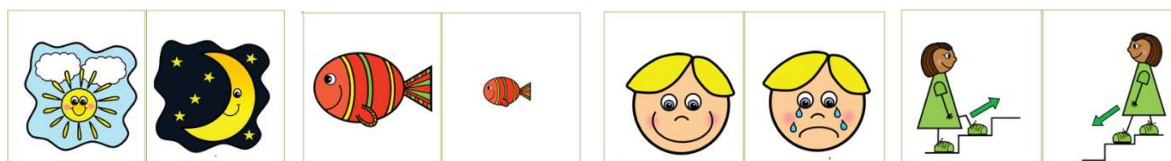


I. KONTRASTY – PROTIKLADY V HUDBE

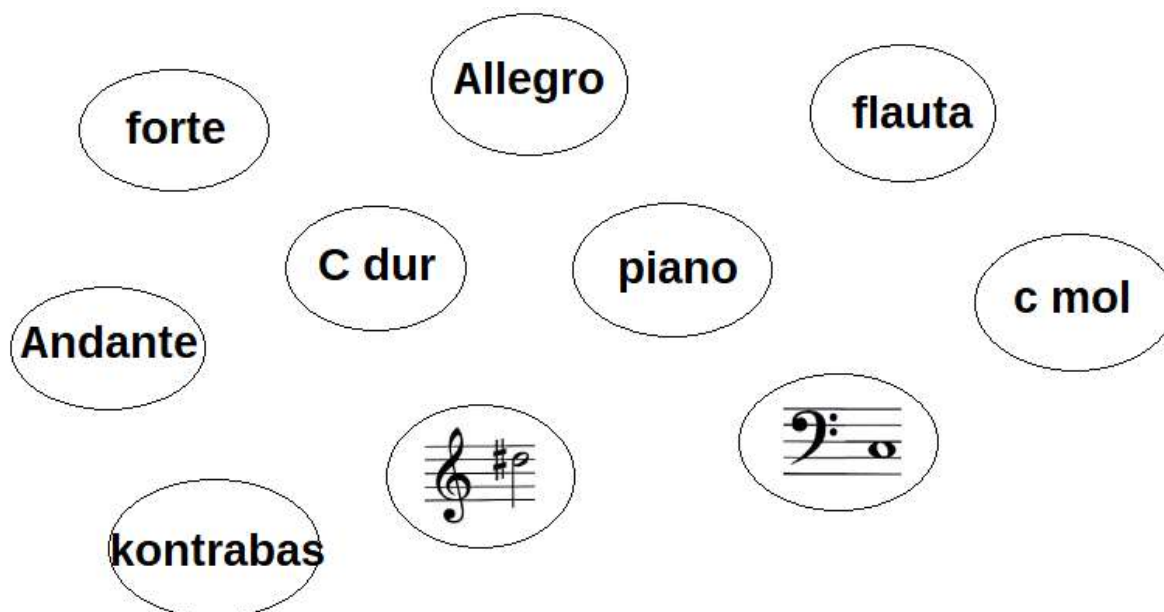
Možno ste sa už mnohí so slovom **KONTRAST** stretli. Ak nie, tak nasledujúce obrázky Vám určite dopomôžu pochopiť, čo to slovíčko znamená. Ide o odlišnosť alebo protiklad.



V hudbe tiež využívame kontrasty (protiklady) a práve tie ju robia zaujímavou. Aké kontrasty môžeme v hudbe použiť? Napr:

NÁLADA	veselo – smutne
TÓNINA	dur – mol
VÝŠKA TÓNOV	vysoko – nízko
DĹŽKA TÓNOV	dlhý – krátky
DYNAMIKA	silno – slabo
TEMPO	rýchlo – pomaly
METRUM	3-dobý – 4-dobý takt

ÚLOHA č.1 – spoj čiaru alebo vyfarbi rovnakou farbou kontrasty (protiklady), ktoré k sebe patria (pozor, uviedla som už konkrétne príklady s použitím hudobného názvoslovia)



Kontrasty v hudbe môžu byť vyjadrené aj vo farbe zvuku. Napr. inú farbu zvuku majú husle, inú lesný roh, flauta, kontrabas, triangel, bubon a dokonca každý z nás má aj inú farbu svojho hlasu.

ÚLOHA č.2 – vedel by si z ukážky rozpoznať, ktoré nástroje počuješ? Napíš, ktoré sa Ti podarili uhádnuť:

- <https://www.youtube.com/watch?v=tb0gHAzpQPE>

ÚLOHA č.3 – vypočuj si 2 skladby od speváka Petra Nagya a do tabuľky zaznač, či sa v daných parametroch zhodujú alebo odlišujú (sú kontrastné)

- <https://www.youtube.com/watch?v=UO2o38PPI3o>
- https://www.youtube.com/watch?v=-Dq_QBwhOI

Pieseň:	Leňochod	Dve malé blchy	Zhoda alebo kontrast
Výraz (nálada):			
Tempo (rýchlosť):			
Prednes (spevák):			
Farba (výber nástrojov):			

ÚLOHA č.4 – Melódiu pesničky **Kohútik jarabý** určite všetci poznáte. V nasledujúcich riadkoch však niektoré noty tejto pesničky chýbajú. Skús ich do taktov doplniť.

1. takt 2. takt 3. takt 4. takt

5. takt 6. takt 7. takt 8. takt

ÚLOHA č.5 – prečítaj béčko v predznamenaní, doplň taktové čiary a názvy nôt
(nezabudni, že nám to béčko v predznamenaní jednu notu zmenilo na „béčkovú“)

ÚLOHA č.6 – do prázdnej notovej osnovy zapíš stupnicu D dur a doplň aj kvintakord
(spomeň si koľko má stupnica D dur krížikov)

kvintakord

II. PREDTAKTIE

Väčšina piesní začína svoju melódiu na 1. dobe. No skladbičky nemusíme vždy začínať prvou dobou, ale môžeme ju začať napríklad až na 3. dobe.

Keďže prvé 2 doby na začiatku skladby vynecháme, v 1. takte nám budú chýbať, a preto bude neúplný. Takémuto taktu na začiatku skladby hovoríme **predtaktie**.

Predtaktie – neúplný takt na začiatku skladby.

posledný takt
1. a 2. doba

Posledný takt je skráteneý o dĺžku predtaktia.

ÚLOHA č.7 – z nasledujúcich ukážok zakrúžkuj len tie, ktoré začínajú predtaktím

a)



b)



c)



d)



e)

