

I. 3/4 takt versus 6/8 takt

Označenie taktu zapisujeme na začiatku skladby za kľúč alebo predznamenanie. Hovorí nám, koľko nôt a akej hodnoty sa nám zmestí do jedného taktu. Inými slovami, **na koľko dôb budeme počítať**.

- Vrchné číslo udáva počet dôb v takte.
- Spodné číslo určuje hodnotu noty na jednu dobu.

TAKT TROJŠTVRŤOVÝ

3 / **4**

takt má tri doby

na jednu dobu je nota 



ÚLOHA č.1 – odpovedz na otázky a doplň taktové čiary

Koľko štvrtových nôt sa zmestí do $\frac{3}{4}$ taktu? _____

Koľko osminových nôt sa zmestí do $\frac{3}{4}$ taktu? _____



TAKT ŠEŠŤOSMINOVÝ

6 / **8**

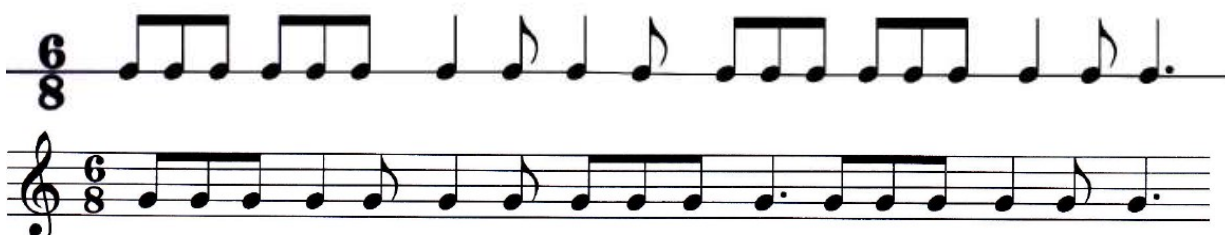
takt má 6 dôb

na jednu dobu je nota 



ÚLOHA č.2 – odpovedz na otázku a doplň taktové čiary

Koľko osminových nôt sa zmestí do 6/8 taktu? _____



Ak ste správne odpovedali na otázky v úlohách, tak ste zistili, že aj do 6/8 aj 3/4 taktu sa zmestí rovnaký počet osminových nô. Napriek tomu bude medzi nimi rozdiel.

Všimni si ako sú osminové noty v jednotlivých taktach pospájané trámcami.

ÚLOHA č.3 – na základe ukážky vyššie (podľa toho ako spájame osminové noty v 6/8 a v 3/4 takte) zisti:

Vedel-a by si rozdeliť 6/8 takt na 2 polovice? _____

Ak áno, v akom metre by boli rozdelené takty? _____

Vedel-a by si rozdeliť na 2 polovice aj takt v 3/4 metre? _____

ZHRNUTIE:

Takty, ktoré pozostávajú len z 2 alebo 3 dôb (nevieme ich rozdeliť), nazývame **jednoduché takty**.

Takty, ktoré vieme rozdeliť, resp. zložiť z viacerých jednoduchých taktov, nazývame **zložené takty**.

$$\frac{2}{4} + \frac{2}{4} = \frac{4}{4} \quad \frac{3}{8} + \frac{3}{8} = \frac{6}{8}$$

UKÁŽKA – skladba od R. Schumanna: Divoký jazdec v 6/8 takte.. pre aký nástroj je komponovaná?

- <https://www.youtube.com/watch?v=Ynxx1j612to>

II. OPAKOVANIE

ÚLOHA č.4 – doplň názvy čistých a veľkých intervalov (ak si zabudol, pomôž si pracovným listom PL2)

_____ príme, _____ sekunda, _____ tercia, _____ kvarta,
 _____ kvinta, _____ sexta, _____ septima, _____ oktáva

ÚLOHA č.5 – zakrúžkuj čistú primu, veľkú terciu, čistú kvintu a čistú oktávu

- ÚLOHA č.6** - pomenuj krížiky v predznamenaní (nezabudni, že menia niektoré noty na „krížikové“)
 - doplň taktové čiary
 - doplň názvy nôt (nezabudni na predznamenanie)

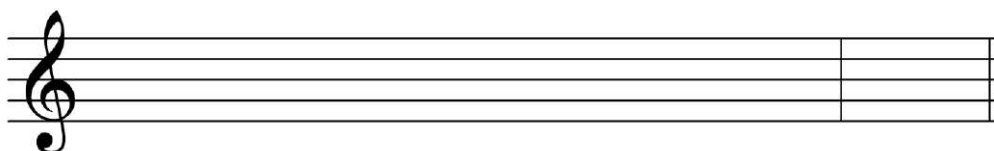


- vieš v akej je melódia tónine? _____

Pomôcka: prepíš jednotlivé tóny piesne od najnižšieho po najvyšší (nezabudni na krížiky) a zistíš to ☺



- ÚLOHA č.7** – do prázdnej notovej osnovy zapíš stupnicu B dur a doplň aj kvintakord (spomeň si koľko má stupnica B dur béčok)



kvintakord

- ÚLOHA č.8** – vylúšti tajničku v osemšmerovke (zopakuj si, čo jednotlivé výrazy znamenajú)

AKORD	KONTRABAS
BUBON	OPERA
CIMBAL	SLÁČIK
FAGOT	SOPRÁN
FORTE	TANEC
GITARA	USPÁVANKA
HARFA	TAKT
HOBOJ	TENOR



Tajnička: _____