

Slovenská hudba prvej polovice 20. storočia.
(6.ročník)

Charakterizuj umelecký smer civilizmus

.....

Oprav chyby v tvrdeniach:

Vo Francúzsku vzniklo umelecké hnutie Parížska päťka.

Ich umeleckým vodcom bol Darius Milhaud.....

Spolu napísali operu Parížania na Eiffelovke.

Arthur Honegger napísal skladbu Pacific 231, ktorá popisuje jazdu parníka.

V 19. storočí sa na Slovensku začal pestovať **profesionálny hudobný život**. Začali sa konať verejné koncerty a objavili sa prvé skladateľské osobnosti- **Ján Levoslav Bella, Viliam Figuš bystrý a Mikuláš Schneider Trnavský**. Typické pre skladateľov v tomto storočí bolo upravovať ľudové piesne pre zbory a spevokoly, ktorých v tom čase existovalo veľa. Týchto skladateľov voláme **venčekári** pretože ich zbierky piesní sa volali venčeky.

Na začiatku 20. storočia vzniklo v Bratislave konzervatórium (1919) a s tým súvisí aj viac vzdelaných skladateľov. Spomenieme si nasledovných:

Mikuláš Moyzes

Významný je svojím pedagogickým prínosom, písal učebnice hry na klavír a hudobnej teórie. Diela: balada Ctibor, Malá Vrchovská symfónia.

Alexander Moyzes

Syn Mikuláša, tvorca slovenskej symfónie- napísal 12 symfónií. Bol umeleckým riaditeľom a jedným zo zakladateľov SĽUKu, pre ktorý napísal veľa skladieb- Tance z Gemera, Tance z Pohronia. Jeho tvorba je naozaj široká, suita Dolu Váhom- na oslavu postavenia 1. vodnej elektrárne na Váhu. Symfonické dielo Udatný kráľ, alebo Nikola Šuhaj.

Ján Cikker

Významné sú jeho opery: 9 Juro Jánošík, Beg Bajazit, Mistr Scrooge, Zo života hmyzu, Obliehanie Bystrice.

Opieral sa o ľudovú melódiu, populárny sa stal vďaka skladbe Slovenská suita, ktorej 5 častí má názvy podľa ľudových piesní, Na zelenej lúke, Keď srdiečko pobolieva, Jano Jano, ty si zbojník.

Eugen Suchoň:

Patril k popredným hudobným pedagógom na Slovensku. Základom jeho skladby bol akord. Napísal prvú slovenskú národnú operu Krútnav a podľa libreta Mila Urbana Za vyšným mlynom (je to to tragická hra o vražde, komunisti originál verziu zakázali lebo končila tragicky, autor ju musela prerobiť a originál sa uvádzal až po 1989). Významná je aj jeho opera Svätopluk. Pre klavír napísal cykly skladieb pre deti Keď sa vlci zišli, Maličká som. Vokálna tvorba Žalm zeme podkarpatskej, Nox et solitudo, Spievanky, tvorba pre zbory, balet Angelika (inscenovaný až roku 2014).



Hudobné ukážky:

Ján Cikker Slovenská suita: https://www.youtube.com/watch?v=7fWI_xr5PW4&t=32s

K akému smeru by ste ukážku zaradili: neoklasicizmus alebo neofolklorizmus?

Transponuj melódiu o m3 smerom nahor:



Pôvodná tónina: Transponujem do tóniny

