

Opera- opakovanie. Modulácia. (5.ročník)

Opera a skladateľské osobnosti:

22. Ktorá krajina sa spája so vznikom opery koncom 16. storočia?

23. Ktorý z uvedených dvoch skladateľov je zakladateľom francúzskej barokovej opery:
a) Jean Baptiste de Lully b) Georg Friedrich Händel
24. Ktoré opery napísal G. Verdi?
a) Nabucco b) Prsteň Niebelungov c) Rigoletto d) Tosca e) Aida
25. Ktorý skladateľ je autorom oper Figarova svadba a Don Giovanni?

26. Uveď meno skladateľa, autora opery Blúdiaci Holanďan:

27. Spoj čiarou operné diela a mená českých skladateľov:
- | | |
|-----------------|----------------|
| Bedřich Smetana | Rusalka |
| Antonín Dvořák | Jej pastorkyňa |
| Leoš Janáček | Libuša |
28. Ktoré dve divadelné budovy sa nenachádzajú v Európe?
a) Metropolitná opera b) Viedenská štátna opera
c) Teatro alla Scala d) The Sydney Opera House

Modulácia je prechod z jednej tóniny do druhej v rámci jednej piesne alebo skladby. Najčastejšie piesne modulujú z durovej do paralelnej molovej a naopak, alebo do dominantnej tóniny- tej, ktorá je na 5. stupni pôvodnej tóniny (C dur dominantná tónina je G dur) či subdominantej tóniny – na 4 stupni (C dur subdominatná F dur).



Ej, padá, padá rosička

Moderato
F#m

Ej, pa-dá, pa - dá ro - sič - ka, spa - li by mo - je o - čič - ká; Myjava

spa - li by mo - je, spa-li by aj tvo - jc, spa-li by, du-ša má, o - bo - je.

2. Ej, padá, padá listopad,
pozdravuj milú na stokrát.
/:Pozdravuj milú, holubienku sivú.
že sa ja nevrátim nikdy viac./

Urč tóninu vo fialovom a v zelenom rámmiku- obe majú 3 krížiky.

Fialová mol zelená dur

Zopakujeme si molové stupnice, prirodzené, harmonické a melodické.

Prirodzená je normálna molová stupnica, s krížikmi a béčkami ako ch poznáme.

Harmonická má zvýšený 7. tón.

Melodická má smerom hore zvýšený 6. a 7. tón a smerom dole je ako prirodzená.

K názvom stupníc doplň počet krížikov alebo bé v predznamenaní.

a mol 0 # fis mol ___# h mol ___# cis mol ___# e mol ___#

d mol ___b f mol ___b c mol ___b g mol ___b b mol ___b

Doplň stupnicu e mol harmonickú a melodickú.



Doplň stupnicu h mol harmonickú a melodickú.



Doplň stupnicu d mol harmonickú a melodickú.

