

Výtvarná trieda na elokovanom pracovisku ZUŠ v obci Pata

Tr.uč.: Bc. Jarmila Katarína Lehoczki

Výtvarné zadania pre žiakov v mesiaci MAREC 2021:

Vyučovanie prebieha dištančnou formou.

Výtvarné zadania pre jednotlivé ročníky, konzultácie, preposielanie fotoukážok dokončených tvorieb, komunikácia so žiakmi a ich rodičmi bude predovšetkým prebiehať prostredníctvom Facebook skupiny : **VÝTARNÍCI Pata-ZUŠ Sereď**, alebo e-mailom.

Vysvetlenie použitých skratiek : K(kresba), M(malba), MIX(kombinovaná technika), MT(modelovanie a práca s materiálom), G(grafika), P(priestorové vytváranie)

PŠ a 1.roč. 1.č.1.st. :

PAPIEROVÉ MASKY – dokončenie práce: na väčší výkres/kartón/farebný papier si žiak vymyslí ľubovoľnú masku. Hlavný materiál je papier rôzneho druhu. Môže však použiť aj iný, rôznych materiálov (textil, korok, stuhy, gombíky, perie, atď.) Vytvára masku svojím spôsobom, strihá, lepí, maľuje a na koniec si ju z plošnej formy vystrihne a môže ju použiť napr. na fašiangových slávnostiach. **MT, MIX**

EXPERIMENTÁLNA MAĽBA – MLIEČNA DRÁHA: výkres formátu A3 žiak môže farebne vymaľovať, na ploche striedať rôzne odtiene temperových, vodových farieb alebo farbičiek. K dotváraniu mliečnej cesty si môže pomôcť s opotrebovanou zubnou kefkou a tušom ľubovoľnej farby. Pomocou kefy a tušu žiak strieka do jedného smeru alebo do špirálovitého tvaru cestičku, keď bude otáčať výkres do jedného smeru. Pracuje podľa svojej fantázie a necháva sa prekvapiť svojim maliarskym výsledkom. **M, MIX**

VEĽKONOČNÉ VAJÍČKO INAK: na túto tvorbu je potrebný výkres formátu A5, sklo alebo keramická obkladačka s hladkým povrchom a temperové farby. Na obkladačku sa vytlačia temperky tak, aby vznikol pastózny povrch no nie veľmi hustý. Žiak si môže pomôcť prstom, z vytlačených farieb vytvorí jednoduchý vzor. Pracuje pomerne rýchlo, aby temperové farby nezaschli na obkladačke. Na vytvorenú farebnú stopu položíme výkres a otláčime. Následne odlepíme výkres od podkladu a zo vzniknutého farebného výtvaru sa vystrihne jedno veľké vajíčko (husacie vajce) alebo dve menšie vajíčka. Už takto farebne vytvorené vajíčko sa môže nalepiť na A5 alebo A6 jednofarebný výkres. Dokončená práca sa môže zarámovať počas jarného sviatku alebo sa môže odoslať ako veľkonočný pozdrav. **M**

2.roč. 1.č.1.st. :

FANTASTICKÝ ŽIVOČÍCH – fantázijná tvorba – dokončenie práce: pri tomto zadaní žiak môže tvoriť čiastočne podľa reálnej predlohy (fotografia z encyklopédie, z časopisu, z učebnici,...) a potom môže dotvárať živočích podľa svojej fantázie. Živočích by mal vyzeráť vtipne. **K a M** na výkres formátu A3.

EXPERIMENTÁLNA MAĽBA – UNIVERZ ALEBO INÉ SVETY: výkres formátu A3 žiak môže farebne vymaľovať, na ploche striedať rôzne odtiene temperových, vodových farieb alebo farbičiek, voskoviek, masného pastelu, suchého pastelu, farebného tušu alebo môže použiť mix fixiek. Na ploche žiak tvorí podľa svojej predstavy. Na vyobrazenie iných planét alebo iných entít sa môže žiak inšpirovať napríklad fotografiami z vesmíru, internetom alebo sci-fi ilustráciami. **M, MIX**

EXPERIMENTÁLNA MAĽBA – UNIVERZ ALEBO INÉ SVETY – dokončenie práce

KRASLICA – Tradičná technika s netradičným vzorovaním: voskované veľkonočné vajíčko. Kraslicu si žiak môže vyrobiť buď z vyfúkaného vajíčka alebo z na tvrdo uvareného vajíčka. Vajíčko môže ale aj nemusí byť zafarbené. K tejto technike je potrebné mať aromalampu, čajovú sviečku, jednu voskovku tmavšej farby (červená/modrá/fialová/zelená/čierna), klasickú ceruzku s gumou a obyčajný špendlík. Na vyrobenie nástroja na nanášanie vosku na vajíčko použijeme špendlík ktorý hlbšie zapichneme do gumy na ceruzke. Do aromalampy si nastrúhame kúsok voskovky a zapálenú čajovú sviečku vložíme do aromalampy. Vosk sa pomaly roztopí a pomocou vyrobenej pomôcky sa nanáša na vajíčko krátkymi ťahmi. Nakreslený voskovaný vzor schne veľmi rýchlo, preto ak sa stane nejaká nežiadaná chyba, stačí chvíľku počkať a potom jednoducho zoškrabať zo škrupinky. **DČ**

3.roč. 1.č.1.st. :

KÚZELNÝ CYLINDER – dokončenie práce: žiak pri tejto tvorbe sa má usilovať o vytvorenie nevšedného klobúka-cylindra. Použije pri tom svoju fantáziu, môže sa inšpirovať z rôznych rozprávok, filmov, divadiel, kníh-ilustrácií alebo pomocou internetu. Cylinder by mal byť vyhotovený tak, aby sedel na hlave. Ako základ cylindra sa dá použiť kartón a dotvoriť sa

potom dá rôzne: rôznymi druhmi papierov, textilom, farbami, módnymi doplnkami a iným materiálom podľa vlastnej fantázie a podľa toho čo si žiak doma nájde na takéto tvorivé využitie. **MT**

EXPERIMENTÁLNA MAĽBA – UNIVERZ ALEBO INÉ SVETY: výkres formátu A3 žiak môže farebne vymaľovať, na ploche striedať rôzne odtiene temperových, vodových farieb alebo farbičiek, voskoviek, masťného pastelu, suchého pastelu, farebného tušu alebo môže použiť mix fixiek. Na ploche žiak tvorí podľa svojej predstavy. Na vyobrazenie iných planét alebo iných entít sa môže žiak inšpirovať napríklad fotografiami z vesmíru, internetom alebo sci-fi ilustráciami. **M, MIX**

EXPERIMENTÁLNA MAĽBA – UNIVERZ ALEBO INÉ SVETY – dokončenie práce

KRASLICA — Tradičná technika s netradičným vzorovaním: voskované veľkonočné vajíčko. Kraslicu si žiak môže vyrobiť buď z vyfúkaného vajíčka alebo z na tvrdo uvareného vajíčka. Vajíčko môže ale aj nemusí byť zafarbené. K tejto technike je potrebné mať aromalampu, čajovú sviečku, jednu voskovku tmavšej farby (červená/modrá/fialová/zelená/čierna), klasickú ceruzku s gumou a obyčajný špendlík. Na vyrobenie nástroja na nanášanie vosku na vajíčko použijeme špendlík ktorý hlbšie zapichnete do gumičky na ceruzke. Do aromalampy si nastrúhame kúsok voskovky a zapálenú čajovú sviečku vložíme do aromalampy. Vosk sa pomaly roztopí a pomocou vyrobenej pomôcky sa nanáša na vajíčko krátkymi ťahmi. Nakreslený voskovaný vzor schne veľmi rýchlo, preto ak sa stane nejaká nežiadaná chyba, stačí chvíľku počkať a potom jednoducho zoškrabať zo škrupinky. **DČ**

4.roč. 1.č.1.st.:

Optická tvorba – VODOROVNE – dokončenie práce: kresba jedného ovocia a vázy na výkrese A4 alebo A3. Po kresbe nasleduje zvislé pokračovanie: čiernobiele a farebné pruhy. Žiak si vyberá, čo bude riešené čiernobielym a čo farebnou verzou. Teda: ovocie a váza môžu byť farebné a pozadie čiernobiele, alebo opačná voľba. **K, M**

Monochrómna tvorba – Planeta Mars: žiak si pred tvorbou naštuduje fotodokumentáciu o Marse (google/ kniha/tv dokument) a následne začne priamo maľovať na výkres formátu A3. Pracuje sa v odtieňoch červenej farby s možnosťou kombinácie maximálne dvoch farieb pre lepšie zviditeľnenie možných detailov. Žiak maľuje spontánne, s úmyslom preukázania zaujímavosti neznámeho na červenej planete. Môže tak žiak vytvoriť abstraktnú maľbu. **M**

Monochrómna tvorba – Planeta Mars – dokončenie práce

1.roč., 2.roč., 3.roč. a 5.roč. 2.č.1.st.:

Optická tvorba – VODOROVNE – dokončenie práce: kresba na výkrese A4 alebo A3 - vymyslený portrét človeka. Po kresbe portrétu nasleduje vodorovné pokračovanie: dotváranie portrétu a jeho pozadia- čiernobiele pruhy v spolupráci s farebnými pruhmi. Žiak sa rozhodne čo akým spôsobom stvárni. Pracuje sa čisto a bez veľa detailov, prikláňame sa k minimalizmu. **K, M, voľná G**

V KOZME: mimozemská entita: táto tematika sa sústreďuje na fantázijnú predstavivosť žiaka a ako spôsob prezentácie vlastnej tvorby sa môže pohybovať medzi kresbou, maľbou, mix technikou a voľnou grafikou. Žiak teda môže kresliť a maľovať od realistického znázornenia až po grafickú tvorbu, zjednodušenú znakovú formu-logo mimozemskej formy života vymyslená a upravená mimozemská postava vložená do komiksovej tvorby. Výtvarná práca môže zahŕňať aj stopy/dôkazy o jej existencii (skamenelina, hieroglyfy). Žiak k realizácii použije výkres formátu A3, ľubovoľný postup a ľubovoľné pomôcky na kresbu a maľbu k realizácii tohto zadania. Inšpirácia k tvorbe je povolená-vlastný zdroj (internet, film, komiks, a iné). **K, M, MIX, G**

V KOZME: mimozemská entita – dokončenie práce

KRASLICA — Tradičná technika s tradičným vzorovaním: voskované veľkonočné vajíčko. Kraslicu si žiak môže vyrobiť buď z vyfúkaného vajíčka alebo z na tvrdo uvareného vajíčka. Vajíčko môže ale aj nemusí byť zafarbené. K tejto technike je potrebné mať aromalampu, čajovú sviečku, jednu voskovku tmavšej farby (červená/modrá/fialová/zelená/čierna), klasickú ceruzku s gumou a obyčajný špendlík. Na vyrobenie nástroja na nanášanie vosku na vajíčko použijeme špendlík ktorý hlbšie zapichnete do gumičky na ceruzke. Do aromalampy si nastrúhame kúsok voskovky a zapálenú čajovú sviečku vložíme do aromalampy. Vosk sa pomaly roztopí a pomocou vyrobenej pomôcky sa nanáša na vajíčko krátkymi ťahmi. Nakreslený voskovaný vzor schne veľmi rýchlo, preto ak sa stane nejaká nežiadaná chyba, stačí chvíľku počkať a potom jednoducho zoškrabať zo škrupinky. **DČ**