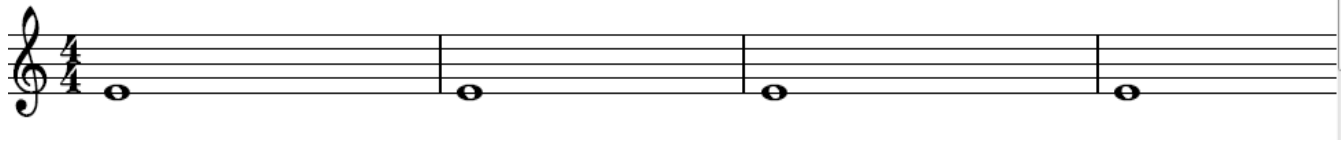


Muzikál. Balet. (7.ročník)

Vytvor kvintakordy od daného tónu:



Dur

mol

zv

zm

Dur veľká tercia+ malá tercia

Mol malá tercia+ veľká tercia

Zväčšený veľká tercia +veľká tercia

Zmenšený malá tercia+ malá tercia

Napíš v notách 1 enharmonický tón k daným tónom, pomenuj ich.



Enharmonické tóny rovnako znejú- sú to tie isté tóny, len sa inak volajú. Napríklad c a his, alebo e a fes.

Balet je hudobno- dramatický žáner, v ktorom je dej vyjadrený iba pohybom a tancom hercov a hudbou. Spája teda hubu, tanec, divadlo a výtvarné umenie. Prvé balety sa vyskytovali už v baroku ako čísla v operách. Balet sa stal populárnym v 18. storočí. V romantizme sa najznámejšie balety komponovali v Rusku a vo Francúzsku.

Piotr Iljič Čajkovskij balety na rozprávkové motívy: Spiaca krásavica, Labutie jazero, Luskáčik- tento balet sa odohráva na Vianoce a zobrazuje dobrodružstvo malej Klárky, ktorá dostala *Luskáčik* v tvare vojačika pod stromček a s ním sa dostane do rozprávkového sveta, kde musia spolu s ostatnými Klárikínymi hračkami poraziť zlého Myšieho kráľa. Nakoniec sa Klárka a Luskáčik do seba zaľúbia a ostanú žiť v rozprávkovom svete. Známe skladby: Kvetinový valčík, Šablňový tanec



Igor Stravinskij- balet *Svätenie jari*- podtitul "Obrazy z pohanskej Rusi", Táto slávna premiéra sa do histórie zapísala ako jeden z najväčších škandálov v dejinách hudby. Publikum bolo šokované barbarským námetom i novátorskou hudbou., ľudia odchádzali počas predstavenia. Existuje niekoľko dôvodov, pre ktoré publikum nemohlo dielo akceptovať. Nevidaný bol už samotný námet baletu – primitívnosť barbarského sveta, v ktorom v snahe zavďačiť sa bohom nič neznamenal život dievčaťa, ktoré sa muselo utancovať k smrti ako obeta.

Sergej Prokofiev- balet Rómeo a Júlia, Oceľový skok, Márnotr atný syn

Claude Debussy- Daphnis a Chloé

Maurice Ravel- rozprávkový balet- Moja matka hus

Muzikál vznikol v USA v 2. polovici 20.stor. Tiež spája hudbu divadlo a tanec, ale oproti operete oveľa menej sa v ňom už spieva, a námety nie sú komické, naopak, čerpajú z literatúry a často sú kritikou spoločnosti. Ako prvý muzikál je označovaný Show boat (*Lod' komediantov*) z roku 1927 (New York). Jednotlivý príbeh hercov putujúcich po Mississippi a taktiež sa vyjadruje k rasovým otázkam spoločnosti. Dodnes najhranejším muzikálom je **My fair lady**, ktorý bol spracovaný podľa predlohy Pygmalion od G. B. Shawa. Stávka profesora fonetiky a priateľom, že naučí mladú kvetinárku

s londýnsky prízvukom ako byť urodzenou aristokratkou. Muzikál je skôr komický, no pôvodná hra bola silnou kritikou spoločnosti.

Ďalšie známe muzikály: Spievanie v daždi, Hello Dolly, Pomáda, Hair (proti vojne vo Vietname)

Andrew Loyd Weber- jeden z popredných autorov muzikálov. Napísal slávne muzikály ako *Jesus Christ Superstar*, *Mačky*, *Fantóm opery*.

Leonard Bernstein- *West Side Story*- novodobé prevedenie Rómea a Júlie. V New Yorku žijú 2 znepriatelené gangy Jets (Poliaci) a Sharks – Žraloci (Portoričania). Tony (Jets) sa zamilje do Marie (Sharks). Tu milenci nezomrú, ale Tony zabije Mariinho brata. Dejovo je to veľmi podobné ako Shakespearova hra.

Slovenské a české muzikály:

Cyrano z predmestia (podľa diela Cyrano z Bergeracu) – Cyrano dostal svoju prezývku podľa literárneho hrdinu, ktorý má tiež krivý nos. Píše pesničky pre kapelu kde spieva Roxana. Roxana miluje jeho pesničky, no myslí si že ich píše niekto iný a do toho je zaľúbená. , hudba: Pavol Hammel, Marián Varga,

Fontána pre Zuzanu – hudba Vašo Patejdl, na motívy knihy Eleonóry Gašparovej- s tou knihou to nemá absolútne nič spoločné, maximálne mená postáv.

Neberte nám princeznú- muzikál pre deti, hudba Dežo Ursiny, hrajú Miro Žbirka a Marika Gombitová.

Na skle maľované- autori sú Poliaci, ide o príbeh Juraja Jánošíka, najznámejšie obsadenie Michal Dočolomanský (Zbohom buď, lipová lyžka)

Karel Svoboda- muzikály Noc na Karlštejne (Lásko má, já stúnu), Monte Christo, Dracula

Michal David- Kleopatra (Teď královnou sem já), Traja mušketieri

Spoj muzikály s obrázkom

Na skle maľované

Kleopatra

Mačky

West Side story

Fantóm opery

