

Klasicizmus. Zväčšené a zmenšené kvintakordy.
(4. ročník)

Zorad' umelecké smery chronologicky (v poradí ako idú za sebou od najstaršieho po najnovšie).
BAROK STREDOVEK PRAVEK RENESANCIA STAROVEK

1..... 2..... 3.....
4..... 5.....

Melodická ozdoba, kde sa hlavný tón strieda s vrchnou sekundou sa volá.....

Melodická ozdoba, kde sa hlavný tón strieda so spodnou sekundou sa volá.....

Viachlasá hudba sa volá p.....

Najväčším skladateľom v období baroka bol J..... S..... B.....

Ďalšie obdobie vo vývoji hudby sa nazýva **klasicizmus** (1730-1830) 18. storočie.

Klasicizmus pochádza zo slova *classicos*- vynikajúci alebo tiež klasický teda anticko- grécky alebo rímsky. Spoločenská situácia Dominantné postavenie cirkvi ako toho, kto diktuje aké umenie sa môže a nemôže predvádzať sa v tomto období absolútne vytráca. Do popredia sa dostáva meštianstvo a jeho názory.

Klasicizmus v hudbe:

- nová funkcia hudby- estetická- komponuje sa hudba na počúvanie
- hudba je jasná, jednoduchá, zrozumiteľná
- s nástupom meštianstva prekvitá komorná hudba pre domáce potešenie – **sláčikové kvartetá**
- skladatelia sú najímaný šľachticmi a tí ich platia
- Nový hudobný nástroj- klavír- ktorý dokáže robiť dynamiku
- usporadúvali sa verejné koncerty pre tých, ktorí si za to zaplatili
- homofónia**- sprevádzaný jednohlaso, vrchný hlas hrá melódiu, ostatné hlasy mu tvoria harmonický sprievod
- uprednostňujú sa rýchle tempá, dur tóniny, najdôležitejšia je melódia, pracuje sa s kontrastami

Významnými boli autori **Viedenského klasicizmu: Haydn, Mozart Beethoven**

Joseph Haydn Rakúšan

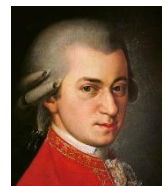
Pôsobil v Eisenstadte na dvore grófa Esterházyho. Tento gróf mal rodinu aj v Galante a tak zavítal Haydn aj tam (ZUŠ v Galante je po ňom pomenovaná). Koncertoval aj v Bratislave, veľký úspech zožal v Londýne. V jeho tvorbe vykryštalizovalo sláčikové kvarteto.



Symfónie- napísal ich 104, 6 Londýnskych, 12 Parížskych, Symfónia G dur s úderom na tympany- v pomalej 2. časti využil moment prekvapenia a zaradil tam forte na tympany, chcel sa pomstiť šľachticom, ktorí pri predvádzaní jeho symfónií počas druhej pomalej piano časti večne zaspali.

Wolfgang Amadeus Mozart Rakúšan

Narodil sa v Salzburgu. Bol záračný dieťaťom, už ako ročný koncertoval po celej Európe, aj v Bratislave. Ťažiskom jeho tvorby boli opery. Zomrel mladý 35 ročný a pochovaný je v hrobe viedenskej chudoby. Diela:



Komické opery: Figarova svadba, Don Giovanni, Cosi van tute, Únos zo Serailu, Bastien a Bastienka, Čarovná flauta- rozprávková opera

-sólové koncerty (pre husle, dychové nástroje...), klavírne sonáty, sláčikové kvartetá, Symfónie- Pražská, Jupiterská

Zväčšené a zmenšené kvintakordy:

Durový kvintakord na prvom tóne durovej stupnice, veľká tercia + malá tercia

Molový kvintakord na prvom tóne molovej stupnice, malá tercia + veľká tercia

Zväčšený kvintakord veľká tercia + veľká tercia

Zmenšený kvintakord malá tercia + malá tercia

Kvintakordy od tónu a1.

Musical notation showing four chords on a staff: dur, mol, zv., zm.

Vytvorte kvintakordy od nasledovných tónov.

Three musical staves in 4/4 time, each with four notes (dur, mol, zv., zm.) for chord construction.