

Výtvarná trieda na elokovanom pracovisku ZUŠ v obci Pata

Tr.uč.: Bc. Jarmila Katarína Lehoczki

Výtvarné zadania pre žiakov v mesiaci FEBRUÁR 2021:

Vyučovanie prebieha dištančnou formou.

Výtvarné zadania pre jednotlivé ročníky, konzultácie, preposielanie fotoukážok dokončených tvorieb, komunikácia so žiakmi a ich rodičmi bude predovšetkým prebiehať prostredníctvom Facebook skupiny : **VÝTARNÍCI Pata-ZUŠ Sereď** , alebo e-mailom.

Vysvetlenie použitých skratiek : K(kresba), M(maľba), MIX(kombinovaná technika), MT(modelovanie a práca s materiálom), G(grafika), P(priestorové vytváranie)

PŠ a 1.roč. 1.č.1.st. :

ĽUBOVOLNÁ TVORBA – vyjadrenie zážitku a predstavy výtvarným spôsobom: žiak použije svoju fantáziu na stvárnenie veselého námetu, s veselými a žiarivými farbami na výkres formátu A3, **K, M**

ZVIERATKO (moje zvieratko): ak má žiak doma nejaké živé zvieratko, môže si ho ľahšie nakresliť a vymaľovať, nakoľko ho už lepšie vníma: jeho výzor a povahu. Napríklad malé mačiatko alebo šteniatko, je malé, hravé, proste veselé stvorenie.

Dospelý kocúr alebo pes je oveľa väčšie zvieratko a niekedy vie prejsť aj mrzutosť, vrčí, atď. Výkres formátu A3 alebo A4, ceruza, farebné pastelky/fixky/vodové farby/tempery, **K, M**

TROJUHOLNÍK A ŠTVOREC – komiks : vnímanie dvoch geometrických tvarov, kde dominuje čiara. Žiak si vytvorí z trojuholníka a štvorca dve jednoduché postavy, s ktorými vytvorí krátky, kreslený príbeh-komiks. Výkres formátu A4 si rozdelí do šesť častí, ktoré nemusia byť rovnaké a do nich kreslí svoj príbeh trojuholníka a štvorca. Po kresbe, svoj komiks môže aj farebne dotvoriť. **K, M**

PAPIEROVÉ MASKY: na väčší výkres/kartón/farebný papier si žiak vymyslí ľubovoľnú masku. Hlavný materiál je papier rôzneho druhu. Môže však použiť aj iný, rôznych materiálov (textil, korok, stuhy, gombíky, perie, atď.) Vytvára masku svojím spôsobom, strihá, lepí, maľuje a na koniec si ju z plošnej formy vystrihne a môže ju použiť napr. na fašiangových slávnostiach. **MT, MIX**

2.roč. 1.č.1.st. :

FIGÚRA – zobrazenie celej ľudskej postavy: na výkres formátu A3. Toto zadanie má žiak vnímať nie ako cvičenie, ale ako ucelené výtvarné dielo. Môže si predstaviť seba v nejakej činnosti alebo sa môže pokúsiť o kresbu figúry podľa živého modelu (napr.: nakresliť člena rodiny pri čítaní, pri pozeraní tv, pri varení a i.) Pozor na proporcie ľudskej postavy, jej zaradenia na plochu (na výkrese). Tvorbu ľubovoľne dokončiť maľbou. **K, M**

KOLÁŽ Z PÍSMENIEK: výkres formátu A4 a maľba temperami tvorí podklad (abstraktná maľba). Rôznych papier (novinový, z časopisov-komiksov, rolovaný kartón, potravinový papierový obal...), ceruza, nožnice a lepidlo použijeme na vytvorenie rôznych písmeniek odlišných veľkostí a lepíme ich na farebný A4 podklad. Tvoríme tak písmenkovú kompozíciu. **MIX**

FANTASTICKÝ ŽIVOČÍCH – fantázijská tvorba: pri tomto zadaní žiak môže tvoriť čiastočne podľa reálnej predlohy (fotografia z encyklopédie, z časopisu, z učebnice,...) a potom môže dotvárať živočích podľa svojej fantázie. Živočích by mal vyzeráť vtípne. **K a M** na výkres formátu A3.

FANTASTICKÝ ŽIVOČÍCH – fantázijská tvorba: dokončenie tvorby

3.roč. 1.č.1.st. :

FIGÚRA – zobrazenie celej ľudskej postavy: na výkres formátu A3. Toto zadanie má žiak vnímať nie ako cvičenie, ale ako ucelené výtvarné dielo. Môže si predstaviť seba v nejakej činnosti alebo sa môže pokúsiť o kresbu figúry podľa živého modelu (napr.: nakresliť člena rodiny pri čítaní, pri pozeraní tv, pri varení a i.) Pozor na proporcie ľudskej postavy, jej zaradenia na plochu (na výkrese). Tvorbu ľubovoľne dokončiť maľbou. **K, M**

ORNAMENT: žiak začína s tvorbou na výkres formátu A4. Určí si stred výkresu pomocou pravítka a jemne si ho označí ceruzou. Šablónu - srdcový tvar, si žiak vyrobí pomocou menšieho výkresu, ceruzy a nožníc, aby tvar bol symetrický. Do tohto srdcového tvaru sa vkresľuje ornament, inšpirovaný z: ľudovej tvorby, z kultúry rôznych kmeňov, z kaligrafie (písané písmo), z rôznych symbolov. Ornament má byť jednoduchý ale vypracovaný do detailov. Celá tvorba sa má zachovať čistá, bez nejakých náhodných škvŕn, natrhnutia výkresu či iných nehôd. **K, M, voľná G**

DIVADELNÁ REKVIZITA – POKRÝVKA HLAVY (klobúk, čiapka, čelenka, rohy, tykadlá, diadem, koruna, parochňa, helma, zvieracie uši): žiak si najprv urobí návrh-kresbu na papier, ako by mal vyzeráť jeho nápad na divadelnú rekvizitu. Po náčrte svojej predstavy, žiak začne svojpomocne vyrábať svoju rekvizitu. Pracuje s rôznym materiálom, aký má doma k dispozícii. Konečná tvorba by mala byť použiteľná na karnevale, teda počas procesu tvorby by si ju mal žiak skúšať na svojej hlave. Žiak sa môže inšpirovať rozprávkovými, divadelnými, filmovými postavami. **MT, P, MIX**

DIVADELNÁ REKVIZITA – POKRÝVKA HLAVY (klobúk, čiapka, čelenka, rohy, tykadlá, diadem, koruna, parochňa, helma, zvieracie uši): dokončenie tvorby

4.roč. 1.č.1.st. :

FIGÚRA – zobrazenie celej ľudskej postavy: na výkres formátu A3. Toto zadanie má žiak vnímať nie ako cvičenie, ale ako ucelené výtvarné dielo. Môže si predstaviť seba v nejakej činnosti alebo sa môže pokúsiť o kresbu figúry podľa živého modelu (napr.: nakresliť člena rodiny pri čítaní, pri pozeraní tv, pri varení a i.) Pozor na proporcie ľudskej postavy, jej zaradenia na ploche (na výkrese). Tvorbu ľubovoľne dokončiť maľbou. **K, M**

DIVADELNÁ REKVIZITA – POKRÝVKA HLAVY (klobúk, čiapka, čelenka, rohy, tykadlá, diadem, koruna, parochňa, helma, zvieracie uši): žiak si najprv urobí návrh-kresbu na papier, ako by mal vyzeráť jeho nápad na divadelnú rekvizitu. Po náčrte svojej predstavy, žiak začne svojpomocne vyrábať svoju rekvizitu. Pracuje s rôznym materiálom, aký má doma k dispozícii. Konečná tvorba by mala byť použiteľná na karnevale, teda počas procesu tvorby by si ju mal žiak skúšať na svojej hlave. Žiak sa môže inšpirovať rozprávkovými, divadelnými, filmovými postavami. **MT, P, MIX**

DIVADELNÁ REKVIZITA – POKRÝVKA HLAVY (klobúk, čiapka, čelenka, rohy, tykadlá, diadem, koruna, parochňa, helma, zvieracie uši): dokončenie tvorby

Optická tvorba – ZVISLO: kresba jedného ovocia a vázy na výkrese A4 alebo A3. Po kresbe nasleduje zvislé pokračovanie: čiernobiele a farebné pruhy. Žiak si vyberá, čo bude riešené čiernobiely a čo farebnou verziou. Teda: ovocie a váza môžu byť farebné a pozadie čiernobiele, alebo opačná voľba. **K, M**

1.roč. , 2.roč., 3.roč. a 5.roč. 2.č.1.st. :

FIGÚRA – zobrazenie celej ľudskej postavy: na výkres formátu A3. Toto zadanie má žiak vnímať nie ako cvičenie, ale ako ucelené výtvarné dielo. Môže si predstaviť seba v nejakej činnosti alebo sa môže pokúsiť o kresbu figúry podľa živého modelu (napr.: nakresliť člena rodiny pri čítaní, pri pozeraní tv, pri varení a i.) Pozor na proporcie ľudskej postavy, jej zaradenia na ploche (na výkrese). Tvorbu ľubovoľne dokončiť maľbou. **K, M**

CHAMELEÓN – tvorba podľa reálnej predlohy: žiak pracuje na atypický formát výkresu – štvorec: 29,5x29,5 cm, vytvorený z formátu A3. Pred sebou má predlohu chameleóna a zameriava sa na nejakú časť tela (napr. oko, ústa, ostne na chrbte, noha, chvostik,...) Žiak teda kreslí a maľuje detail časti tela chameleóna, štruktúru a sfarbenie jeho zaujímavej pokožky. Na výkrese si žiak nechá biely okraj široký 3 cm (na všetkých štyroch stranách štvorcového formátu). **K, M**

CHAMELEÓN – tvorba podľa reálnej predlohy: dokončenie tvorby

Optická tvorba – VODOROVNE: kresba na výkres A4 alebo A3 - vymyslený portrét človeka. Po kresbe portréту nasleduje vodorovné pokračovanie: dotváranie portréту a jeho pozadia- čiernobiele pruhy v spolupráci s farebnými pruhmi. Žiak sa rozhodne čo akým spôsobom stvárni. Pracuje sa čisto a bez veľa detailov, prikláňame sa k minimalizmu. **K, M, voľná G**