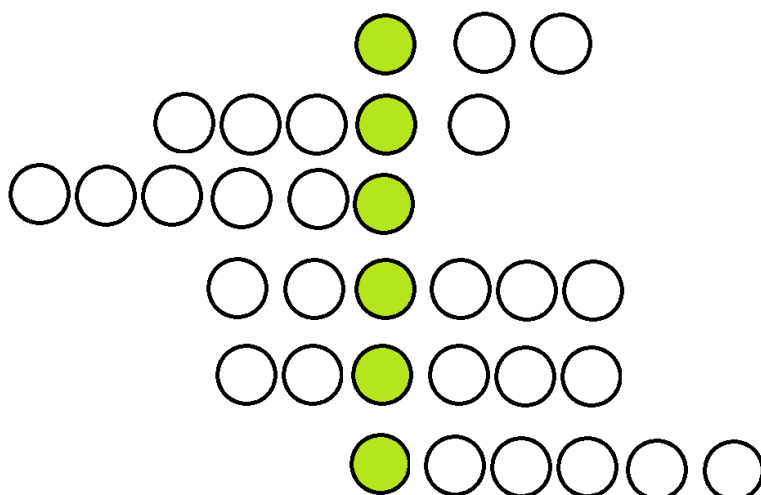


Romantizmus. Prekomponovaná pieseň. Valčík.
(4.ročník)

Tajnička:

- 1 Opak dur.
- 2 Hudobný smer typický prezdobenosťou a polyfóniou, v 17. storočí.
- 3 Mordent inak.
- 4 Prvé obdobie vo vývoji hudby a spoločnosti.
- 5 Kto mal v stredoveku najväčšie slovo?
- 6 Melodická ozdoba kde sa hlavný tón viackrát vystrieda s vrchnou sekundou.



Tajnička

V akom umeleckom období
komponoval?

.....

Romantizmus

Romantizmus- z francúzskeho romance- báseň, román, 19. stor. (1830- 11918)

V spoločnosti sa do popredia dostáva národ Šľachta a duchovenstvo nemajú pri kultúrnom živote a riadení spoločnosti už žiadnu rolu, najvýznamnejšia spoločenská vrstva je meštianstvo.

Znaky romantizmu:

- Hudba patrí medzi vedúce druhy umenia
- skladatelia čerpajú námety z literatúry (najmä fantastické, vidiecke, prírodné, nadprirodzené a rozprávkové) a ľudovej slovesnosti (ľudové piesne a zvyky)
- v hudbe vznikajú národné školy (Súvisí to so záujmom o národ a jeho históriu, dovedy sa klasická hudba pestovala najmä v Nemecku, Francúzsku a Taliansku, v romantizme máme už Českú, Slovenskú, Ruskú, Nórsku, Fínsku národnú školu)
- meštania si platili učiteľov hudby, s tým súvisí rozvoj komornej tvorby, tiež vznikol v mestách aj pravidelný koncertný život
- hudobní skladatelia sa stávajú finančne nezávislými (už nekomponujú na objednávku aby zarobili), vzniká kult virtuózov (hudobníci mali svojich fanúšikov)
- vznikajú prvé konzervatóriá (Paríž, Praha Viedeň, Londýn...)

Hudobná reč:

- zložitejšia melódia, harmónia (nie iba T,S,D7 ako v klasicizme, rozličné septakordy, zv. a zm. akordy) aj rytmus (často z národných tancov)
- rozrastá sa orchester, nástroje sa zdokonaľujú (klavír), veľkú úlohu majú dychové nástroje, vznikajú nové (saxofón, akordeón)
- stupňuje sa technická náročnosť skladieb
- prevláda **PROGRAMOVÁ HUDBA** – hudba komponovaná na mimohudobný námet (skladby o prírode, námety z literatúry

Franz Schubert: Rakúsko, raný romantizmus, tvorca romantickej piesne. Istý čas pôsobil aj u grófa Esterházyho v Želiezovciach ako domáci učiteľ hudby. Preslávil sa tvorbou komorných skladieb, skladieb pre klavír, a najmä **piesní** (Pstruh, Ave Maria, Kráľ duchov, Planá ružička...) tieto sú usporiadané v cykloch Spanilá Mlynárka a Zimná cesta. Jeho **piesne sú prekomponované**- ich melódia stále rozvíja.



sa

Hudobné ukážky: Ave Maria <https://www.youtube.com/watch?v=mhUE32H4tEY>

Pstruh <https://www.youtube.com/watch?v=wwmAbav2MZE>

Johann Strauss mladší „kráľ valčíkov“, v 19. storočí vytlačil predtým populárny tanec v ¾ takte menuet nov tanec a tým bol valčík. Známe sú Straussove valčky Na krásnom modrom Dunaji, Cisársky valčík, Viedenská krv a iné. Boli súčasťou oper.



Na krásnom modrom Dunaji <https://www.youtube.com/watch?v=iOD2tvNuzig>

Pomenuj intervaly a vytvor ich obraty.



57. Molové stupnice – opakovanie

Molová harmonická má zvýšený _____ stupeň nahor aj dole.
Molová melodická má zvýšený _____ a _____ stupeň smerom nahor. Smerom dole je bez zvýšených stupňov.

Doplň názov molovej stupnice podľa predznamenania.

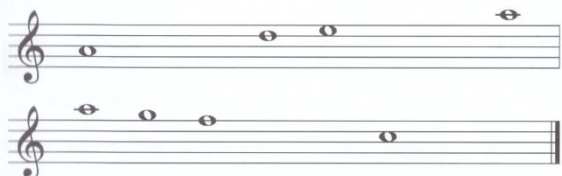


_____ mol _____ mol _____ mol _____ mol

Doplň stupnicu a mol harmonická.



Doplň stupnicu a mol melodická.

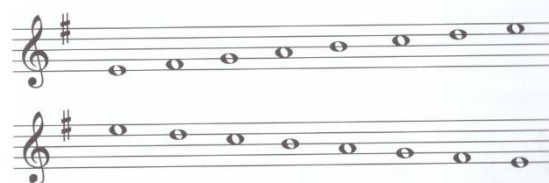


Stupnica _____ mol má v predznamenaní 1#.

Doplň stupnicu e mol harmonická.



Doplň stupnicu e mol melodická.

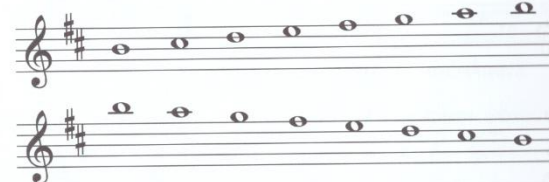


Stupnica _____ mol má v predznamenaní 2#.

Doplň stupnicu h mol harmonická.

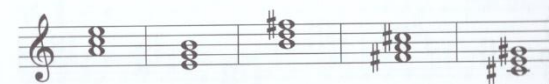


Doplň stupnicu h mol melodická.



Prečítaj tóny stupnice fis mol a stupnice cis mol (strana 45).

58. Molový kvintakord



a mol e mol h mol fis mol cis mol