dáma s kaméliami- o tragickej láske kurtizány Violety a Alfreda) **Aida** (skomponovaná pri príležitosti otvorenia Suezského prieplavu 1869, libreto čerpá z egyptského prostredia, vojnový veliteľ Radames chce poraziť Etiópanov a získať lásku krásnej otrokyne Aidy, opera má prepracované scény a libreto. Ukážky: Nabucco (Zbor Židov) <https://www.youtube.com/watch?v=XttF0vg0MGo>
Aida (Triumfálny pochod) <https://www.youtube.com/watch?v=l3w4I-KElxQ>

Giacomo Puccini komponuje v opernom štýle VERIZMUS verum- pravda, námety zo súčasného života, tragické námety, kritika spoločnosti, nižšie sociálne vrstvy, vychádza z Bizetovej Carmen. Opery: *Bohéma*, *Tosca*, *Madam Butterfly*, *Turandot Gianni Schicchi*. Opera **Turandot** sa odohráva v Číne. Je to rozprávková opera, hovorí o krutej princeznej Turandot, ktorá dáva svojim nápadníkom 3 hádanky kto ich neuhádne, musí zomrieť. Neznámy princ sa podujme úlohu splniť, uhádne všetky 3 hádanky, no princezná ho aj tak odmieta. Ak princezná neuhádne jeho meno, rozhodne sa zomrieť aj on. Krutosť Turandot princa natoľko rozčúli, že sa jej rozhodne strhnúť závoj a pobožkať ju, aby ju ponížil. Tento bozk v nich prebudí lásku a krutovláda princeznej sa končí.

Turandot: Nessum dorma <https://www.youtube.com/watch?v=2SZsxTBCzoA>

Antonín Dvořák skomponoval opery: **Rusalka**, Čert a Káča, Jakobín, Šelma Sedlák. Rusalka je taktiež rozprávková opera. Rusalka sa zamiluje do princa a túži sa stať človekom, aby získala jeho lásku. Pomôže jej čarodejnica, ktorá ju premení no Rusalka stratí hlas, je nemá. Ak princovu lásku nezíska, opäť sa z nej stane vodná víla. Rusalka súhlasí. Na druhý deň ráno nájde Rusalku pri jazere princ a zaľúbi sa do nej, odvedie si ju do paláca, že sa s ňou ožení. No tam ho všetci odhovárajú. Na ich zásnuby príde cudzia kňažná, ktorá sa rozhodne princa Rusalku odvieť. Princ sa nechá kňažnou pobláznit a Rusalka sa teda vracia smutná do jazera. Opäť poprosí čarodejnicu o pomoc, aby sa zmenila na vodnú vílu, to sa však stane len keď zahubí princa. To Rusalka odmietne. Princ sa vydá Rusalku hľadať k jazeru. Keď sa stretnú, princ ju prosí o odpustenie. Rusalka ho objíma a princ umiera šťastný, pretože zomrel v jej naručí.

Ukážka: ária Rusalky <https://www.youtube.com/watch?v=Ry-iKGaKpmU>

Akú rozprávku od Hansa Christiana Andersena vám dej opery pripomína?

V čom sa líšia?.....

Napiš operu k obrázku- Turandot, Rusalka, Aida.



Opakovanie intervalov- pokračovanie.

Doplň intervaly.

Interval exercise 1:

Interval 1: m. 7, č. 4, m. 3, v. 6, m. 2, č. 5

Interval 2: v. 2, č. 5, m. 6, v. 7, m. 2, č. 1

Doplň názvy intervalov.

Interval exercise 2:

Interval 1: [Musical notation with notes and accidentals]

Interval 2: [Musical notation with notes and accidentals]

Doplň intervaly.

Interval exercise 3:

Interval 1: zv. 5, zm. 4, zm. 7, zv. 2, zm. 8, zv. 1

Interval 2: zm. 6, zv. 4, zm. 5, zv. 7, zv. 6, zv. 8