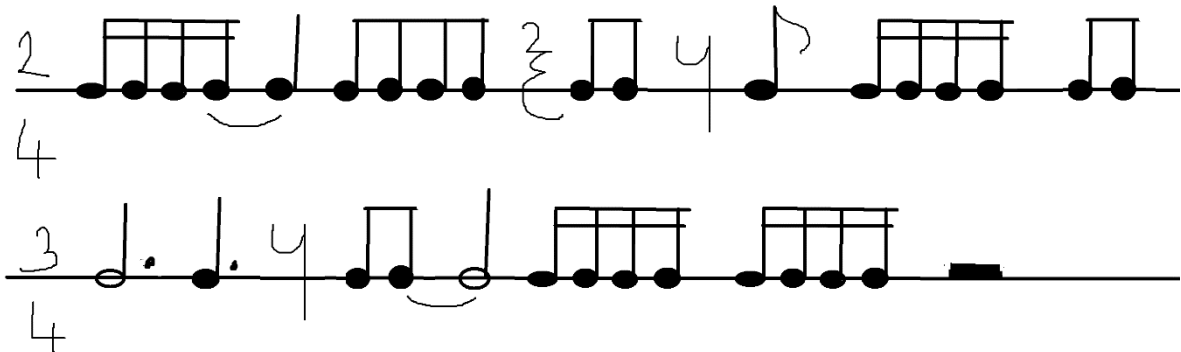


Prima volta, sekunda volta. Opakovanie- rytmus (ligatúra), basový kľúč-posuvky, trojzvuky.
(1.roč)

Zopakujeme si rytmus a šestnástinové noty. Doplň taktové čiary.



Dnes si povieme čo to je **prima volta** a **sekunda volta**.

Estónsky tanec



Posledný takt Estónskeho tanca hráme po opakovaní odlišne.

Je označený

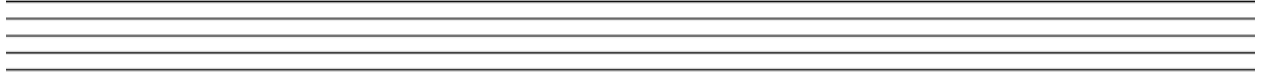
1.	2.
<i>prima volta</i>	<i>seconda volta</i>

Keď hrám druhý riadok skladby prvýkrát, zahrám takt, nad ktorým je číslo 1 a vrátim sa zase na začiatok riadku (takt nad ktorým je 2 nehrám). Opakujem druhý riadok a na konci vynechám takt, nad ktorým je 1 a zahrám miesto neho takt, nad ktorým je 2.

Křížik nám zvyšuje notu o pol tóna, k menu noty pridáme is (cis, dis, eis, fis, gis, ais, his).

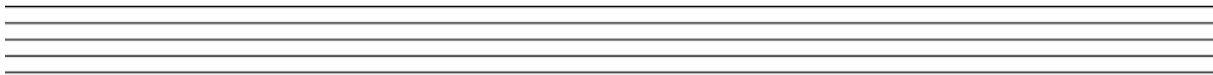
Béčko nám znižuje notu o pol tóna, k menu noty pridáme es. (ces, des, es, fes, ges, as, hes -bé).

Napiš noty v basovom klúči.



c as fis ces1 ges es dis fis bé

Trojzvuk tvorí prvý, tretí a piaty tón stupnice. Vytvor trojzvuky v stupniciach. (Keď tvorím trojzvuk, nakreslím si prvý tón danej stupnice, napríklad c1 v C dur a nad ten tón nakreslím 2 ďalšie noty, ak je tón na čiare aj noty budú na čiarač ak v medzere noty budú v medzerách).



C dur G dur a mol e mol F dur d mol