

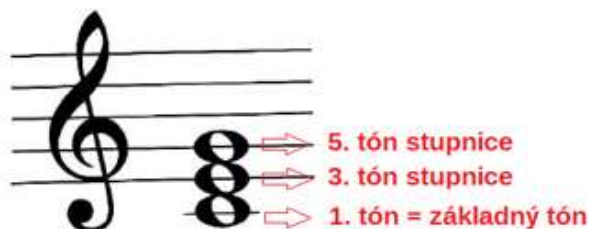
## I. TROJZVUK

Melódiu piesne väčšinou tvoria tóny, ktoré znejú za sebou. Avšak v sprievode často používame tóny, ktoré znejú naraz. Určite ste sa s nimi pri hraní na svojom hudobnom nástroji už stretli ☺

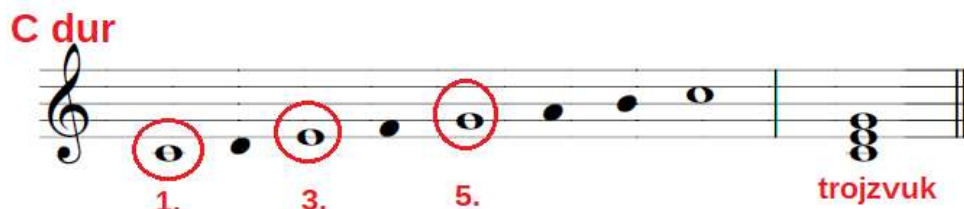
Ak súčasne (naraz) zahráme 3 tóny rôznej výšky, takémuto súzvuku hovoríme trojzvuk (akord).

**Trojzvuk (alebo akord)** však nie je zoskupenie hocijakých tónov, ale má svoje pravidlá.

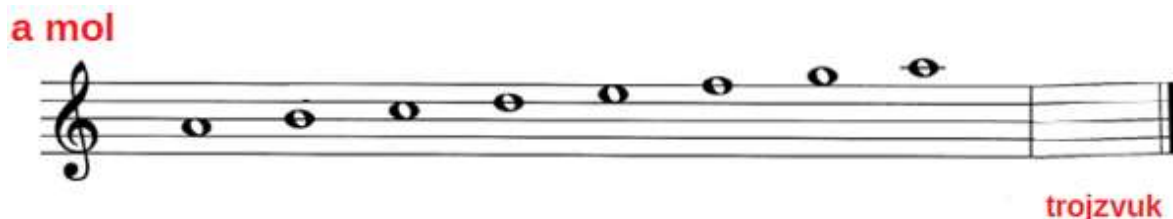
Skladá sa z 1., 3. a 5. tónu stupnice.



Pozri sa ako vytvoríme trojzvuk v stupnici C dur. Vypíšeme len 1., 3. a 5. tón stupnice a máme trojzvuk.

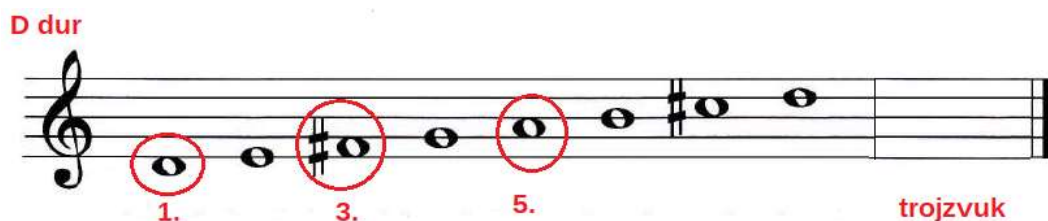


**ÚLOHA č.1** – v stupnici a mol 1., 3. a 5. tón a prepíš tieto zakrúžkované tóny do políčka pre trojzvuk (vytvoríš tak trojzvuk v a mol), potom jednotlivé tóny trojzvuku aj pomenuj



**POZOR:** Stupnice, ktorá má v niektorom z 1., 3. alebo 5. tónu krížik, ho bude mať aj v trojzvuku. Napríklad trojzvuk v stupnici D dur:

**ÚLOHA č.2** – zo zakrúžkovaného 1., 3. a 5. tónu stupnice D dur vytvor trojzvuk (nezabudni na krížik)





### III. TEMPOVÉ OZNAČENIA

**Tempo** v hudbe označuje **rýchlosť akou spievame alebo hráme** nejakú skladbu. Na to, aby sme vedeli, ako rýchlo máme spievať alebo hrať, tak v notách bývajú zapísané tempové označenia, ktoré nám to prezradia. Píšu sa hneď na začiatok skladby.



My sa zatiaľ naučíme základné **tempové označenia**:

<b>Moderato</b>	=	mierne
<b>Allegro</b>	=	rýchlo
<b>Allegretto</b>	=	mierne rýchlo
<b>Andante</b>	=	krokom
<b>Adagio</b>	=	pomaly
<b>Ritardando</b>	=	spomaľovať
<b>Accelerando</b>	=	zrýchľovať (číta sa ačelerando)

**ÚLOHA č.6** – spoj čiarou alebo vymaľuj rovnakou farbou, čo patrí k sebe

