

VÝTVARNÝ ODBOR – trieda p. uč. **Mgr. Michaela Šebová**

Zadanie úloh na **APRÍL**

Prípravné štúdium, 1.roč. 1.časť I. stupňa a 2.roč. 1.časť I. stupňa

1. **MAUJ PODĽA HUDBY** – Materiál: výkres A4 (A3 – podľa možnosti), technika je tentokrát ľubovoľná. Úlohou je nakresliť obrázok na základe vypočutej skladby. Ponorte sa do hudby a pokúste sa nakresliť obrázok na základe emócií, ktoré vo vás hudba vyvolala. Dôležité je v tejto hudbe sa riadiť predstavivosťou a pocitmi.
2. **PANI JAR (víla)** – Materiál: výkres A4 (A3 – podľa možnosti), kresba, koláž kládne aj ich kombinácia. Úlohou je si predstaviť ako by taká pani Jar mohla vyzeráť. Môžete nakresliť jej portrét alebo celú postavu pri činnosti. Použite svoju fantáziu, nech je to pestrofarebné.

3.roč. 1.časť I. stupňa a 4.roč. 1.časť I. stupňa

1. **TEPLÉ A STUDENÉ FARBY** – Materiál: výkres A4 (A3 – podľa možnosti), kresba. Úlohou je nakresliť strom (môže to byť aj slnko a mesiac, či kvet), pri ktorom si vopred premyslíme, ktorá časť bude teplými a ktorá studenými farbami. Táto úloha slúži na precvičenie si delenie farieb.
2. **COLLAGRAPHY - OTLÁČANIE** – Materiál: výkres A4 viac kusov podľa potreby, kartón, lep, nožnice, temperová farba. Úlohou je vytvoriť si z obyčajného kartónu motív, ktorý budeme vystrihávať a lepiť na podklad. Každú časť vystrihujeme zvlášť a na koniec ich lepíme na seba (max 1 vrstva) aby sme vytvorili reliéfny tvar. Následne tieto reliéfy otláčame na výkres.

1.roč. 2.časť I. stupňa a 2.roč. 2.časť I. stupňa

1. **JARNÉ KVETY** – Materiál: výkres A3, vodové farby, tempery, pastel. Úlohou je vybrať si niektorý z jarných kvetov a namaľovať ho. Môže sa namaľovať kvet samostatne, ako kytica vo váze či črepníku. Dôležité je zachytiť farebnosť a snažiť sa pracovať s farbami a ich miešaním.
2. **VTÁKY** – Materiál: výkres A4 (A3), vodové farby, farbičky, tuš, čierne fixky. Úlohou je vytvoriť obraz s použitím kombinácie farieb a čiernej fixky alebo tušu. Štýl tvorby si môžete zvoliť podľa vlastného uváženia, použite taký, ktorý je vám blízky. Snažte sa zachytiť ich povrch a farebnosť, nebojte sa pracovať s farbou.

3.roč. 2.časť I. stupňa, 4.roč. 2.časť I. stupňa a 5.roč. 2.časť I. stupňa

1. **PÁV / FÉNIX** – Materiál: výkres A3, voľná technika, môže byť aj kombinovaná. Úlohou je nakresliť/namaľovať jedného zo spomenutých vtákov. Dôležitým prvkom je perie a jeho rozmanitá farebnosť. Štýl tvorby si môžete zvoliť podľa vlastného uváženia, použijete taký, ktorý je vám blízky. Snažte sa zachytiť ich povrch a farebnosť, nebojte sa pracovať s farbou.
2. **DEKALK** – grafika – Materiál: výkres A4 (A3), tempera, farbičky, tuš, fixky. Úlohou je vytvoriť odtlačok, ktorý následne dotvoríte ľubovoľnou technikou. Pri otláčaní sa používajú čisté farby z tuby, zmiešavajú sa pri zatlačení na výkres. Dokresľovanie vytvoríme využitím fantázie a predstavivosti pri pohľade na vzniknutý odtlačok.

Všetky ročníky II. stupňa

1. **ILÚZIA V PRIESTORE** – Materiál: výkres formát A3 (A4), štvorcový formát, fixky, ceruzky, farbičky, progresky, masťný pastel. Úlohou je vytvoriť ilúziu v priestore, je povolené využívať pravítko či kružidlo. Sústrediť sa predovšetkým na tie formy zobrazenia priestoru, ktoré prekračujú hranice primárnej ilúzie.
2. **ŠKVRNA / FLAK** – Materiál: výkres formát A3 (A4), vodové farby, káva. Posun obsahovej a výrazovej zložky klasického predmetu/objektu. Práca s klasickým produktom, pri ktorom posúvame jeho význam do nového kontextu – napr. do sveta fantázie.

Štúdium pre dospelých

1. **ABSTRAKTNÁ MALBA** (4 temperamenty človeka) – Materiál: výkres ľubovoľného formátu, ľubovoľná technika a prevedenie. Cieľom zadania je vizuálne vyjadriť ľudský temperament sériou diel. Súbor musí obsahovať 4 práce: sangvinik, cholerik, flegmatik, melancholik.