

Civilizmus. Parížska šestka.
(6.ročník)

Doplň umelecký smer k definícií:

IMPRESIONIZMUS NEOFLKLORIZMUS NEOKLASICIZMUS EXPRESIONIZMUS CIVILIZMUS DŽEZ

Nadväzuje na klasicizmus.
Nadväzuje na ľudovú tvorbu
Snaží sa zachytiť prchavý dojem, krásu okamihu
Spája afro- americkú hudbu a európsku hudbu
Vyjadruje vnútorný svet autora, jeho pocity
Inšpiruje sa technickým pokrokom

Umelecký smer **civilizmus** opisuje a chváli výtobytky modernej techniky (nové dopravné prostriedky, nové vynálezy, mestský spôsob života). Tieto technické novinky zmenili spôsob života ľudí a celú spoločnosť, čo sa odrazilo v umení. Vo Francúzsku sa k civilizmu radí umelecké hnutie Le Six – Parížska šestka. Ich heslom bolo baviť, svojou hudbou sa odvracali od neskorého romantizmu a impresionizmu. Umeleckým otcom hnutia je skladateľ Erik Satie. Patrili sem: George Auric, Paul Durrey, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Arthur Honegger a Germain Tailleferrová. Títo autori sa snažili komponovať hudba na každý deň, vrátili sa k základným dur- mol princípom a formám. Po spoločnom koncerte, kde každý z nich uviedol svoje dielo spolu vydali Album šiestich. Pripravili ešte jedno spoločné dielo balet Svadobčania na Eiffelovke.

Arthur Honegger

Orchestrálna skladba Pacific 231 – hudba popisuje štart a jazdu rovnomennej parnej lokomotívy

Orchestrálna skladba Rugby- obdiv k novej hre

Pacific 231 <https://www.youtube.com/watch?v=wS6XAJd-9h8>

Darius Milhaud

Balety Vôl na streche, Stvorenie sveta- vplyv džezu a juhoamerickej hudby (samba)

Vokálno- inštrumentálna tvorba- Katalóg poľnohospodárskych strojov, Katalóg kvetín (texty prebral z týchto katalógov)

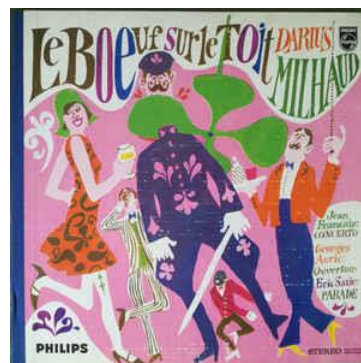
Vôl na streche- predohra <https://www.youtube.com/watch?v=VZLfIKYgOPg>

George Auric- filmová tvorba (Kráska a zvierá)

Francois Pulenc komorná hudba



Prirad' obrázok k hudobnej ukážke (Vôl na streche, Pacific 231)



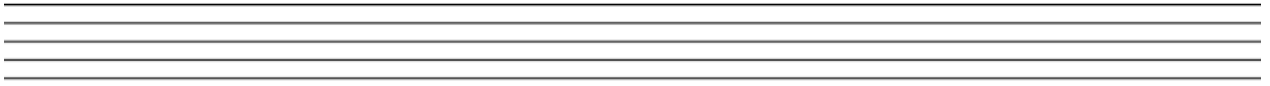
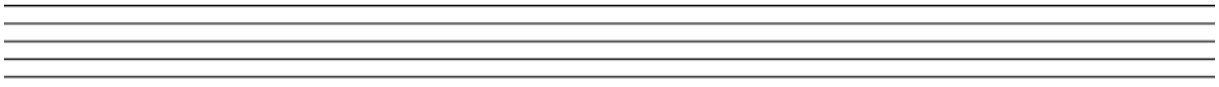
Obe hudobné ukážky môžeme považovať za (zakrúžkuj)

komorné

orchestrálne

Napíš v notách stupnicu E dur a k nej aj rovnomennú a paralelnú stupnicu (dokopy 3 stupnice)

Rovnomenná..... paralelná



Napíš stupnice gis mol (prirodzená harmonická, melodická) a bé mol (prirodzená harmonická melodická) – dokopy 6 stupníc

