

I. BODKA ZA NA NOTOU

Bodka za notou predlžuje notu o polovicu jej hodnoty.

To znamená, že k jej pôvodnej hodnote pripočítam ešte jej polovicu.



<p>Polovú notu s bodkou počítame na 3 doby.</p> <p></p> <p></p> <p>2 doby 1 doba 3 doby</p> <p>Zápis v štvorštvrtvovom takte:</p> 	<p>Štvrtvú notu s bodkou počítame na jeden a pol doby.</p> <p></p> <p></p> <p>doba pol doby 1 a pol doby</p> <p>Zápis v dvojštvrtvovom takte:</p> 
---	--



ÚLOHA č.1 – v notovom úryvku zakrúžkuj všetky polové a štvrtvové noty s bodkou (v oboch riadkoch)

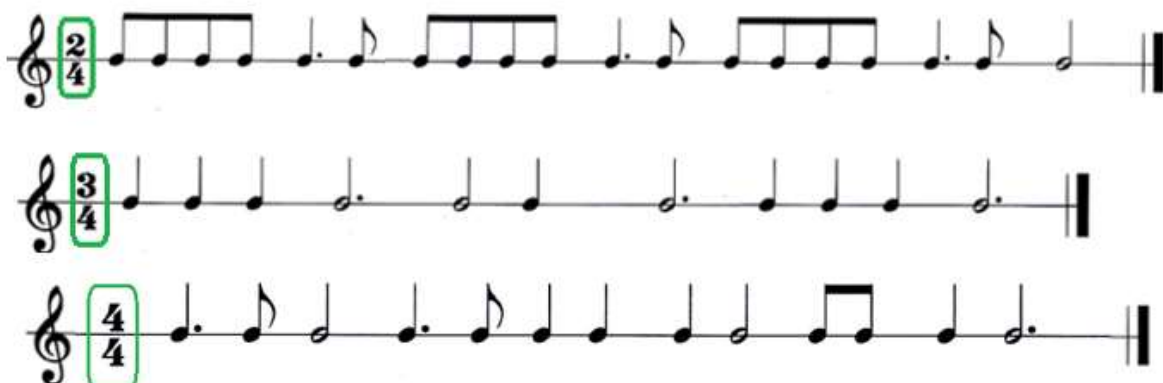
Menuet

Johann Krieger



ÚLOHA č.2 – doplň taktové čiary

Pozor: 1. riadok je v 2-dobom takte, 2.riadok je v 3-dobom takte a 3. riadok je v 4-dobom takte!



II. TROJŠTVRŤOVÝ versus TROJOSMINOVÝ TAKT

Označenie taktu zapisujeme na začiatku skladby za kľúč alebo predznamenanie. Hovorí nám, koľko nôt a akej hodnoty sa nám zmestí do jedného taktu. Inými slovami, **na koľko dôb budeme počítať**.

- Vrchné číslo udáva počet dôb v takte.
- Spodné číslo určuje hodnotu noty na jednu dobu.

TAKT TROJŠTVRŤOVÝ

3
4

takt má tri doby

na jednu dobu je nota 

$\text{d.} = \text{quarter note} \quad \text{quarter note} \quad \text{quarter note}$

raz dva tri



TAKT TROJOSMINOVÝ

3
8

takt má tri doby

na jednu dobu je nota 

$\text{e.} = \text{eighth note} \quad \text{eighth note} \quad \text{eighth note}$

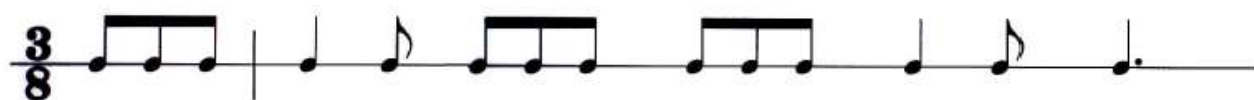
raz dva tri



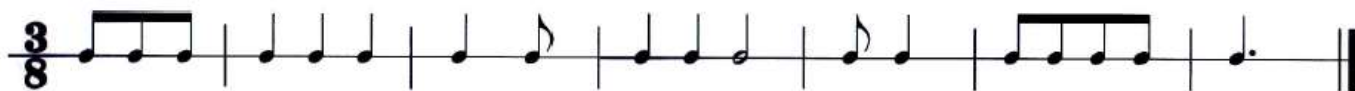
➤ do jedného taktu zmestia 3 štvrtové noty

➤ do jedného taktu sa zmestia 3 osminové noty

ÚLOHA č.3 – doplň taktové čiary v trojosminovom takte



ÚLOHA č.4 – zakrúžkuj len tie takty, ktoré sú správne, čiže sú v nich 3 osminy



ÚLOHA č.5 a) pomenuj krížiky v predznamenaní

b) doplň taktové čiary, **POZOR!** si v 3/8 takte

c) doplň názvy nôt (nezabudni, že predznamenanie zmenilo noty f, c na fis, cis)

predznamenanie



III. DREVENÉ DYCHOVÉ HUDOBNÉ NÁSTROJE

Drevené dychové nástroje sú také nástroje, u ktorých tón vzniká vtedy, keď do nástroja **fúkame** a „vdýchnutý“ **vzduch** buď narazí na hranu otvoru nástroja alebo rozkmitá plátok vo vnútri nástroja.

Pôvodne sa vyrábali z dreva a aj napriek tomu, že niektoré moderné drevené nástroje ako je napr. saxofón alebo priečna flauta sa dnes vyrábajú z iných materiálov, **stále im hovoríme drevené**.

Do tejto skupiny patria napr. nasledujúce hudobné nástroje:

Zobcová flauta



Klarinet



Saxofón



Fagot



Hoboj



Pikola



Priečna flauta



V nasledujúcej ukážke si vypočuj ako tieto nástroje znejú:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Cwfj9Xx2LF4>

ÚLOHA č.6:

1. Ako vytvoríme tón u dychových nástrojoch? _____
2. Prečo im hovorím drevené dychové nástroje? _____
3. Ktorý nástroj je najdlhší a teda bude mať najhlbší zvuk? _____
4. Ktorý nástroj je najmenší a teda bude mať najvyšší zvuk? _____
5. V nasledujúcej ukážke uhádni poradie v akom počuješ jednotlivé drevené dychové nástroje:

- <https://www.youtube.com/watch?v=fxGLGGYptEc>
-