

I. KOMORNÁ HUDBA

Každý z nás hrá na svojom nástroji alebo si spieva väčšinou sólovo (hrám „sám“). V hudbe je to ešte zaujímavejšie, keď hráme s niekým ďalším, s ktorým sa vzájomne dopĺňame. Takýmto zoskupeniam viacerých hráčov hovoríme **komorné súbory**. Obvykle účinkujú bez dirigenta.

Podľa toho, koľko hudobníkov interpretuje nejakú skladbu, hovoríme, že sa jedná o:

Sólo (1) – ak hrá iba jeden hráč

Duo (2) – hrajú dvaja hráči

Trio (3) – hrajú traja hráči

Kvarteto (4) – hrajú štyria hráči

Kvinteto (5) - hrajú piati hráči

Sexteto (6) - hrajú šiesti hráči

Septeto (7) - hrajú siedmi hráči

Okteto (8) - hrajú ôsmi hráči

Noneto (9) - hrajú deväti hráči



Komorná hudba je teda klasická hudba určená pre menšie zoskupenie hudobných nástrojov (2 – 9). Už jej názov napovedá, že je vhodná pre hru v menších priestoroch.

V 18. storočí hudba často zaznievala v domoch bohatých rodín. Keďže sa tam nemohlo naraz stretnúť toľko hudobníkov, aby vytvorili orchester, zišli sa napr. štyria muzikanti a vytvorili **sláčikové kvarteto**. A mali veru aj čo hrať, Joseph Haydn im vytvoril až 80 sláčikových kvartetov.

ÚLOHA č.1 – vypočuj si kvarteto z názvom „Škovránčie“ od Josepha Haydna a odpovedz na otázky:

- <https://www.youtube.com/watch?v=wJpHHAutIS4>

Aké nástroje tvoria **sláčikové kvarteto**? _____

Znie v durovej alebo molovej tónine? _____

Pridajme ešte jedného hráča a vytvorme kvinteto. Tentokrát si však muzikanti vybrali len dychové nástroje, hovoríme im **dychové kvinteto**.

ÚLOHA č.2 – vypočuj si kvinteto, prvú z Troch malých skladieb od francúzskeho skladateľa Jacquesa Iberta a odpovedz na otázky:

- <https://www.youtube.com/watch?v=PmFh5E6BC1g>

Skladba znela v rýchлом tempe. Akým slovom toto tempo označujeme? _____

Akých 5 nástrojov tvorí **dychové kvinteto**? _____

Komorný súbor vieme vytvoriť aj z hráčov na bicích nástrojoch. V nasledujúcej ukážke bude na perkusie hrať až **šesť hráčov**.

ÚLOHA č.3 – vypočuj si skladbu Catching Shadows, ktorej autorom je Ivan Trevino:

- <https://www.youtube.com/watch?v=e8zzOtKJgSc>

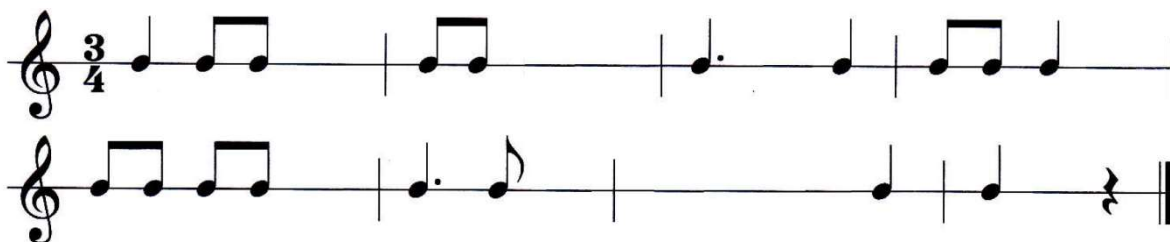
Ako hovoríme zoskupeniu šiestich hráčov? _____

Aká nástroje sú použité v tomto súbore? _____

ÚLOHA č.4 – doplň taktové čiary



ÚLOHA č.5 – v každom takte chýba jedna alebo viacero nôt, doplň takty notami so správnu hodnotou



ÚLOHA č.6 – dopíš za správnu vetu ÁNO, za chybnú NIE

1. Moderato znamená mierne. _____
2. Hráč na pozaunu si pred hraním nasadzuje nátrubok. _____
3. V symfonickom orchestri hrajú len dychové nástroje. _____
4. Fagot dokáže zahrať nižšie tóny ako hoboj. _____
5. Komorný súbor má viac hráčov než symfonický orchester. _____
6. Adagio znamená rýchlo. _____
7. Zvonkohra, vibrafon a marimba sú bicie nástroje. _____
8. Cantabile znamená spevne. _____
9. Pikola dokáže zahrať vyššie tóny ako priečna flauta. _____
10. Trio je súbor štyroch hudobníkov. _____

ÚLOHA č.7 – doplň názvy nôt v husľovom kľúči

ÚLOHA č.8 – pieseň Sedemdesiat sukien mala určite každý z Vás pozná, skúste si ju zaspievať a potom doplniť chýbajúce noty v notovom zápise

ÚLOHA č.9 – vylúšti tajničku

- | | |
|------------|-----------|
| AKORD | KLARINET |
| FANFÁRA | KLAVÍR |
| FLAUTISTKA | KONCERT |
| FORTE | LADIČKA |
| INTERVAL | PARTITÚRA |
| KÁNON | TRIO |
| KAPELNÍK | |

Tajnička: 1. 2. 3. 4. 5. 6.